

“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – ICA**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“SAN FRANCISCO DE ASÍS” - CHINCHA**



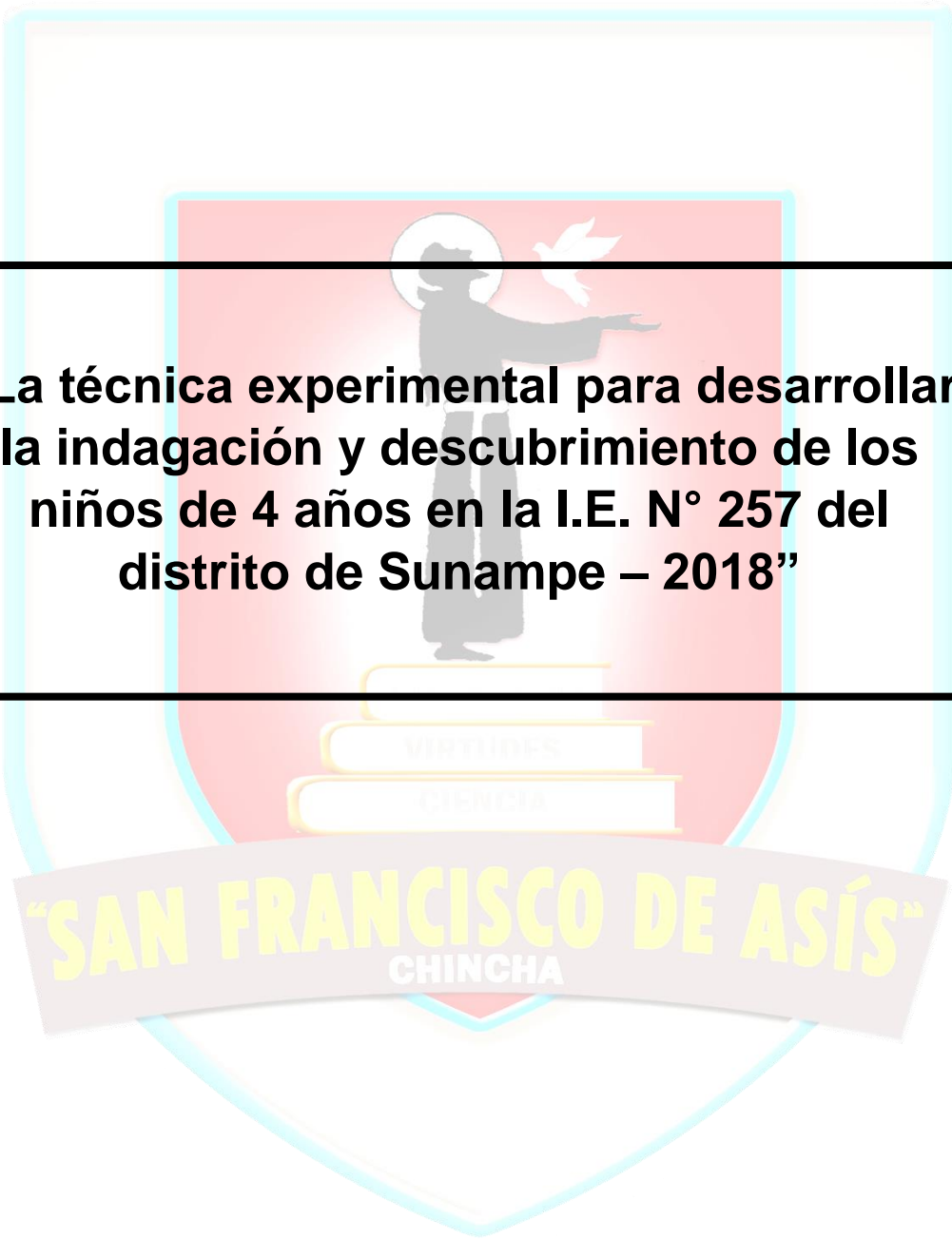
**“La técnica experimental para desarrollar la
indagación y descubrimiento de los niños de
4 años en la I.E. N° 257 del distrito de
Sunampe – 2018”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE
PROFESOR DE EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

OLIVA DELGADO, FRACSIA MELANIE RINA

**PROMOCIÓN 2018
CHINCHA –ICA- PERÚ**

The logo is a shield-shaped emblem. At the top, a grey silhouette of a man with a halo and a white dove is shown. Below this, two stacked books are visible, with the words 'VIRTUDES' and 'CIENCIA' on their spines. At the bottom, a grey banner contains the text 'SAN FRANCISCO DE ASÍS' in yellow, with 'CHINCHA' in white below it.

**“La técnica experimental para desarrollar
la indagación y descubrimiento de los
niños de 4 años en la I.E. N° 257 del
distrito de Sunampe – 2018”**

“SAN FRANCISCO DE ASÍS”
CHINCHA



A nuestro Padre Celestial, quien nos acompaña fielmente e ilumina los procesos de nuestra investigación.

A mis padres: Carlos y Nelly, quienes con su apoyo económico y moral han hecho de mí forjadora de una educación mejor para nuestra provincia y el país.

INTRODUCCIÓN

El informe de Investigación tiene como problema planteado: ¿Cómo desarrollar la indagación y el descubrimiento a través de la técnica experimental en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 257 del distrito de Sunampe?, el propósito fundamental es encontrar y aplicar un conjunto de actividades relacionados con la técnica experimental para desarrollar en los niños y niñas la capacidad de indagación y descubrimiento.

Las experiencias, nos abren la puerta hacia el asombro y el descubrimiento, se convierten en aprendizaje y en un material que motiva la curiosidad por conocer. Desde esta perspectiva la investigación centro sus esfuerzos en desarrollar en los niños y niñas una serie de competencias vinculadas con la indagación y el descubrimiento; que los llevó a explicar el por qué y el cómo ocurren los fenómenos físicos de su entorno y así despertar la curiosidad y creatividad durante el desarrollo de los talleres y de esta manera lograr aprendizajes significativos y permanentes.

Los resultados de esta investigación demuestran que se han elevado los niveles de aprendizaje en el Área de Ciencia y Ambiente, que los niños y niñas en los talleres han desarrollado su curiosidad, la indagación, la observación, la manipulación como parte de una formación científica experimental y lúdica con actividades que han llamado su atención y utilizando materiales e insumos no tóxicos y de bajo costo, asimismo se han logrado desarrollar actividades relacionados con el cuidado de su medio ambiente como parte de la educación ambientalista.

De esta manera, la indagación ofrecería al estudiante de edades tempranas la oportunidad de aprender mediante la experiencia concreta, usando sus propios recursos y sobretodo los sentidos. Pero lo más importante es que los niños se formarán como aprendices que construyen sus propios conocimientos, que no repiten o reproducen lo que aprenden, sino que lideran los procesos de su aprendizaje.

La presente investigación está organizado en capítulos, así, el Capítulo I está referido a la Fase de deconstrucción, en ella se incluyen el diagnóstico, el problema de investigación y el tratamiento, y la justificación. El Capítulo II el Fundamento de la nueva propuesta incluye la Nueva propuesta de la práctica y el Marco teórico referencial. El Capítulo III Reconstrucción de la práctica pedagógica, en ella están sustentadas la Descripción de los textos por taller o sesión, análisis cualitativo del texto descriptivo. El Capítulo IV está la Discusión de los resultados de evaluación con la nueva teoría.

La autora.



ÍNDICE

CARÁTULA	2
CONTRA CARÁTULA	3
DEDICATORIA	4
INTRODUCCIÓN	5
ÍNDICE	6

CAPÍTULO I FASE DE DECONSTRUCCIÓN

1.1	DIAGNÓSTICO.	10
1.1.1	Caracterización de la práctica pedagógica.	10
1.1.1.1	De la comunidad.	10
1.1.1.2	De la Institución Educativa	11
1.1.1.3	Del aula	14
1.1.2	Análisis y síntesis categorial de la Descripción de la práctica pedagógica cotidiana.	15
1.1.3	Selección de la teoría formal a aplicarse para la interpretación.	26
1.1.4	Interpretación de la práctica pedagógica comparando con la teoría formal.	31
1.1.5	Jerarquización de problemas identificados.	36
1.1.6	Selección y Formulación del problema.	37
1.2	EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN –TRATAMIENTO	38
1.2.1	Problema seleccionado	38
1.2.2	Análisis de factores asociados al problema (escoge según su criterio a base de nuestra tesis)	39
	a) Estrategias de aprendizaje.	39
	b) Técnicas de la observación.	40
	c) Práctica pedagógica.	41
	d) Indagación científica.	41
	e) Capacidad para formular hipótesis.	42
1.2.3	Análisis de los Actores involucrados.	43
1.2.4	Campos de acción.	45
1.3	JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	48
1.3.1	Reflexión sobre la priorización y fundamento teórico del problema.	48
1.3.2	Síntesis de la problemática (interpretación de la red conceptual fundamentada en teorías)	54
1.3.3	Compromisos.	57

CAPÍTULO II FUNDAMENTO DE LA NUEVA PROPUESTA

2.1	NUEVA PROPUESTA DE LA PRÁCTICA	59
2.1.1	Descripción de la Nueva Propuesta	59
2.1.2	Fundamento teórico de la nueva propuesta	60
2.1.3	Diseño de Talleres o Proyecto en Función a la Nueva Propuesta. (Plan de Aplicación y/o Plan de talleres)	61
2.2	MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	98
2.2.1	Teorías relacionadas a la nueva propuesta estratégica.	98
2.2.2	Teoría relacionada a la evaluación aplicando la nueva estrategia.	100
2.2.3	Definición de términos básicos.	102

CAPÍTULO III RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

3.1	DESCRIPCIÓN DE LAS TEXTOS POR TALLER O SESIÓN	108
3.1.1	Texto descriptivo por Taller	108
3.1.2	Descripción de las evidencias por taller.	128
3.2	ANÁLISIS CUALITATIVO DEL TEXTO DESCRIPTIVO	159
3.2.1	Técnica aplicada.	159
3.2.2	Proceso de categorización-estructura de red categorial	161
3.2.2.1	Análisis categorial del texto descriptivo	161
3.2.2.2	Formación de la red categorial.	168
3.2.2.3	Interpretación de la red categorial.	183
3.2.2.4	Síntesis de la Comparación de la Interpretación con la teoría formal.	187
3.2.3	Esbozo de Nueva teoría.	189

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE EVALUACIÓN CON LA NUEVA TEORÍA

4.1	Evaluación de los Talleres y/o proyecto por Resultados	200
4.2	Comparación de los Resultados de Evaluación con la Nueva teoría	202
4.3	Síntesis Teórica Final.	209
	Conclusiones	211
	Sugerencias	213
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	214

Protocolo de observación de sesiones de aprendizaje.

Cuaderno de Campo.

Anecdotario

Diario reflexivo

Fotos

CD con grabaciones



CAPÍTULO I

FUNDAMENTO DE LA NUEVA PROPUESTA

"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
CHINCHA

CAPITULO I

FASE DE DECONSTRUCCIÓN

1.1. DIAGNÓSTICO.

1.1.1 Caracterización de la práctica pedagógica.

1.1.1.1 De la comunidad.

El distrito de Sunampe pertenece a uno de los 11 distritos de la provincia de Chincha, se encuentra ubicado en la parte oeste de la Provincia de Chincha, Región Ica. Su altitud es de 26,76 m.s.n.m. Tiene como límite por el este a Chincha Alta, por el oeste con el distrito de Tambo de Mora, por el norte con el distrito de Grocio Prado y por el sur con el distrito de Chincha Baja, tienen una superficie de 16.76 km², se caracteriza por tener un clima variado.

Cuenta con grandes tierras fértiles donde los pobladores desarrollan actividades agrícolas de pequeña escala (cultivos de pan llevar, frutales, hortalizas, entre otros.) a través de los canales de regadío que toman las aguas de los ríos de Chincha.

Este distrito es conocido por la gran cantidad de viñedos, en marzo se celebra la tradicional “Pisa de Uva”, también

conocido como la “Vendimia de Chincha”. Destacado por la gran cantidad de vitivinícolas por excelencia y con una concentración de falcas y bodegas donde se producen la cachina, los vinos, piscos entre otros licores que son ofertados y vendidos en el mercado local, regional y nacional.

En el escenario social existen organizaciones vecinales que se encuentran comprometidos a contribuir con ideas de proyectos para lograr un desarrollo de su comunidad y de su distrito, además en cada centro poblado del distrito existen programas en beneficio de la población, como es Cuna Más, Vaso de Leche, etc. Como característica particular del poblador del distrito se puede decir que el sunampino es alegre, extrovertido, hospitalario y devotamente religioso. Su alegría la manifiesta a través de sus actos en su quehacer diario, sobre todo en las faenas agrícolas y actividades comerciales, es generalmente muy laborioso, trabajador pro activo, jamás está ocioso tanto el hombre con la mujer, el adulto y/o el niño.

El escenario económico está marcado por la producción vitivinícola, existen aproximadamente 53 vitivinícolas, las mismas que son bodegas dedicadas a la producción de vinos, cachinas, piscos, entre otros. Sunampe cuenta con grandes tierras fértiles donde los pobladores desarrollan actividades agrícolas de pequeña escala (cultivos de pan llevar, frutales, hortalizas, entre otros.) a través de los canales de regadío. Existe un número de pobladores que se dedica a la producción de artesanía, como son la elaboración de sombreros de totora, sillas, canastas, utensilios y otras de uso general lo que son vendidos en

el mercado de Chíncha, convirtiéndose en una fuente de ingresos. Otra de las actividades económicas del distrito es el desarrollo de las Ferias Gastronómicas, donde exponen todos sus potajes a los turistas, generando por medio de ellas grandes ingresos. Mediante estas ferias realizadas en fechas festivas se comercializa productos ya elaborados como son los vinos en sus diferentes presentaciones, así como la exhibición productos pan llevar, agrícolas y pecuarios. Asimismo, existen sitios arqueológicos que datan desde tiempo preincas e Incas que pueden ser explotados por medio de la creación de un programa de recuperación y exposición de la arqueología peruana.

En el distrito se puede encontrar instituciones educativas particulares y públicas (en nivel inicial, primario y secundario), permitiendo que todos los niños y jóvenes en edad escolar puedan gozar de un derecho básico como es el de la educación. Sin embargo, las instituciones educativas no cuentan con una infraestructura adecuada para cada nivel educativo, tampoco se han incorporado la tecnología como parte del crecimiento científico tecnológico de la sociedad. En este contexto la educación se encuentra en un nivel académico intermedio, debido a que el personal docente no cuenta con capacitaciones suficientes para fortalecer sus conocimientos y poder actualizarse y por ende ofrecer un mejor servicio.

La comunidad sunampina es netamente católica, creyente en la doctrina cristiana, respetuosa de la fe católica que domingo a domingo de observa en las iglesias y capillas del distrito con la asistencia masiva de las familias. Además en el distrito se encuentra el

Convento de los franciscanos que ayudan a fortalecer la fe los pobladores sunampino y tienen una alianza con la iglesia de Sunampe. Las diferentes celebraciones religiosas están respaldados por las Hermandades del Señor de los Milagros, las cofradías entre otras organizaciones religiosas.

1.1.1.2. De la Institución Educativa.

La Institución Educativa N° 257 – Sunampe, se encuentra ubicada en la calle Ica N° 171, del distrito de Sunampe, cuenta con dos turnos mañana y tarde; en el turno de mañana se encuentran activas 5 aulas, de las cuales solo se enseñan a niños y niñas de 3 y 4 años: dos aulas de Inicial 3 años y dos aulas de Inicial 4 años. Por la tarde, estudian los niños y niñas de 5 años, divididos en 3 aulas. La Institución Educativa cuenta con un amplio patio con diversos juegos recreativos, los que son utilizados por los educandos quienes juegan durante los recreos, monitoreados por sus auxiliares y profesoras. La Institución educativa cuenta además con áreas verdes, y servicios higiénicos adecuados a la comodidad y necesidades de los niños. Las docentes de aula cuentan dos aulas donde guardan sus materiales provenientes tanto del MINEDU como de su acervo propio, lo que les sirve para el trabajo didáctico con sus niños. Finalmente la Institución Educativa Inicial cuenta con un ambiente de dirección, que es centro de planeamiento de la gestión directiva y de constitución de una comunidad de aprendizaje profesional en interacción con toda la plana docente y administrativa, actuando de manera reflexiva y consensuada, para la toma de decisiones colegiada con toda la comunidad docente y educativa.

1.1.1.3. Del Aula.

El aula de 4 años color Turquesa, está a cargo de la docente Rosario Jacobo Atúncar, quien atiende a 28 niños formalmente matriculados, contando con cómodas mesas de madera, que son utilizadas para desarrollar las actividades con los niños, contando además con pequeños espacios para las actividades sedentes que se promueven de acuerdo a las actividades propuestas en las sesiones de aprendizaje. La organización de los espacios educativos es fundamental para el desarrollo de los aprendizajes esperados, brindando ricas y variadas oportunidades para favorecer el juego, la exploración, la curiosidad y la interacción, lo cual tiene una directa incidencia en la calidad de los aprendizajes; por ello la organización del aula de 4 años cuenta con los siguientes sectores: Sector de construcción, Sector de cocina, Sector de Biblioteca, Sector de juegos tranquilos, Sector de ciencia y Sector de Música respectivamente.

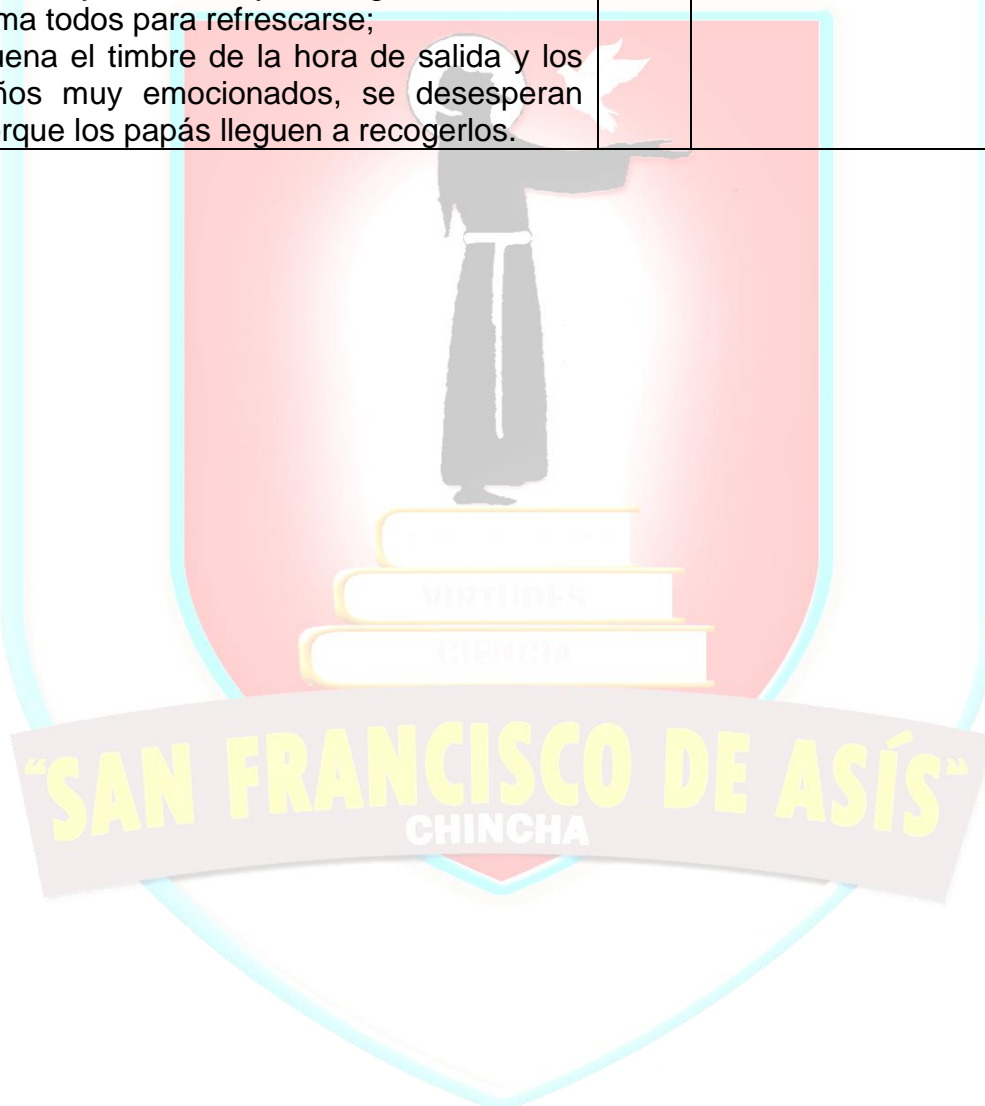
Tienen una sola puerta de acceso, además cuenta con los sectores de ciencia, construcción, del hogar, de lectura y rincones de Aseo. Las ventanas se encuentran protegidas y tienen señalizaciones de emergencia para cualquier desastre natural. Los materiales y juguetes para los sectores están al alcance de los niños, además los niños han elaborado su propia ambientación, sus normas de convivencia, sus carteles de tiempo, asistencia, así las señalizaciones están a la altura y visibles de cada una de ellos. Las ventanas están seguras y cuenta con iluminación natural, cuenta con seguridad en los tomacorrientes, el espacio es amplio y ventilado.

1.1.2 Análisis y síntesis categorial de la descripción de la práctica pedagógica cotidiana.

1. RESULTADO DE LA OBSERVACIÓN	Nº	CATEGORÍA
Siendo el día 12 de abril, a horas 7:30 am., ingresé al aula de 4 años de la I.E Nº 257 – SUNAMPE, saludé a los niños del aula; me dirigí al almacén para retirar los utensilios del menaje y servir los alimentos del Qali Warma, procedo a servir y algunos de los niños no desean alimentos, acto que se repite reiteradamente en otras oportunidades. Luego de culminar la rutina, se procede al lavado de manos. Terminado, ya en el aula iniciamos la oración, luego, cantamos la canción “Un granito de mostaza”, para motivarlos a que comprendan que Dios es el creador de las cosas del mundo, le pedí a Jared que salga al patio a ver quién había salido, si el señor sol o la señora nube, preguntamos ¿Cómo está el día hoy?, los niños dieron sus respuestas. Procedemos a recordar los acuerdos del aula, antes de iniciar la sesión. Les indicamos que hoy trabajaremos “Los colores primarios” y que los niños, en equipo de trabajo, realizarán un juego de manera ordenada, por lo que deben estar atentos, los niños, felices aceptaron. Deliberadamente se habían colocado muchos globos de colores en el aula, los niños se mostraron inquietos, dudosos y sorprendidos de que era lo que estaba sucediendo. Jhoel se acerca a observar y preguntar: ¿Por qué habían globos en el piso? me dirijo a explicar la temática del juego, iré sacando de una bolsa de regalo diferentes pelotas de distintos colores. Y según el color elegido, los niños deberán ir tendiéndolo en la cinta que se encontraba, lentamente saco la primera pelota de color rojo y lo muestro a los niños y pregunto ¿Qué color es? Al ver la pelota los niños corrieron descontrolados y haciendo desorden, empujándose entre ellos, y agrediéndose. La profesora detiene el juego tocando una pandereta. Enseguida les pregunta ¿Qué paso? ¿Por qué actuaron	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44	Curiosidad (28,30) Indisciplina (37,40) Agresión (45,48) Solución del problema (54,56) Déficit de atención (70,71) Falta de observación (72,73) Engreimiento (79,80) Desinterés (88,89) Autonomía (95,97)

así? ¿Les parece bien, lo que hicieron?	45	
¿Jared, que crees que pasó? El niño no dio	46	
respuesta alguna. Darlene afirma: Miss,	47	
Jared, me golpeó. Me dirijo a Jared: ¿Es	48	
cierto eso Jared? Jared no responde,	49	
mientras amenaza a su compañera con las	50	
manos. Otros niños responsabilizaron a	51	
Samuel y a Jared; ambos, solo atinaron a	52	
levantar sus hombros en señal de “no me	53	
importa”. Les recuerda a todos, las normas	54	
de convivencia enfatizando que todos	55	
deben participar de manera ordenada sin	56	
generar disturbios. Los niños piden	57	
continuar y cumplir con los acuerdos de	58	
convivencia.	59	
Continuaron con la sesión buscando los	60	
globos similares a las pelotas que mostraba	61	
la maestra. Finalmente les pregunto: ¿Qué	62	
hemos hecho? Valeria pide la palabra y	63	
responde, hemos encontrado globos de	64	
color rojo, igual al color de la pelota que nos	65	
mostró usted. También encontramos globos	66	
azules y globos amarillos. Los niños toman	67	
asiento, la profesora les pide que miren a la	68	
pizarra y les pregunta ¿Qué ven? Los niños	69	
observan detenidamente y descubren	70	
siluetas de diferentes colores primarios; uno	71	
a uno va manifestando que observa y que	72	
siluetas son de igual color. Los niños, se	73	
muestran desatentos a la clase, me dirijo a	74	
preguntar ¿Qué está haciendo?, y Dominic,	75	
responde erróneamente dio una respuesta	76	
y su compañera Darling le replicó: No Miss,	77	
eso no es así. Gráfico tres círculos en la	78	
pizarra para que los niños clasifiquen por	79	
color. Uno a uno, colocan los objetos, según	80	
el color correspondiente, indicando el	81	
nombre. En esta circunstancia, Piero se	82	
molestó porque no lo llamaron a participar,	83	
cuando la maestra solo decía quien sigue.	84	
Quería que lo llamen a él, personalmente.	85	
Ante tal conducta la maestra enérgicamente	86	
le dice “Piero, tu eres un niño bueno,	87	
cálmate”.	88	
La maestra les dice ahora vamos a trabajar	89	
la ficha siguiente donde ustedes, con una	90	
cuerda deben encerrar y agrupar los	91	
objetos del mismo color. Inicialmente	92	
Robbin no trabajaba la actividad que había	93	

dejado pero con inducción verbal y física lo	94	
motivó y continuó su trabajo. Al terminar la	95	
ficha aplicativa, los llevo al patio a lavarse	96	
las manos para luego regresar al aula para	97	
participar de sus loncheras y comer sus	98	
alimentos, Valeria hace la oración antes de	99	
comer, y Joel nos canta las canciones: “los	100	
alimentos” y “El tacho de basura”; suena el	101	
timbre del recreo y todos muy felices e	102	
impacientes corren al patio para jugar por 1	103	
hora.	104	
Al término del recreo los niños ingresan al	105	
aula muy cansados y se dirigen a sacar su	106	
toma todos para refrescarse;		
Suena el timbre de la hora de salida y los		
niños muy emocionados, se desesperan		
porque los papás lleguen a recogerlos.		

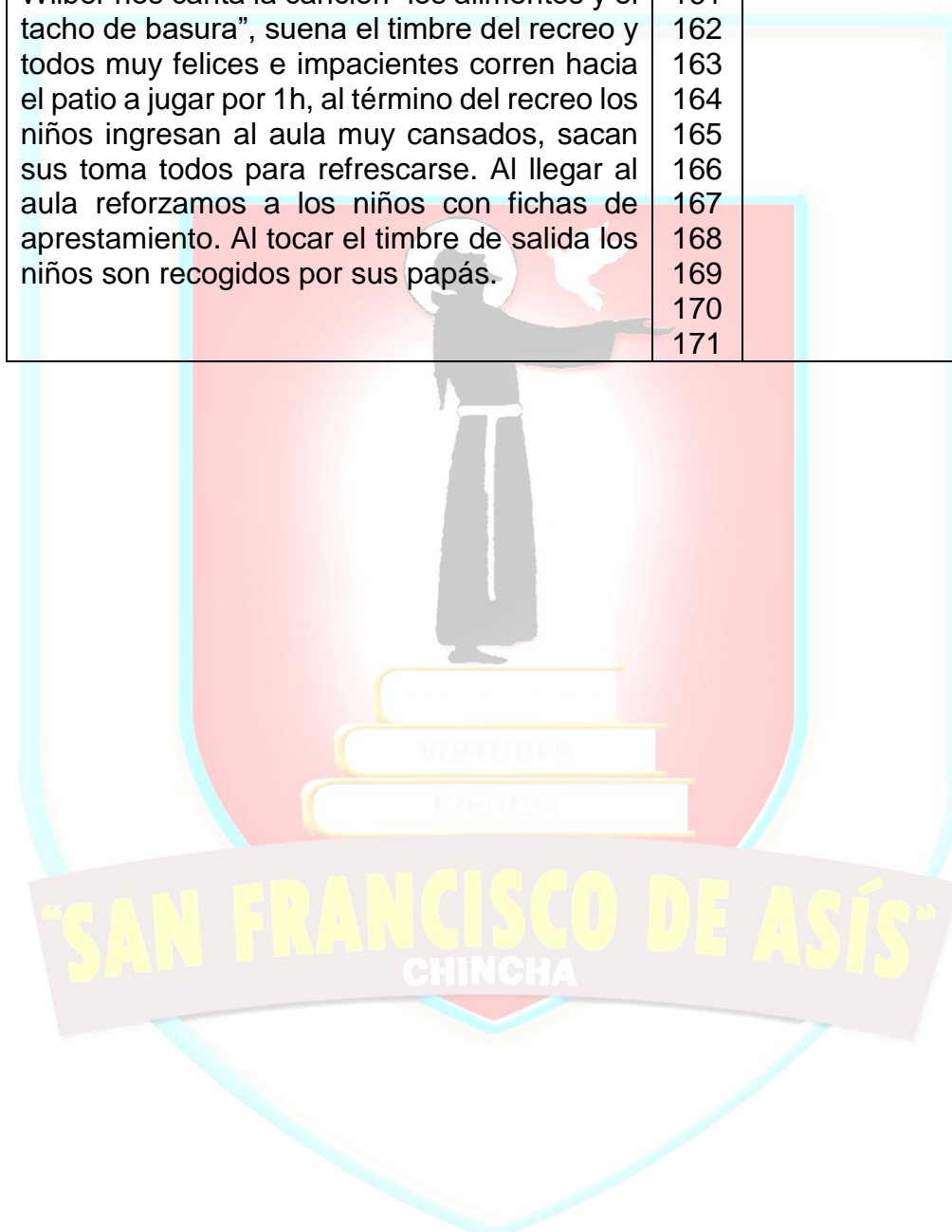


2. RESULTADO DE LA OBSERVACIÓN	Nº	CATEGORÍAS
Siendo las 7.30 am. del día 13 de abril, la maestra ingresa al aula de 4 años de la I.E Nº 257 – SUNAMPE, saluda a los niños, ellos le responden; Después de que todos terminan de llegar, la maestra lleva a los niños y a las niñas al baño para que se laven las manos; en el baño, algún niño no se lava las manos y está parado; la profesora le pregunta ¿Jory, porque no te lavas las manos como tus compañeros? El niño responde: ¡tengo friol!, y le muestra sus manos para que la maestra le lave. La maestra le dice ¡Ves que todos se lavan solos! Quieres que te lave las manos? La maestra le lleva las manos al caño, las moja y lava, al culminar le dice: Tú puedes, lávate. Luego le alcanza la toalla para que se seque, y a regañadientes lo hace. Ya de retorno, iniciamos nuestras rutinas como rezar la oración; luego cantamos “Los árboles se mueven para Dios”, después le pedí a Camila que salga al patio a ver quién había salido, si el señor sol o la señora nube, preguntamos ¿cómo está el día hoy?, luego tomamos la asistencia del día y los acuerdos del aula. Al culminar nuestras rutinas, les comunico que “Jugaremos a ser Artistas”; iniciamos jugando a “ser magos”, se les mostró diversas botellas con agua y les explico a los niños que al agitarlos estas cambiarían de color, le alcanzo la primera botella a Luciana y ella rechaza y no desea agitar y se lo da a Axel. Axel se muestra interesado y muy emocionado que no espero a que le indicara y agito la botella. Todos se mostraron sorprendidos y preguntan ¿Qué había sucedido? ¿Cómo lo había pasado? Al terminar con las demás botellas continuamos con ayuda de los tubos del sector de ciencia colocando pinturas y las combinamos y todos comenzamos a decir las palabras mágicas “ABRA CADABRA, PATA DE CABRA PUPUCH PUPUCH”. Los niños al ver las transformaciones del color se sorprendían y se deslumbraban ante dicho acto; luego con ayuda de cada uno de ellos íbamos obteniendo colores como el rosado, el verde, morado, etc. Al finalizar les pregunta:	55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101	Dependencia (62 al 71) Falta de experimentación (84,86) Indisciplina (87,89) Curiosidad (90,92) Curiosidad (109,111) Poca creatividad (115,117) Falta de observación (118,121) Poca explicación (124,126)

¿Qué hemos hecho? ¿Qué colores hemos	102
logrado? ¿Qué colores combinamos para	103
hacer el color rosado? Los niños/as con ayuda	104
de la maestra dan respuesta a las preguntas.	105
Al finalizar les pide que salgan al patio que	106
encontrarían una sorpresa; Valeria muy	107
impaciente le pregunta a la profesora ¿Miss,	108
qué es lo que hay en el patio?, Es una	109
sorpresa, responde la maestra. Al llegar	110
encontraron un patio lleno de hojas bond, para	111
que pinten con las temperas que habíamos	112
combinado. Flavia y Wilber, durante la	113
actividad pintaron rápidamente sus hojas de	114
un solo color de témpera.	115
Las imágenes venían con un ejemplo de como	116
deberían pintar, sin embargo Dayana y Valeria	117
pintaron las imágenes del color que ellas	118
deseaban.	119
Al finalizar su trabajo, los niños deben mostrar	120
sus pinturas y contar a los demás que colores	121
han utilizado, sin embargo Jhoel no pudo	122
expresar que colores de témpera utilizo para	123
su trabajo.	124
Suena el timbre del recreo y todos muy felices	125
e impacientes corren al patio para jugar por 1	126
hora.	127
Al término del recreo los niños ingresan al aula	128
muy cansados y se dirigen a sacar su toma	129
todos para refrescarse;	130
Suena el timbre de la hora de salida y los niños	131
muy emocionados, se desesperan porque los	132
papás lleguen a recogerlos.	133
	134
	135

3. RESULTADO DE LA OBSERVACIÓN	N°	CATEGORÍA
Siendo las 7:30 am. del día 14 de Abril, ingresé a al aula de 4 años de la I.E N° 257 - SUNAMPE saludo a los niños que se encontraban en el aula, ya después de que todos estén juntos, lleve a los niños y a las niñas al baño para que se laven las manos, de retorno, inicio mis actividades permanentes como rezar la oración luego cantamos "Tengo un teléfono para hablar con Dios", después le pedí a Robbin que salga al patio a ver quién había salido, si el señor sol o la señora nube, preguntamos ¿Cómo está el día hoy?, luego tomamos la asistencia del día y los acuerdos del aula.	106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118	
Terminando de hacer las actividades permanentes doy inicio a la actividad de aprendizaje "Que juguetes me gustan" en donde ellos se expresan libremente, manifestando que juguetes son de su agrado. Para ello, la docente muestra imágenes de juguetes, les comenta con que juguetes ella jugaba de pequeña. Ángel se encuentra durmiendo en el aula, los niños empezaron a alzar la voz y a decir su juguete favorito, sin respetar las normas. La docente reitera nuevamente las normas y los niños se calmaron, la docente da una breve información acerca de la importancia de los juguetes.	119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134	Falta de motivación (125,126) Desinterés (127,128) Poca explicación (132,134)
Al finalizar la actividad, los niños muy cansados, en compañía de la maestra, se dirigen al patio y luego al baño para lavarse las manos con agua y jabón. En el baño, Wilber, involuntariamente moja a Dóminic, luego el afectado llora, las niñas se acercan y tratan de calmarlo, pero él no cesa de llorar, me acerco y le pregunto ¿Qué pasa? ¿Por qué lloras? Y él sigue llorando, su amiga María dice, se mojó la manga de la camisa. Con calma y con claridad le afirmo. Wilber no quiso mojarte, discúlpalo, ven, vayamos al aula; el niño llorando camina, en el aula se calma.	135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147	Engreimiento (139, 143)
Al regresar al aula, los niños y las niñas retiran sus loncheras para comer sus alimentos, Piero, no destapa su lonchera porque según afirma, le van a pedir que les invite. Al escuchar, los niños dicen que no; que él nunca invita, por eso no le piden nada. Piero insiste	148 149 150 151 152 153	Negativismo (151,153) Autonomía (162,164)

en no abrir su lonchera, la profesora	154	
tranquilamente se acerca al niño y le dice: Tus	155	
amigas y amigos dicen que no te van a pedir	156	
nada, ¡¡yo, tampoco te pediré!! Abre tu	157	
lonchera. Inicialmente se niega a cumplir la	158	
indicación, luego lentamente procede a abrir	159	
su lonchera. Lía nos ayuda hacer la oración, y	160	
Wilber nos canta la canción “los alimentos y el	161	
tacho de basura”, suena el timbre del recreo y	162	
todos muy felices e impacientes corren hacia	163	
el patio a jugar por 1h, al término del recreo los	164	
niños ingresan al aula muy cansados, sacan	165	
sus toma todos para refrescarse. Al llegar al	166	
aula reforzamos a los niños con fichas de	167	
aprestamiento. Al tocar el timbre de salida los	168	
niños son recogidos por sus papás.	169	
	170	
	171	



4. RESULTADO DE LA OBSERVACIÓN	N°	CATEGORÍAS
Siendo el día 16 de Abril ingresé a las 7:30 am. al aula de 4 años de la I.E N° 257 - SUNAMPE saludo a los niños que se encontraban en el aula, ya después de que todos estén juntos lleve a los niños y a las niñas al baño para que se laven las manos, ya de retorno, inicio mis actividades permanentes como rezar la oración luego cantamos El amor de Dios es maravilloso.	154 155 156 157 158 159 160 161 162	Curiosidad (178,180) Impulsividad (189, 190)
Después le pido a Luciana que salga al patio a ver quién había salido, si el señor sol o la señora nube, preguntamos ¿cómo está el día hoy?, luego tomamos la asistencia del día y los acuerdos del aula.	163 164 165 166 167 168	Autonomía (185,188) Solución de problemas (196,198)
Terminando de hacer las actividades permanentes doy inicio a la actividad de aprendizaje: Agrupar los alimentos en donde inicio mostrando un cartel que indica que mi mamá me dio 100 soles para comprar alimentos para mi casa, les muestro mis bolsas de Plaza Vea, y voy sacando los diversos productos que compre, en ello encontraran frutas, verduras, golosinas, productos de aseo, etc. Jared muy interesado se acerca a contar cuantos productos había comprado, luego le pido a Darlene que coja una bolsa y me ayude a agrupar las frutas en una bolsa, después le pido a Kiara que coja una bolsa y agrupe los útiles de aseo, luego le pido a Axel que agrupe los vegetales color rojo en una bolsa y así sucesivamente. Ellos muy participativos empezaron a contar las verduras, seleccionar por formas, tamaños, etc. De pronto Jared no quería que ellos ayuden, y empujó a Kiara. La profesora detiene la actividad y les pregunta: ¿Qué dicen nuestros acuerdos? Bien cumplamos nuestros acuerdos y trabajemos en equipo.	169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192	Agresión (188,189)
Luego les dije que revisen debajo de sus sillas que encontraran tarjetas y les mostré un dado en donde ellos debían agruparse según lo que el dado mande, al finalizar los niños empezaron a realizar sus fichas aplicativas de agrupaciones. Luego de terminar dicha actividad los niños y las niñas hicieron fila para irnos a lavar las manos para poder comer la lonchera, al regresar por el clima tan lluvioso, Lía al correr tan desesperada se cayó y fui a	193 194 195 196 197 198 199 200 201 202	

auxiliarla. Enseguida en Asamblea les	203	
manifiesto que todos debemos cumplir con	204	
nuestros acuerdos del aula, Todos se	205	
comprometen a respetar y hacer respetar	206	
nuestros acuerdos de aula.	207	
Niñas y niños sacan sus loncheras, le pido a	208	
Ángel que rezara conmigo al finalizar el rezo,	209	
Robbin canto la canción “Los alimentos y el	210	
tacho de basura”. Al tocar el timbre del recreo	211	
los niños salieron muy felices a jugar y	212	
siempre precaviéndolos que el suelo se	213	
encontraba mojado y que tuviesen cuidado.	214	
Al finalizar el recreo los niños realizaron fichas	215	
de refuerzo para mejorar su escritura.	216	



5. RESULTADO DE LA OBSERVACIÓN	Nº	CATEGORÍAS
Siendo el día 17 de Abril ingresé a las 7:30 am. al aula de 4 años de la I.E Nº 257 - SUNAMPE saludo a los niños que se encontraban en el aula, ya después de que todos estén juntos lleve a los niños y a las niñas al baño para que se laven las manos, ya de retorno, inicio mis actividades permanentes como rezar la oración luego cantamos Granito de mostaza , después le pido a Samuel que salga al patio a ver quién había salido, si el señor sol o la señora nube, preguntamos ¿cómo está el día hoy?, luego tomamos la asistencia del día y los acuerdos de convivencia.	210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222	Curiosidad (236,238) Observación (243,247)
Terminando de hacer las actividades permanentes doy inicio a la actividad “entrevistando a la señora de la tienda” pido autorización a la directora de la I.E para poder salir con los niños a una tienda cercana, antes de salir acordamos con los niños portarnos bien, comprometiéndose ir en fila india, agarrados de la mano por las aceras de las calles. Delego a un niño y una niña que estén supervisando el comportamiento de sus compañeros, todos salimos muy entusiasmados cantando, al llegar a las diferentes tiendas los niños iban preguntando ¿Qué vendían? ¿Cuánto costaba?, entre otras preguntas.	223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237	Engreimiento (247, 250)
Al finalizar regresamos al salón y empezamos hablar que observaron en las diferentes tiendas a donde acudimos, si los precios eran similar, o las tiendas eran pequeñas o grandes, los niños empezaron a manifestar sus ideas y según lo que observaron, finalmente los niños dibujaron que es lo que observaron en la tienda y que productos les gusto más. En ese instante Kiara, pregunta: Miss, mira mi dibujo, ¿Está bien? Si Kiara, te felicito, luego de un instante Kiara vuelve y pregunta Miss, y ahora ¿Está bien? Señalando su trabajo. Y la maestra reitera su felicitación y reconocimiento. En reiteradas situaciones la niña repite la acción hasta que la maestra le dice: Kiara, ya te dije lo hermoso que está tu trabajo, si ya terminaste lo mostraremos ante la asamblea de compañeros, ve a tu asiento.	238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257	

Luego de terminar dicha actividad los niños y	258	
las niñas hicieron fila para ir al baño a lavarse	259	
las manos y poder comer la lonchera, Nicolle	260	
que rezara conmigo. Al finalizar la mesa, Piero	261	
canto “los alimentos y el tacho de basura”. Al	262	
tocar el timbre del recreo los niños salieron	263	
muy felices a jugar. Al finalizar el recreo los	264	
niños realizaron fichas de aprestamiento.	265	



1.1.3 Selección de teoría formal a aplicarse para la interpretación

A) LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DEL DESARROLLO COGNITIVO - VYGOTSKY

La obra del psicólogo ruso Lev Vygotsky (1896-1934) se ha convertido en la base de muchas teorías e investigaciones sobre el desarrollo cognitivo en las últimas décadas, sobre todo desde la perspectiva de lo que se conoce como Teoría Sociocultural del Desarrollo. Vygotsky creía que los padres, parientes, los pares y la cultura en general juegan un papel importante en la formación de los niveles más altos del funcionamiento intelectual, por tanto, el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.

Según Vygotsky, el aprendizaje tiene su base en la interacción con otras personas. Una vez que esto ha ocurrido, la información se integra a nivel individual: Cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero en el nivel social y luego en el individual, primero en medio de otras personas (interpsicológica) y luego dentro del niño (intrapsicológico). Esto aplica igualmente para la atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre individuos.

Para Vigotsky es mucho más importante el aprendizaje que se produce a través de la interacción social por parte del niño con un tutor competente. El cual puede modelar comportamientos y/o proporcionar instrucciones verbales al niño. Vygotsky se refiere a este fenómeno como un diálogo cooperativo o en colaboración. El niño trata de comprender las acciones o instrucciones proporcionadas

por el tutor, a menudo un padre o maestro, a continuación, interioriza la información, para luego poder emplearla para guiar o regular su propio comportamiento. De acuerdo con Vygotsky, este tipo de interacción social que implica el diálogo de cooperación o colaboración promueve el desarrollo cognitivo. Vygotsky, (1987).

Una aplicación educativa contemporánea de las teorías de Vygotsky es la “enseñanza recíproca”, que se utiliza para mejorar la capacidad de los estudiantes para aprender e involucrase en su proceso de aprendizaje, observando a sus compañeros y docentes a través de un dialogo con respecto a fragmentos de textos.

Por tanto, profesores y estudiantes colaboran en el aprendizaje y la práctica de cuatro habilidades intelectuales básicas: resumir, cuestionar, aclarar y predecir. En este método el papel del profesor en el proceso educativo se reduce con el tiempo.

B) TEORIA DE LA CURIOSIDAD – DEWEY

Para Dewey (1989), dentro de cada individuo hay ciertas tendencias que actúan como fuerzas, susceptibles de ser utilizadas para **mejorar** sus hábitos de pensamiento. Así, destaca como fuerzas la curiosidad, la sugerencia y el orden. Según este autor, la curiosidad actúa como fuerza para el desarrollo del pensamiento, porque es el factor básico en la ampliación de la experiencia, un componente que sirve de base y que al desarrollarse se convierte en pensamiento reflexivo. Está presente en todo ser vivo, como algo estremecedor ante lo nuevo, que busca con afán y no solo espera o sufre pasivamente. Para Dewey, “no hay

una única facultad llamada curiosidad; todo órgano sensorial normal y toda actividad motriz normal están siempre en actitud de alerta. Anhelan una oportunidad para entrar en actividad, y necesitan algún objeto sobre el cual actuar” Dewey (1989).

Así, para Dewey la curiosidad es un proceso que evoluciona en tres fases o momentos:

- En un primer momento, como una energía orgánica, es decir, una gran capacidad que permite al niño pequeño presentar un incesante despliegue de actividades exploratorias y de comprobación. Esa actividad no llega a ser considerada intelectual, más constituye una primera etapa en el desarrollo de múltiples fases que llevarán al niño hacia un “actuar intelectual.
- En un segundo momento, la curiosidad se desarrolla bajo la influencia social, es decir, a través de la interacción con los demás, la cual posibilita un enriquecimiento de las experiencias del niño. En este momento, el proceso de preguntar adquiere más relevancia para el niño que la obtención de respuestas.
- En una tercera etapa, la curiosidad avanza hacia un nivel intelectual: es decir, está en un nivel más elaborado que el orgánico y el social. En este momento, el niño descubre respuestas a las preguntas que surgen en el contacto con personas y con cosas. En la medida que se controle una secuencia de observaciones e indagaciones, y que se conectan con la obtención de un determinado objetivo, la curiosidad asume un carácter intelectual.

C) TEORÍA DE LA CREATIVIDAD INFANTIL: VYGOTSKY

La categoría creatividad desde el punto de vista teórico y metodológico orienta a identificarla como un instrumento para solucionar problemas de la vida práctica del sujeto a cualquier edad, si es que se forma desde las edades más tempranas, será una herramienta insospechable de desarrollo en el sujeto.

Vygotsky acerca de la capacidad creadora señala como componentes significativos: la imaginación, el pensamiento productivo y la acción práctica para saber enfrentar tareas y conflictos de la realidad por los sujetos. La forma en cómo lo logra es una muestra de la creatividad durante el proceso de asimilación de las vivencias y las condiciones históricas donde vive el hombre. Expresa que los factores que impulsan la imaginación se generan de dos formas: interna y externa en el ser humano. Las condiciones internas son el resultado de las experiencias, de las necesidades, la ejercitación de la actividad combinadora del pensamiento y la situación externa es determinada por su entorno, por el contexto histórico social donde se desenvuelve el hombre.

Refiere que la creatividad es una capacidad que puede desarrollar el sujeto siempre que sea estimulada a través de actividades donde se prioricen la comunicativa, la observación, la orientación para que el niño resuelva la tarea a un nivel real y el potencial se incita ante una actividad que el menor no tiene los recursos para resolverla por sí mismo, puedo lograrlo si la actividad reúne las condiciones y una orientación precisa del maestro, la familia u otro compañero que asegura la apropiación del

saber, el saber hacer , el ser y en general la independencia del niño (Vygotsky, 1997).

La actividad puede ser de dos tipos: la reproductora y la combinadora; entendiendo la reproductora como la actividad donde se da un vínculo con la memoria, la conservación de la experiencia anterior que la nueva acción le exige recordar y lo aplica combinándolo o creadoramente. La base orgánica de esta actividad está en la plasticidad del cerebro y en su capacidad para asimilar, transformar y desarrollarse integralmente (Uralde, 2011).

Casas (2013) expresa que la actividad combinatoria o creadora es la capacidad del cerebro no solo de conservar y reproducir la experiencia pasada, sino de combinar, transformar, crear ideas y el desenlace de la nueva conducta sobre la base de la experiencia anterior. Una peculiaridad de la actividad creadora es su evolución paulatinamente, se inicia en la niñez y se extiende hasta la etapa de la adultez.

D) TEORÍA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

La Enseñanza por Descubrimiento, (Pozo, 2004), define que la mejor manera para aprender ciencia, es que los estudiantes, aprendan ciencia, haciendo ciencia, y que “su enseñanza debe basarse en experiencias que les permita investigar y reconstruir los principales descubrimientos científicos”; tiene en cuenta que, con la aplicación rigurosa de determinadas estrategias de investigación, es posible el descubrimiento de la estructura de la realidad; asume la ciencia como un proceso, el propósito es el de fomentar en los estudiantes actitudes propias de los científicos, busca

hacer de los estudiantes investigadores activos de la naturaleza; metodológicamente estructura el proceso de enseñanza y aprendizaje en cinco fases, la primera plantea la presentación de una situación problémica, le sucede una segunda fase con acciones definidas por la observación, identificación de variables y recogida de datos, la tercera fase de experimentación y comprobación de hipótesis de acuerdo a las variables y los datos planteados, en correspondencia con esta fase, surge la necesidad de organizar e interpretar los resultados, esto como una cuarta fase y concluye con la reflexión sobre el proceso y los resultados obtenidos.

1.1.4 Interpretación de la práctica pedagógica comparando con la teoría formal.

CATEGORÍA	TEORÍA	INTERPRETACIÓN
Curiosidad	Teoría de la curiosidad	Según Dewey, dos condiciones necesarias para despertar la curiosidad son lo inesperado y la novedad, pues constituyen ocasiones estimulantes para el ejercicio de la observación y la indagación, apoyando así la visión de Berlyne (1960). Por esta razón, sostiene que la función del maestro, más que despertar o incrementar la curiosidad, consiste en proporcionar las condiciones y los materiales a través de los cuáles despertar la curiosidad de los niños y niñas.
Déficit de atención	Neurocomportamiento	En la actualidad, el trastorno por déficit de atención (TDA), “se ha concebido como la patología neurocomportamental infanto-juvenil más frecuente” (Cardo y Servera, 2008). De acuerdo con Pineda, Lopera, Henao, Palacio y Castellanos (2001), este trastorno es considerado uno de los síndromes clínicos infantiles más prevalentes con un 16% y un 17%

		de presencia en niños y niñas en etapa escolar. La sintomatología de TDAH está basada en la inatención, impulsividad e hiperactividad; dicha alteración podría presentar comorbilidad con trastornos del comportamiento y problemas en los procesos de aprendizaje, teniendo presente que dentro de sus manifestaciones características persiste el débil sostenimiento en las relaciones interpersonales y socio-afectivas, que interfieren en los contextos familiares, escolares y recreativos del niño (Amador, Forns, Guárdia y Però, 2005).
Indisciplina	Teoría psicológicas	Los niños con estos problemas tienen mucha dificultad para seguir las reglas y comportarse de manera socialmente aceptable. Tienen patrones de conducta externalizante que afectan a otros negativamente y un escaso autocontrol. El comportamiento de estos niños genera emociones negativas en padres, profesores e incluso en otros niños, porque se niegan a hacer lo que se les pide, tienen mal genio y se saltan o ignoran las reglas habituales.
Agresión	Teoría del aprendizaje (BANDURA)	Las teorías ambientales o sociales entienden que el origen de la agresión se encuentra en el medio ambiente que rodea al niño o niña, es decir, las causas de la agresividad son exógenas. Estas teorías presentan la conducta de agresión como una reacción de emergencia por parte de los niños (as) frente a diversos sucesos ambientales o sociales adversos (Berkowitz, 1993).
Solución del problema	Teoría del Desarrollo del Conocimiento- Piaget	Piaget utilizó la solución de problemas como un intento de estudiar el proceso implicado en el crecimiento mental del niño. De este modo, consideró que la habilidad para resolver problemas está relacionada con el desarrollo ontológico de determinadas estructuras mentales. Así, mostró cómo el sujeto afronta y resuelve los problemas de forma

		<p>diferente según su estado de desarrollo. La estructura cognitiva condiciona no sólo la forma de resolver el problema, sino también la solución construida por el sujeto. Estas diferencias, que claramente se evidencian a lo largo del desarrollo del niño, pueden también aparecer en el pensamiento adulto; aunque sobre este tema existen muchas menos investigaciones y, por consiguiente, no hay un planteamiento tan elaborado como en el caso del desarrollo del niño.</p>
Observación	Teoría Constructivista del Aprendizaje	<p>Hace referencia a la acción de mirar, o escuchar con cierta profundidad y detenimiento los objetos, lo que conlleva a identificar las características de los mismos, a partir de las cuales es posible realizar comparaciones que permiten establecer diferencias y semejanzas entre los objetos inicialmente físicas como el tamaño, color, grosor, forma, textura. Es decir, construir operaciones. Este proceso se va complejizando, en la medida que otro tipo de categorías se va integrando en un marco de ensayo y error. Como lo plantea Tonucci, la niña y el niño, de cierta forma, son unos científicos y una de las características inherentes al trabajo científico es que se aprende de las cosas en consecuencia de la actividad misma que se realiza. El verdadero aprendizaje consiste siempre en ensayar y errar, proceso que se debe emprender siempre con el mayor grado de actividad del que seamos capaces. Czerwinsky (2013) afirma que la observación es considerada como una de las principales operaciones mentales utilizadas en la construcción del conocimiento, esta debe basarse en criterios, técnicas e instrumentos que aporten un significado y que permitan la aprehensión racional de la realidad observada.</p>
Autonomía	Teoría del Desarrollo y el Aprendizaje	<p>El niño y la niña adquieren autonomía desde los primeros años y mucho más si son cuidados, alimentados, y tratados</p>

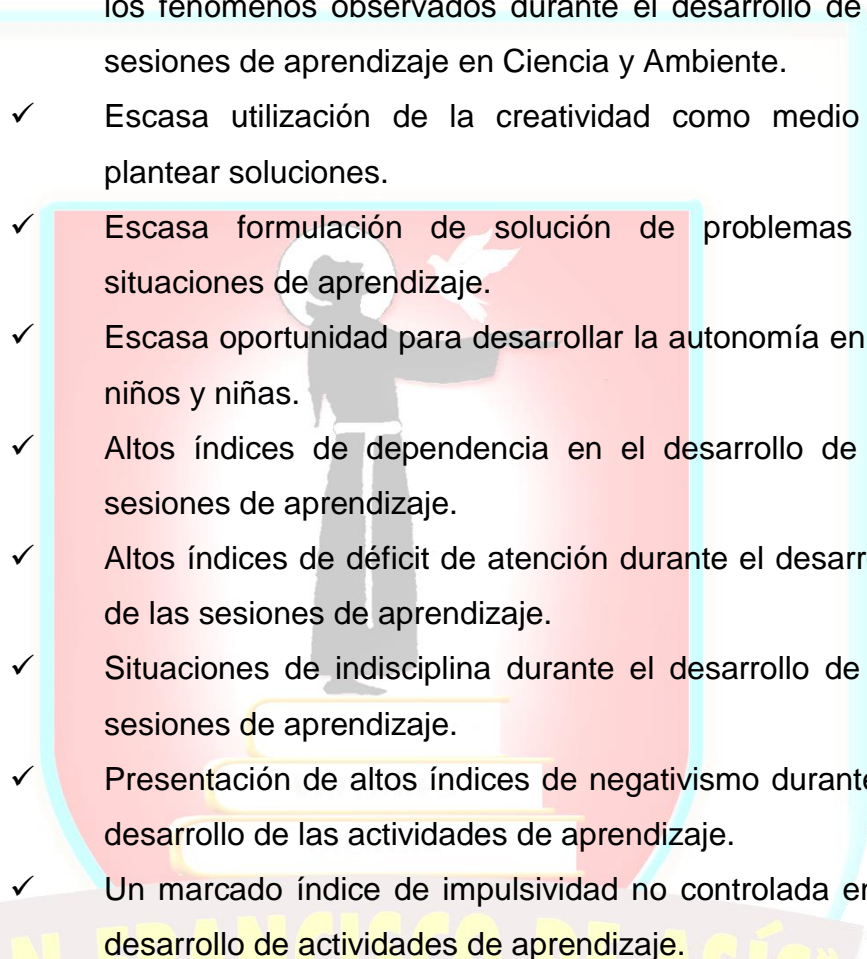
		<p>como sujetos de derechos. La familia, la escuela y la sociedad son partícipes en la construcción de actitudes, habilidades, emociones encaminándolo a ser niños y niñas autónomos e independientes tanto cognitivo como físicamente. (Piaget, 1976; Kami, 1986)</p>
Dependencia	Teoría de Psicología del Desarrollo	<p>Para Winnicott, entonces, habría en el desarrollo temprano tres momentos o estados de dependencia. En el estado de dependencia absoluta que ya hemos mencionado, el bebé no dispone de ningún medio que le permita saber que está siendo cuidado por su madre. En el de dependencia relativa, el bebé es consciente de su necesidad de ser cuidado. Finalmente, el niño emprende el “camino hacia la independencia”, estado que implica la capacidad de prescindir por momentos de los cuidados maternos gracias a la confianza que el niño ha llegado a adquirir en el ambiente, confianza que se basa esencialmente en el registro de los cuidados recibidos</p>
Experimentación	Teoría del Aprendizaje	<p>Está relacionada con la manipulación y la observación, en ella entra en juego factores como la intencionalidad e incluso la formulación de hipótesis. Se trata, entonces, de comprobar si lo que se plantean ocurre de la manera en la que se imaginan que pasa, o incluso qué pasa si... El lenguaje, es fundamental en este proceso, pues va a permitir al niño o niña otorgar significados contruidos desde la acción misma. En este sentido, en la experimentación con los objetos que realizan las niñas y los niños en primera infancia, más que las respuestas obtenidas, lo fundamental es el proceso de indagación mismo.</p> <p>Piaget J. (1999) señala que cuando el niño (a) interviene de manera activa todo cobra un sentido, puesto que todo se hace por algo y no aprende de manera mecánica. La experimentación les ayuda</p>

		<p>a comprender mejor el tema que se está tratando, esto contribuye a que sean más autónomos y sean capaces de reflexionar por ellos mismo, prescindiendo del criterio del adulto. En base a lo anterior, lo que el niño manipule, si conseguimos que adquiera un sentido, se convertirá en una fuente de aprendizaje de gran riqueza educativa.</p>
Creatividad	Pedagogía	<p>Al analizar los estudios realizados por Castro y Gastañaduy (2007), Matos (2012), Ministerio de Educación de Perú (2014), entre otros, acerca de la creatividad revelan deficiencias tanto en los educandos como en la enseñanza, lo cual se corrobora con los resultados del diagnóstico de entrada aplicado en la práctica pedagógica al corroborar que, los niños no se expresan libremente en las clases, presentan falta de originalidad en las actividades que realizan, se observan inseguros, dependientes del docente y en general con dificultades en el desarrollo de las habilidades creativas</p>
Explicación	Teoría del Aprendizaje	<p>La explicación consiste en hacer saber, hacer comprender y aclarar, lo cual presupone un conocimiento que, en principio, no se pone en cuestión, sino que se toma como punto de partida. Además, el contexto de la explicación supone un agente poseedor de un saber y un interlocutor o un público que está en disposición de interpretarlo a partir de su conocimiento previo, pero que necesita aclaración (Calsamiglia y Tuson, 2007). Esto permite comprender a los niños, en la medida en que se les brinden espacios para que puedan dar a conocer sus razones y las causas de los fenómenos o de los objetos, se apropian de esta actividad discursiva y son actores activos en la construcción del conocimiento.</p>
Motivación	Psicología	<p>Las teorías cognitivas enfatizan que lo que la persona piensa sobre lo que puede ocurrir es importante para</p>

		determinar lo que efectivamente sucede (Ajello, 2003). La motivación escolar es un proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las actividades, tareas educativas y entender la evaluación que contribuye a que los niños y niñas participen en ellas de una manera más o menos activa, dedique y distribuya su esfuerzo en un período de tiempo, se plantee el logro de un aprendizaje de calidad o meramente el cumplimiento de sus obligaciones en un contexto del que trata de extraer y utilizar la información que le permita ser eficaz.
Negativismo	Teoría de la Psicología del Desarrollo.	Todos los niños en ciertas ocasiones se pueden mostrar desafiantes o desobedientes con sus padres, profesores, o con otros adultos, preocupados o indispuestos. Esta conducta se observa de manera frecuente en los niños de dos a cuatro años de edad como parte normal de su desarrollo. Ya que en esta etapa comienzan a formar su propia identidad, establecer su autonomía e imponerse normas y controles.
Impulsividad	Teoría de la Psicología del Desarrollo.	Barkley (1997) define a la impulsividad como la característica que permite retrasar e interrumpir respuestas para alcanzar los objetivos. La autorregulación emocional y motivacional es otra de las funciones ejecutivas descrita por este autor y que están relacionadas con la incapacidad de inhibición conductual.

1.1.5 Jerarquización de problemas identificados

- ✓ Escasa utilización de la experimentación para generar aprendizajes relacionados con la ciencia.
- ✓ Escasa capacidad para desarrollar la motivación durante las sesiones de aprendizaje.

- 
- ✓ Escasa oportunidad para desarrollar la curiosidad durante las sesiones de aprendizaje.
 - ✓ Escasas actividades para desarrollar la capacidad de observación en actividades científicas recreativas.
 - ✓ Escasa capacidad de relacionar mediante la explicación los fenómenos observados durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en Ciencia y Ambiente.
 - ✓ Escasa utilización de la creatividad como medio de plantear soluciones.
 - ✓ Escasa formulación de solución de problemas en situaciones de aprendizaje.
 - ✓ Escasa oportunidad para desarrollar la autonomía en los niños y niñas.
 - ✓ Altos índices de dependencia en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
 - ✓ Altos índices de déficit de atención durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
 - ✓ Situaciones de indisciplina durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
 - ✓ Presentación de altos índices de negativismo durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
 - ✓ Un marcado índice de impulsividad no controlada en el desarrollo de actividades de aprendizaje.

1.1.6 Selección y Formulación del problema

Problema seleccionado:

“Escasa utilización de técnica experimental para desarrollar la indagación y el descubrimiento”

Problema de investigación:

¿Cómo desarrollar la indagación y el descubrimiento a través de la técnica experimental en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 257 del distrito de Sunampe?

1.2 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN – TRATAMIENTO

1.2.1. Problema seleccionado

En un mundo digitalizado, donde los avances tecnológicos se desarrollan de manera rápida, además los medios de comunicación permiten la información de nuevos descubrimientos; en las instituciones de nivel inicial aún persiste la enseñanza tradicional en especial en el área de Ciencia y Ambiente basado en la utilización de textos, gráficos; cuando en realidad la enseñanza de la ciencia debe ser activa, divertida y en el contexto del estudiante, con objetos, materiales, e insumos que los niños utilizan a diario en sus hogares.

Por estos motivos los niños y niñas no desarrollan las competencias y capacidades en esta área curricular. Si tenemos en cuenta que la enseñanza de la ciencia es despertar la curiosidad, la motivación, la observación mediante la experimentación para luego pedir explicaciones de lo observado, les estaremos dando la oportunidad a los niños y niñas una autonomía y los medios para que ellos planteen soluciones prácticas desde su perspectiva.

¿CÓMO DESARROLLAR LA INDAGACIÓN Y EL DESCUBRIMIENTO A TRAVÉS DE LA TÉCNICA EXPERIMENTAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 257 DEL DISTRITO DE SUNAMPE?

1.2.2. Análisis de factores asociados al problema.

a) Estrategias de aprendizaje.

Monereo (2000) las define como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje”. Esas acciones se corresponden con una serie de procesos cognitivos en los que, según el autor, sería posible identificar capacidades y habilidades cognitivas, pero también técnicas y métodos para el estudio.

La técnica experimental en su conjunto perfila un conjunto de acciones, base para la elaboración de la propuesta de estrategia de aprendizaje, que tienen como propósito "aprender a aprender". De las investigaciones educativas realizadas en los últimos años sobre el aprendizaje de las ciencias, ha derivado la necesidad de considerar tanto la experiencia de los niños como sus concepciones o ideas previas en torno a los fenómenos de la naturaleza, como puntos de partida para la generación de estrategias de aprendizaje; teniendo como punto de partida la concepción constructivista que, entre otras cosas, privilegia las actividades experimentales (Ausubel et al., 1993)

La técnica experimental es un conjunto de acciones o procedimientos sistematizados que posibilitan a los niños obtener experiencias directas para desarrollar el pensamiento científico desde tempranas edades a través de un conjunto de actividades durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Promueve en los niños la indagación, la formulación de hipótesis, la experimentación, la observación y el descubrimiento para luego extraer sus

conclusiones, de tal manera que van construyendo sus propios aprendizajes. Además despiertan la curiosidad y proporcionan mayor capacidad de observación, propician que los niños cuestionen su entorno natural y social.

Las técnicas experimentales estimulan en los niños la capacidad de observar, de formular preguntas, de investigar, mantener el interés como resultado de la curiosidad e investigación, a desarrollar la confrontación y contrastación de sus ideas, al promover la expresión de sus ideas dándoles la oportunidad de defender o transformar durante la comunicación de sus resultados.

b) Técnica de la observación.

La técnica de la observación de las prácticas educativas escolares tiene una gran importancia como elemento de evaluación del proceso educativo. La observación se ha utilizado como técnica de recogida y de análisis de datos acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene lugar en contextos reales. Su uso focalizado es básico en el proceso de los logros de los aprendizajes, no solamente para valorar los comportamientos y las actitudes del alumnado, sino también para ser utilizada como instrumento de evaluación y de reflexión de los logros de los niños en las distintas áreas curriculares. La finalidad de su uso tiene como objetivo la mejora, tanto del proceso de enseñanza y aprendizaje en general que incluye el análisis y la valoración de los procesos cognitivos.

En general la observación como técnica de indagación e investigación docente, se entiende como una actividad cuyo propósito es recoger evidencia acerca de los aspectos

involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto en que se ejerce.

c) Práctica pedagógica.

La práctica pedagógica es el escenario, donde el maestro dispone de todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y personal. Relacionado con su saber disciplinar y didáctico, como también el pedagógico a la hora de reflexionar de las fortalezas y debilidades de su quehacer en el aula en donde interactúa el docente en formación, los alumnos, el asesor, la institución educativa define las directrices para llevarla a cabo en su plenitud universitarios a su campo de acción práctica.

Debe despertar en el estudiante interés por lo que enseña el docente y por lo que él aprende, dicho en otras palabras, el docente como el estudiante deben preocuparse por la formación académica y cultural; para ello se hace necesario que el docente utilice mecanismos que contribuyan no sólo a fortalecer el conocimiento sino a promover el pensamiento y la reflexión, fundamental en la educación.

d) Indagación científica.

La indagación tiene un gran potencial porque se basa en las formas natas de aprender de los niños, a través de la exploración y la experimentación. Sin embargo, no basta la “experimentación” para hacer que los conocimientos se consoliden e integren en la estructura mental de los estudiantes. Es necesario, tomar en consideración la ruta completa de la indagación que da sentido a la experiencia,

la cual está acompañada de una serie de estrategias que hacen que el aprendizaje parta de su interés y sus saberes previos. Plantea una ruta que permite a los docentes ofrecer situaciones diversas de aprendizaje y a los alumnos aprender movidos por su curiosidad.

e) Capacidad para formular hipótesis

La hipótesis científica requiere ser formulada involucrando todos los elementos y las variables de la situación, de tal forma que su orientación permita alcanzar la meta. Los niños ubicados en ella deben presentar la capacidad para la solución de problemas, que radica en el conocimiento previo, creativo y complejo. Sus explicaciones son más elaboradas, con una justificación clara y conclusiones lógicas con relación al problema.

Los niños piensan bien y formulan hipótesis, y aun cuando no utilizan la rigurosidad del científico en todos sus pasos, son observadores críticos, tienen la perspicacia para entender y capturar con mucha facilidad lo que ocurre en su entorno. Así, van acumulando estas ideas, que hacen parte de su conocimiento como producto de sus vivencias, normas, juicio social y sentido común. Aplicándolas, toman posesión de su realidad, en la que juega un papel importante el enriquecimiento de sus contextos (familiar, social, cultural, académico, con sus iguales) a partir de los cuales, en la medida en que su mundo les exige interpretar el entorno, van construyendo sus cogniciones.

Los resultados obtenidos permiten afirmar que es posible que el niño construya hipótesis relevantes, coherentes y aplicables a distintas temáticas y ambientes diversos para

resolver problemas desde lo académico hasta la vida diaria; de igual forma, el educador puede evaluar dichas estrategias para aplicarlas a diversas áreas como las ciencias, las matemáticas y otras donde lo considere relevante.

1.2.3. Análisis de los Actores involucrados

a) Niños:

Los niños de 4 años de la sección Turquesa emocionalmente algunos son inestables, en algunas ocasiones muestran conductas disruptivas, déficit de atención, hiperactividad, el desarrollo del lenguaje está de acuerdo a su edad, aunque con algunos retrasos en la expresión oral, son muy observadores, curiosos, interrogadores, insistentes, persistentes, socialmente forman equipos de trabajo, se relacionan fácilmente con sus grupos de pares especialmente en actividades que despiertan su interés, poseen una creatividad y proactivos en actividades relacionados con el cuidado del medio ambiente y la naturaleza.

b) Investigadores:

Son estudiantes de la carrera profesional de Educación Inicial, comprometidos con mejorar los niveles de logro de los niños de 4 años en el área de Ciencia y Ambiente a través de la aplicación de una serie de actividades relacionadas con la técnica experimental. Tienen el rol de organizar y preparar los espacios, materiales, actividades, distribución del tiempo y adaptar los medios que disponen durante la aplicación de los talleres. Además por vocación son motivadores y estimuladores del espíritu investigador y la autonomía del

niño para despertar en ellos su curiosidad por las cosas. Cooperadores con el niño en su aprendizaje, sin sustituirle en aquellas acciones que él mismo pueda realizar. Estarán atentas y no intervendrán con apresuramiento, aunque procurarán ayudarles siempre que lo necesiten los niños durante los talleres.

c) Docente de aula:

El docente de aula expresa su ternura y sentimientos, abierta y sensible a las vivencias afectivas y emocionales de los niños. Transmite buenas actitudes, con entusiasmo y calidez. Mantiene una buena relación con los padres de familia, entre sus colegas y la directora. Utiliza un lenguaje adecuado a la edad de los niños, irradia alegría, sensibilidad, compromiso, esfuerzo, deseo de superación, convicción moral y honradez intelectual. Conserva adecuadamente su presentación personal, mantiene una armonía espiritual en sus expresiones, posturas y movimientos. Posee cualidades de docente comprometida con la enseñanza y aplica metodologías activas, se actualiza de forma permanente, y mantiene un desempeño docente óptimo de acuerdo al nivel educativa a su cargo.

d) Padres de Familia:

Los padres de familia del aula de 4 años sección Turquesa son colaboradores, comprometidos con la educación de sus hijos, aunque en su mayoría trabajan siempre están atentos a las recomendaciones de la docente.

Los padres son los primeros responsables de la educación de sus hijos, la familia es el primer contexto donde el niño se

pone en contacto con el mundo, un mundo particular de cada grupo familiar, que va transmitiendo al niño sus hábitos, sus costumbres, sus pautas de transmisión cultural.

Dentro de la familia se dan las primeras interacciones, se establecen los primeros vínculos emocionales y vivencias con las personas cercanas. Es en este medio donde el niño realiza los aprendizajes sociales básicos que le ayudarán en su relación consigo mismo y con los otros. Poco a poco irá conociendo normas, pautas de actuación y comportamiento humano. En este contexto podemos afirmar que son padres responsables no solo de enviar a la institución educativa a sus hijos, sino de proporcionarle las condiciones adecuadas para lograr buenos niveles de logro de los aprendizajes.

1.2.4. Campos de acción.

- A) **Pedagogía:** Siendo la Pedagogía una ciencia dedicada al estudio de la educación, y a la vez un arte, su importancia radica en los aportes que puede realizar prácticamente a la mejora en ese ámbito, indicando la manera más eficaz, de qué enseñar, cómo enseñar y cuándo hacerlo. Aprovecha para ello de los aportes que pueden brindarle otras ciencias como la Psicología, la Sociología, la Filosofía, la Estadística o la Medicina, para optimizar la planificación, la práctica áulica, los modos de intervención docente en el proceso, las técnicas de evaluación, la mejora del contexto y contrato didáctico, etcétera.

En este contexto, la utilización de la técnica experimental como una estrategia de aprendizaje en los talleres en educación inicial, condiciona de forma favorable el proceso de adquisición de capacidades relacionados con la ciencia,

partiendo para ello se convierte en una herramienta pedagógica capaz de activar la creatividad, estimular el descubrimiento y la experimentación en los niños desde edades muy tempranas.

La Pedagogía hace conscientes los métodos y técnicas pedagógicas empleados, las dificultades diarias del proceso enseñanza-aprendizaje, sus posibilidades y limitaciones, la adaptación de los contenidos a los distintos niveles madurativos del educando, obligando a repensar la práctica áulica, valorarla, tomar una posición crítica, comprometerse con su participación, responsabilizándose por los resultados, desandando el camino si es necesario, para retomarlo por uno más propicio para ese grupo, e innovar, evitando la improvisación, para convertirse en un guía provechoso de los alumnos a su cargo.

- B). **Práctica profesional:** La reflexión de la práctica profesional es necesaria para establecer vínculos de crecimiento y desarrollo profesional para ejercer la profesión, para los docentes que interactúan y optan por esta forma de trabajo, debido a que se adquieren experiencias e ideas innovadoras para llevar a la práctica y al mismo tiempo se replantea la dinámica de la práctica educativa, considero que esta experiencia de los talleres sobre la utilización de la técnica experimental como estrategias para el aprendizaje de las ciencias es un instrumento novedoso y lúdico para los niños, y se enmarca dentro de una constante forma de plantear estrategias innovadoras que nos permita el logro de aprendizaje en el Área de Ciencia y Ambiente, sino que lleve a una constantemente reflexión para mejorar la práctica pedagógica.

B) **Área: Ciencia y Ambiente.** El área de Ciencia y Ambiente en Educación Inicial contribuye a la formación integral del niño proporcionándole la oportunidad de conocer la naturaleza para desarrollar una conciencia ambiental de prevención de riesgos y reducción del daño. Se sientan las bases del éxito o fracaso del desarrollo de una adecuada conciencia ambiental. (Minedu, 2009)

Permitirá también que se inicien en la exploración de objetos y fenómenos, utilizando estrategias y procedimientos básicos del aprendizaje científico, propios de la investigación tales como observar, hacer preguntas, formular hipótesis, recolectar, procesar información y formular conclusiones.

Los niños, a través de esta área, no solo satisfacen su natural necesidad de descubrimiento, conocimiento y aprendizaje, sino que construyen herramientas a partir de sus posibilidades, para buscar la solución a problemas que puedan surgir en su relación con el medio en el que viven.

Para el (Minedu, 2009), la construcción del conocimiento que el niño hace sobre el mundo físico es a partir de su acción sobre la realidad. Ellos descubrirán los diversos elementos y fenómenos propios de su entorno: lluvia, granizo, viento, frío, calor, sol, luna, estrellas, cielo, tierra, agua, aire, minerales, etc. y las formas de vida que se dan en los diferentes y numerosos ambientes naturales (plantas y animales), así como las características, propiedades y funciones básicas de los mismos.

La indagación, observación y experimentación, ampliarán en los niños las posibilidades de conocer ese mundo físico. Aprenderán a constatar los cambios que producen sus

acciones sobre el medio y los resultados de dicha acción, al que poco a poco se irán adaptando y a la vez transformando.

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1. Reflexión sobre la priorización y fundamento teórico del problema

El área de Ciencia y Ambiente en Educación Inicial contribuye a la formación integral del niño proporcionándole la oportunidad de conocer la naturaleza para desarrollar una conciencia ambiental de prevención de riesgos y reducción del daño. Se sientan las bases del éxito o fracaso del desarrollo de una adecuada conciencia ambiental.

Permitirá también que se inicien en la exploración de objetos y fenómenos, utilizando estrategias y procedimientos básicos del aprendizaje científico, propios de la investigación tales como observar, hacer preguntas, formular hipótesis, recolectar, procesar información y formular conclusiones.

Sin embargo, durante las prácticas pedagógicas se han observado escasas actividades relacionadas con la experimentación; la docente prioriza el desarrollo de otras capacidades como la de Comunicación, Matemáticas o Personal Social, limitándole a los niños su innata inquietud de investigador que por naturaleza y su edad desarrollan a esta edad, lo que genera muchas veces actividades monótonas como dibujar, pintar, cantar entre otros, dejándose de lado actividades muchas más ricas que permiten el desarrollo de sus capacidades y competencias. De continuar así, se irá generando en los niños un rechazo a la investigación, a la indagación, al planteamiento

de hipótesis, la observación y a la comunicación de sus resultados.

En la mayoría de los casos se generan espacios de indisciplina debido al poco interés que despiertan en los niños las actividades programadas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Si se tiene en cuenta los aportes de la pedagogía en los últimos tiempos, éstos proporcionan actividades muchas más motivadoras y que permiten el logro de altos niveles de aprendizaje de los niños en situaciones reales, en contextos naturales. La solución del problema plantea la aplicación de teorías como las de las Inteligencias múltiples de Howard Gardner, la Teoría de Bruner, la Teoría de Vygotsky, Ausubel y Dewey, relacionadas con la aplicación de técnicas experimentales para mejorar la indagación y descubrimiento en los niños de 4 años.

El estudio se fundamenta con las siguientes teorías:

a) La propuesta de Vygotsky: La Psicología Sociohistórica.

La teoría del desarrollo vygotskyana parte de la concepción de que todo organismo es activo, estableciendo una continua interacción entre las condiciones sociales, que son mutables, y la base biológica del comportamiento humano. Él observó que en el punto de partida están las estructuras orgánicas elementales, determinantes por la maduración. A partir de ellas se forman nuevas, y cada vez más complejas, funciones mentales, dependiendo de la naturaleza de las experiencias sociales del niño. En esta perspectiva, el proceso de desarrollo sigue en su origen dos líneas diferentes: un proceso elemental, de base

biológica, y un proceso superior de origen sociocultural.

Uno de los conceptos fundamentales de la psicología socio-histórica es la de mediación, o sea, del “proceso de intervención de un elemento intermediario en una relación” (Oliveira, 1993). Lo que según Molon (1995) es un presupuesto que orienta toda la construcción teórica de Vygotsky. En la visión de Rego (1998), por la mediación el individuo se relaciona con el ambiente, pues como sujeto del conocimiento no tiene acceso directo a los objetos sino sólo a sistemas simbólicos que representan la realidad. Gracias a los signos, la palabra, los instrumentos en contacto con la cultura.

Uno de los conceptos fundamentales de la psicología socio-histórica es la de mediación, o sea, del “proceso de intervención de un elemento intermediario en una relación” (Oliveira, 1993). Lo que según Molon (1995) es un presupuesto que orienta toda la construcción teórica de Vygotsky. En la visión de Rego (1998), por la mediación el individuo se relaciona con el ambiente, pues como sujeto del conocimiento no tiene acceso directo a los objetos sino sólo a sistemas simbólicos que representan la realidad. Gracias a los signos, la palabra, los instrumentos en contacto con la cultura. En ese sentido, el lenguaje es el principal mediador en la formación y en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Ella constituye un sistema simbólico, elaborado en el curso de la historia social del hombre, que organiza los signos en estructuras complejas permitiendo, por ejemplo, nombrar objetos, destacar sus calidades y establecer relaciones entre los propios objetos.

En esa perspectiva, el aprendizaje es contemplado como un proceso que antecede al desarrollo, ampliándolo y posibilitándolo. En otras palabras, los procesos de aprendizaje y desarrollo tienen influencias mutuas, generando condiciones en las que a mayor aprendizaje mayor desarrollo y viceversa.

b) Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.

Gardner define la inteligencia como la “capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: “que la brillantez académica no lo es todo”. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir ya bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto.

Define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil. Definir la inteligencia como una capacidad la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético, pero sostiene que esas

potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida, etc.

Inteligencia naturalista: La inteligencia naturalista permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza. Se trata de una de las inteligencias esenciales para la supervivencia del ser humano.

c) **Teoría de la Bruner**

Esta teoría promueve que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismo. Esta forma de entender la educación implica un cambio de paradigma en los métodos educativos más tradicionales, puesto que los contenidos no se deben mostrar en su forma final, sino que han de ser descubiertos progresivamente por los alumnos. Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad.

Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar unos contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc.

El objetivo final del aprendizaje por descubrimiento es que los alumnos lleguen a descubrir cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo. De hecho, el material proporcionado por el profesor constituye lo que Bruner denomina andamiaje.

d) Teoría de Dewey

Dewey, se encuentra centrada totalmente en el niño. El punto esencial es que la educación debe basarse en las características propias del niño y en sus necesidades y no en imposiciones externas a él. La escuela debe desarrollar todas las formas posibles de la actividad humana, sin reducirse a ninguna de ellas. Así también, todo saber debe dejar de emanar exclusivamente del maestro, debe ser un proceso de descubrimiento, hallazgo, investigación, cuya fuente sea el interés y tenga una utilidad rápida. De esa manera, se podría excluir la noción de un programa ya establecido e inflexible. (Dewey, 1959).

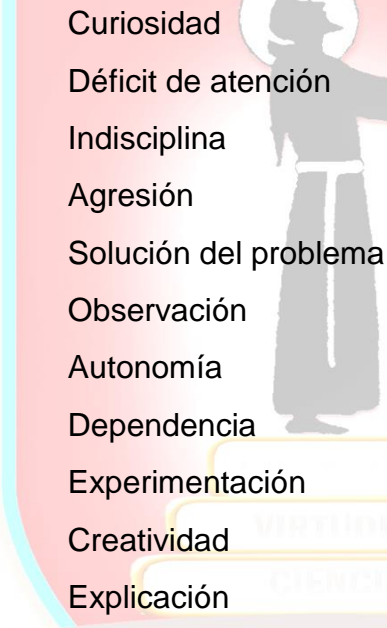
e) Teoría de Ausubel

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que

deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. (Ausubel, 1983)

1.3.2 Síntesis de la problemática (interpretación de la red conceptual fundamentada en teorías)

- 
- The logo of San Francisco de Asís Chíncha is a shield-shaped emblem. It features a central figure of a saint in a long robe, standing on a path of books. The books are labeled with the words 'VIRTUDES' and 'CIENCIA'. The saint is holding a white dove in his right hand. The background of the shield is red. The entire logo is framed by a light blue border.
- Curiosidad
 - Déficit de atención
 - Indisciplina
 - Agresión
 - Solución del problema
 - Observación
 - Autonomía
 - Dependencia
 - Experimentación
 - Creatividad
 - Explicación
 - Motivación
 - Negativismo
 - Impulsividad

Interpretación de la red conceptual

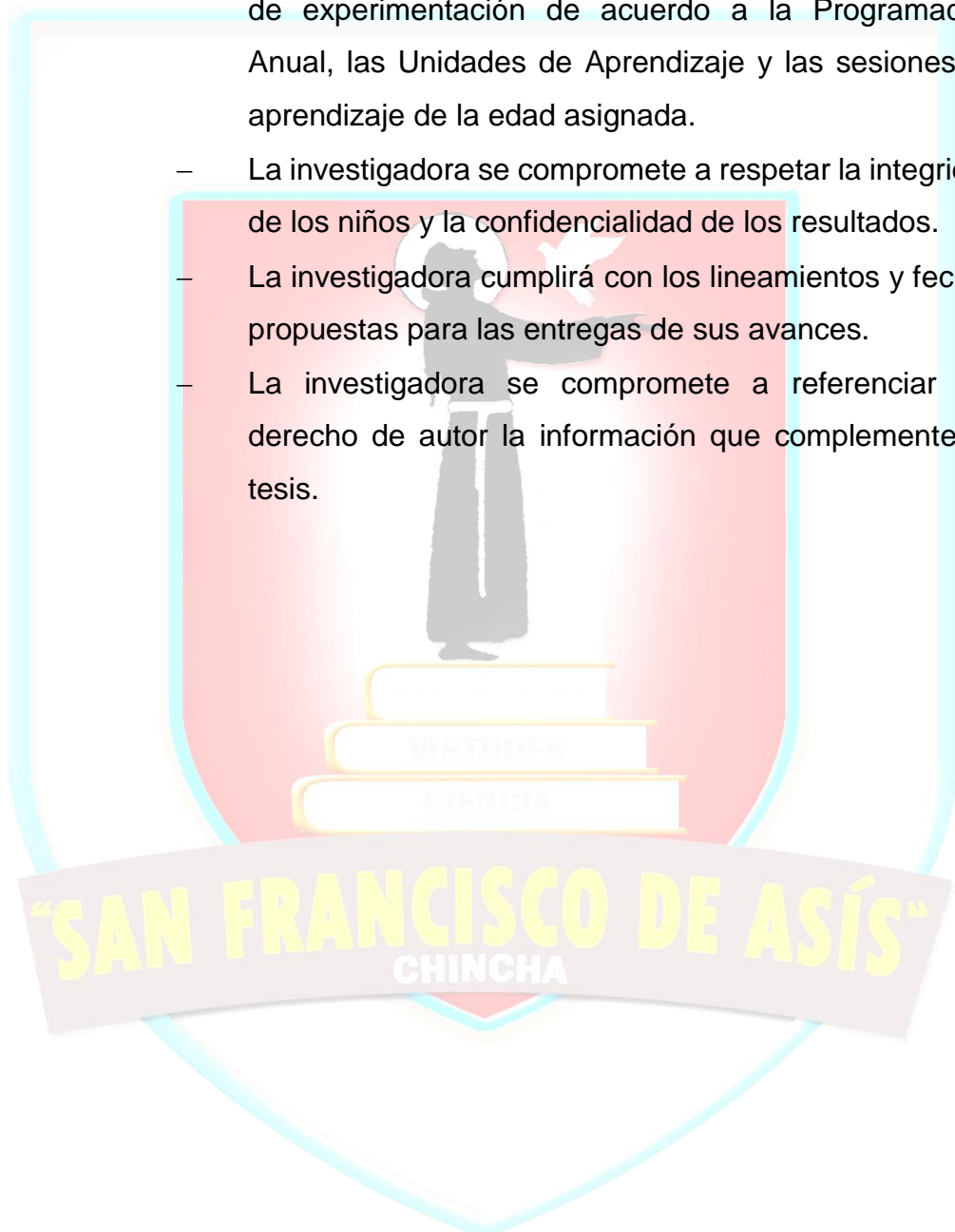
En la red conceptual se presenta los resultados de la observación obtenidos de la categorización de los problemas encontrada durante las sesiones de aprendizaje de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 257 del distrito de Sunampe.

La escasa generación de actividades que despierten el interés y la atención de los niños, genera un ambiente de indisciplina y negativismo, que a su vez se resumen en agresión entre los niños por la falta de actividades que motiven a los niños a desarrollar sus capacidades, asimismo se desarrolla una situación de impulsividad y dependencia, pues los niños dependen mucho de lo que diga o haga la docente de aula, lo cual hace que limite su autonomía.

El desarrollo de experimentos desarrolla en los niños su curiosidad y su creatividad a través de actividades que despiertan su interés y motivación, la experimentación permite a los niños desarrollar la observación a través de una serie de fenómenos, la misma que permite bajar los altos índices de déficit de atención que mantienen los niños y al mismo tiempo recurren a la búsqueda de soluciones a los problemas que se les presentan, para luego pasar a la explicación como una forma de comunicar sus observaciones, estas actividades permiten el desarrollo y el logro de sus competencias y capacidades en el Área de Ciencia y Ambiente a su vez desarrollan en los niños y niñas la autonomía y el interés por la ciencia desde tempranas edades.

1.3.3. Compromisos

- La investigadora se compromete a realizar su tesis de manera responsable.
- La investigadora se compromete a realizar los talleres de experimentación de acuerdo a la Programación Anual, las Unidades de Aprendizaje y las sesiones de aprendizaje de la edad asignada.
- La investigadora se compromete a respetar la integridad de los niños y la confidencialidad de los resultados.
- La investigadora cumplirá con los lineamientos y fechas propuestas para las entregas de sus avances.
- La investigadora se compromete a referenciar por derecho de autor la información que complemente su tesis.





CAPÍTULO II

FUNDAMENTO DE LA NUEVA PROPUESTA

"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
CHINCHA

CAPITULO II

FUNDAMENTO DE LA NUEVA PROPUESTA

2.1. NUEVA PROPUESTA DE LA PRÁCTICA.

2.1.1. Descripción de la Nueva Propuesta.

La técnica experimental es una propuesta de estrategia de enseñanza para desarrollar las competencias del Área Ciencia y Ambiente, está basada en la reflexión sobre el uso de las actividades experimentales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Se fundamenta en la reflexión sobre el uso de la técnica experimental, como estrategia de aprendizaje, reconociendo la importancia de una serie de actividades para fomentar la indagación, la creatividad, la imaginación, el descubrimiento, y para propiciar el aprendizaje y la construcción del conocimiento científico en los niños, coadyuvando a comprender mejor el mundo que los rodea.

Esta propuesta de estrategia de enseñanza enfatiza la relevancia que tiene las actividades experimentales en el aprendizaje de los niños durante los talleres, estas actividades van a permitir la construcción del conocimiento que el niño hace sobre el mundo físico y es a partir de su acción sobre la realidad y utilizando la indagación, observación y experimentación, ampliarán sus posibilidades de conocer el mundo físico. Aprenderán a constatar los cambios que producen sus acciones

sobre el medio y los resultados de dicha acción, al que poco a poco se irán adaptando y a la vez transformando.

Permitirá también que se inicien en la exploración de objetos y fenómenos, utilizando estrategias y procedimientos básicos del aprendizaje científico, propios de la investigación tales como observar, hacer preguntas, formular hipótesis, recolectar, procesar información, formular conclusiones y comunicar.

2.1.2. Fundamento teórico de la nueva propuesta.

La técnica experimental como toda estrategia se sustenta en estudios relacionados con las corrientes pedagógicas, en este sentido la teoría, los objetivos y el campo de aplicación están relacionados como cualquier otra teoría pedagógica en base a experiencias, investigaciones como las de Ausubel, Vigotsky, Dewey y otros, que tomando como centro de todo acto educativo a los estudiantes plantean formas de aprendizaje y si a esto se le adiciona factores como los medios y materiales y lo más importante actividades que despierten el interés de los niños y niñas, los logros serán alentadores.

La aplicación de la técnica experimental contribuye a mejorar el método de aprendizaje y amplía nuevas actividades en el aprendizaje de los niños y niñas, Freinet respecto a la enseñanza de la ciencia sostiene que el niño aprende mejor a través de sus propias experiencias, en esta parte al niños se le apoya, se le proporciona los elementos necesarios que investigue, indague y experimente olvidándole de imponerle conocimientos. De allí que esta nueva propuesta se centra en la experimentación como medio fundamental o método pedagógico que propone una aprendizaje divertido casi lúdico con actividades que despiertan la motivación y el interés de los niños

en construir sus propios aprendizajes. Otros investigadores como Kamii manifiestan modelos didácticos desde los cuales el docente dinamiza los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase, y a través de su discurso y acciones prácticas devela sus concepciones e imágenes de ciencia.

2.1.3. Diseño de Talleres o Proyecto en Función a la Nueva Propuesta. (Plan de Aplicación y/o Plan de talleres)

1. Aprendizajes que promueve el Taller.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	RESULTADO ESPERADO	INDICADORES DEL RESULTADO
<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y produce prototipos. • Indaga mediante métodos científicos. • Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos. • Construye una posición crítica sobre ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones. • Evalúa y comunica. • Analiza datos o información • Genera y registra datos e información. • Diseña estrategias para hacer indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza modelado con la plastilina casera. • Poner a prueba la creatividad y la flexibilidad de los niños. • A través de los dulces observan como se forma el arco iris. • Observar como la flor cambia de color. • Realizar libremente nieves de colores. • Divertirse realizando burbujas rebonitas 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y observa objetos, seres vivos, hechos o fenómenos de su entorno haciendo uso de sus sentidos • Hace preguntas a partir de sus exploraciones, juegos y situaciones cotidianas. • Responde, con acciones o palabras, a preguntas que se relacionan con su observación. • Propone hipótesis basadas en sus concepciones previas • Menciona las acciones que puede realizar para resolver un problema. • Utiliza objetos y herramientas para explorar realizando, acciones que ya conoce para producir un efecto deseado

		<ul style="list-style-type: none"> •Elaboran una lámpara de lava casera •Experimentar y observar las fases de los estados de los estados del agua •Experimentar, observa, reducir la contaminación de nuestro distrito. •Observar y manipular cada producto que se estaba realizando •Explorar, crear una huerta para el cuidado ambiental •Indagar y explorar nuestra huerta •Indagar y explorar sobre nuestro medio ambiente. •Indagar y explorar sobre las plantas nos dan vida •Dar información acerca de los cuidados de nuestra mascota 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales. • Representa con trazos o dibujos simples los datos que observó. • Compara los datos o información obtenida y establece relaciones entre ellos. • Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda. • Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación. • Comunica verbalmente los resultados de su indagación. • Menciona algunas características de los objetos y elementos naturales que observa en su entorno. • Menciona el uso de algunos objetos. • Menciona los cambios que sufren algunos objetos al ser mezclados o por acción del calor. • Describe las características y necesidades que los
--	--	--	--

			seres vivos tienen para vivir. • Relaciona las partes del cuerpo de los seres vivos con la función que realizan. • Relaciona a los seres vivos con sus descendientes. • Relaciona a los seres vivos con el ambiente en donde habitan.
--	--	--	--

2. Acciones anteriores al Taller.

La investigación tuvo su punto de partida con la Resolución de aprobación del Título para la investigación. Posteriormente se presentó los talleres al Asesor de práctica y de esa manera se buscó obtener la aprobación y aceptación de los talleres por el Asesor de práctica.

Luego se buscó la coordinación y autorización con la docente de aula Prof. Rosario Jacobo Atúncar para la realización de los talleres. Así mismo se coordinó el horario para la realización de los talleres, la misma que se acordó de la siguiente manera: Jueves y viernes de 11:00 a 12:15 pm., con el permiso de la Directora Prof. Patricia Pachas Flores, docente Rosario Jacobo Atúncar y el acompañamiento del asesor de Práctica. Finalmente se ejecutó cada uno de los talleres de acuerdo a los horarios establecidos.

3. Materiales y recursos

Taller N° 1 “Manitos que exploran”

- Harina
- Botellas de agua
- Sal

- Cucharas
- Aceite
- Colorantes alimentario
- Tazas
- Mandil

Taller N° 2 “Divirtámonos creando Slime”

- Recipiente
- Botellas de agua
- Detergente liquido
- Cola blanca
- Colorantes
- Cucharas
- Tazas
- Mandil

Taller N° 3 “Arco Iris de colores”

- Plato de tecnopor
- Lentejas de colores
- Agua

Taller N° 4 “Pintando nuestras flores con colorantes”

- Vasos acrílico
- Flores blancas
- Agua
- Tijera
- Colorante
- Mandil

Taller N° 5 “Hacemos nieve de colores”

- Pañales
- Platos

- Vasos pequeños
- Colorantes
- Tijeras
- Cuchara
- Papel periódico
- Botellas de agua
- Mandil

Taller N° 6 “Creamos Burbujas Rebotinas”

- Agua
- Jabón líquido
- Almidón
- Tubos de burbujas
- Mandil
- Tazas

Taller N° 7 “Creamos una lámpara de lava casera”

- Vaso de plástico
- Aceite
- Colorante
- Pastillas efervescente
- Botellas de agua
- Mandil

Taller N° 8 “Experimentando los estados del agua”

- Mandil
- Bicarbonato
- Vinagre
- Globo
- Botella
- Agua
- Linterna de mano.

Taller N° 9 “Reducimos la contaminación”

- Bolsas

Taller N° 10 “Creamos juguetes con materiales reciclables”

- Mandil
- Cono de PH
- Botellas de plástico
- Hojas de árbol
- Bolsas
- Cds
- Chapas
- Cartón

Taller N° 11 “Elaborando nuestro huerto”

- Mandil
- Tempera
- Abono
- Semillas
- Pinceles
- Bolsas de basura
- Agua

Taller N° 12 “Experimentando con el huerto”

- Mandil
- Lista de cotejo
- Lupas

Taller N° 13 “Experimentando los estados del agua”

- Mandil
- Bicarbonato
- Vinagre
- Globo
- Botella

Taller N° 14 “las plantas nos dan vida”

- Mandil
- Plantas
- Frutos

Taller N° 15 “Engreímos a nuestra mascota con ayuda de nuestro papá”

- Mandil
- mascota

4. Listado de Talleres

1. Taller N° 1 “Manitos que exploran”
2. Taller N° 2 “Divirtámonos creando Slime”
3. Taller N° 3 “Arco Iris de colores”
4. Taller N° 4 “Pintando nuestras flores con colorantes”
5. Taller N° 5 “Hacemos nieve de colores”
6. Taller N° 6 “Creamos Burbujas rebotinas”
7. Taller N° 7 “Creamos una lámpara de lava casera”
8. Taller N° 8 “Experimentando los estados del agua”
9. Taller N° 9 “Reducimos la contaminación”
10. Taller N° 10 “Creamos juguetes con materiales reciclables”
11. Taller N° 11 “Elaborando nuestro huerto”
12. Taller N° 12 “Experimentando con el huerto”
13. Taller N° 13 “Explorando el medio ambiente”
14. Taller N° 14 “Las plantas nos dan vida”
15. Taller N° 15 “Engreímos a nuestra mascota con ayuda de nuestro papá”

5. Secuencia Metodológica de cada taller.

TALLER N° 01


Título: Manitos que exploran

Fecha: 13 / 09 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Responde, con acciones o palabras, a preguntas que se relacionan con su observación.	<p>La investigadora realiza el saludo de paz y bien a los niños y niñas, luego presenta un video animado de Peppa Pig denominado: "Plastilina"</p>  <p>Peppa Pig en Español Juego con Plastilina Videos para Niños Capítulos Nuevos</p> <p>Después de observado el video , la investigadora recoge los saberes previos de los niños y niñas a través de las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué le pide prestado Peppa a Jorsh? ▪ ¿De qué color era la plastilina de Jorsh? ▪ ¿Qué quería hacer Peppa con la plastilina? ▪ ¿Ustedes han jugado con la plastilina? ▪ ¿Qué han elaborado con la plastilina? ▪ ¿Les gustaría elaborar plastilina? <p>Los niños se dirigen al sector de ciencia para recoger el kit y elaborar nuestra plastilina.</p>	<p>Foto</p> <p>Video</p>

DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación	<p>La investigadora les pide a los niños y niñas que observen que hay dentro de cada kit, luego explica el proceso de la elaboración de la plastilina casera a través del programa Powtoon que será utilizado de animación y esto permitirá que los niños tengan un medio mucho más divertido e innovador, utilizando el proyector y materiales concretos.</p> <p>Los niños al finalizar la elaboración de la plastilina casera realizan la construcción de moldeado haciendo usos de su creatividad desarrollando su imaginación.</p>	<p>Fotos</p> <p>Videos</p> <p>Plastilina</p>
CIERRE	Menciona el uso de algunos objetos.	<p>La investigadora solicita a los estudiantes que los niños y niñas se coloquen en asamblea. Les pide que muestren la masa que han elaborado, luego les pregunta:</p> <p>¿Qué color has elegido? ¿Por qué has elegido ese color? ¿Qué puedes elaborar con las plastilina? ¿Qué pasaría si mojamos nuestra plastilina? ¿Qué pasaría si colocamos la plastilina en la pared?</p> <p>Finalmente el docente aclara las dudas de los niños y responde sus interrogantes.</p> <p>La investigadora evalúa con una ficha de aplicación, para comprobar los saberes aprendidos.</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Fotos</p> <p>Video</p>
RESULTADO ESPERADO	Realiza modelado con la plastilina casera.		
MATERIALES	Harina, agua, aceite, colorante, envases, sal, mandil.		

TALLER N° 02


Título: “Divirtámonos creando Slime”

Fecha: 14 / 09 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora realiza el saludo de Paz y Bien a los niños, luego se presenta un video comercial acerca de Slime denominado: Slime Kimeleka Acrilex”</p>  <p>Después de observar el video, la investigadora recoge los saberes previos de los niños a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué están haciendo los niños? ▪ ¿Saben qué es lo que tienen los niños en la mano? ▪ ¿Ustedes han jugado con Slime? ▪ ¿Qué han elaborado con Slime? ▪ ¿Les gustaría elaborar Slime? <p>Los niños se dirigen al sector de ciencia para recoger el kit y elaborar nuestro slime.</p>	<p>Foto</p> <p>papelote</p>

DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	<p>La docente les pide a los niños que observen que hay dentro del kit, luego explica el proceso de la elaboración del slime a través del programa Powtoon. Utilizando el proyector y materiales concretos.</p> <p>Los niños al finalizar la elaboración del slime realizan la construcción de moldeado haciendo uso de su creatividad desarrollando su imaginación.</p>	
CIERRE	Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.	<p>La investigadora solicita a los estudiantes que los niños se coloquen en asamblea. Les pide que muestren la masa que han elaborado, luego les pregunta:</p> <p>¿Qué color has elegido? ¿Por qué has elegido ese color? ¿Qué podemos elaborar con el slime? ¿Qué pasaría si mojamos nuestro slime? ¿Qué pasaría si colocamos el slime en la pared?</p> <p>Finalmente el docente aclara las dudas de los niños y responde sus interrogantes.</p> <p>La investigadora evalúa con una ficha de aplicación para comprobar los saberes aprendidos.</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Fotos</p> <p>Video</p>
RESULTADO ESPERADO	<p>Poner a prueba la creatividad y la flexibilidad de los niños.</p>		
MATERIALES	<p>Recipiente, agua, detergente líquido, cola blanca, colorante, cuchara.</p>		

TALLER N° 03

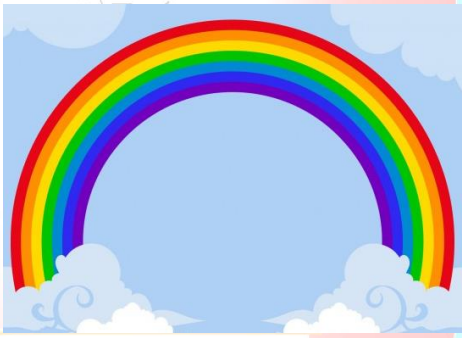
Título: “Arco iris de colores”

Fecha: 20 / 09 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora realiza el saludo de Paz y Bien a los niños y niñas, luego presenta un papelote con un dibujo de un arcoíris.</p>  <p>Después que los niños observan el dibujo en el papelote, la docente realiza diversas interrogantes para recoger sus saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué observamos en el papelote? ▪ ¿Qué colores son? ▪ ¿Dónde encontramos el arco iris? ▪ ¿Podremos realizar un arco iris en el aula? ▪ ¿Quieren hacer un arco iris? ▪ ¿Qué utilizaremos para realizar un arco iris? <p>Los niños se dirigen al sector de ciencia para recoger los materiales</p>	<p>Foto</p> <p>papelote</p>

		que van a utilizar del kits para elaborar nuestro arco iris.	
DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	<p>Cada niño en su asiento observa los materiales que van a utilizar, el docente explica el procedimiento haciendo uso de un papelógrafo indicando a los niños y niñas los materiales a utilizar para realizar nuestro arco iris.</p> <p>Los niños participan activamente realizando un arco iris y mencionan como les quedo de acuerdo a lo observado.</p>	
CIERRE	Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.	<p>La investigadora realiza un dialogo meta cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Qué utilizamos? ¿Qué sucedió cuando echamos agua? ¿Qué colores tiene el arco iris? ¿Todos los días saldrá un arco iris?</p> <p>La investigadora aclara algunas dudas de los niños y niñas.</p> <p>La investigadora evalúa con una ficha de aplicación para comprobar sus saberes aprendidos.</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Fotos</p> <p>Video</p>
RESULTADO ESPERADO	A través de los dulces observan cómo se forma el arco iris.		
MATERIAL ES	Plato de tecnopor, lentejas de colores (Chin Chin), Agua.		

TALLER N° 04


Título: “Pintando nuestras flores con colorante”

Fecha: 21 / 09 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora realiza el saludo de Paz y Bien a los niños, luego les presenta una caja donde dentro de ella habrá flores blancas y se les hará preguntas a los niños para que adivinen que hay dentro.</p>  <p>Después de que los niños adivinen que es lo que contenía la caja, la investigadora realiza diversas interrogantes para recoger sus saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué será esto? ▪ ¿Saben tendremos dentro de la caja? ▪ ¿De qué color son? ▪ ¿Se le podrá cambiar de color a las flores? ▪ ¿Qué color les gustaría? ▪ ¿Qué materiales podríamos utilizar? 	<p>Foto</p> <p>papelote</p>

TALLER N° 05

		Los niños se dirigen al sector de ciencia para recoger el kit y elaborar nuestras flores de colores.	
DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	<p>La investigadora les muestra a los niños cada material que se va utilizar y con la ayuda de un paleógrafo se le va explicar el proceso de cómo elaborar las flores de colores.</p> <p>Con la ayuda de la investigadora se cortara el tallo de las flores en diagonal para fortalecer el contacto de las flores con el agua, cada niño tendrá su vasito acrílico donde se colocara el agua y el colorante que ellos escojan, pondrán la flor y lo dejaran a un lado del sol y así observaran como la flor cambia de color sus pétalos, según los días que pasen.</p>	
CIERRE	Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.	<p>La investigadora llama a los niños para ubicarse y realiza una asamblea ellos muestran sus trabajos y empezara el dialogo meta cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Que realizamos el día de hoy? • ¿Que utilizamos? • ¿Qué color escogimos • ¿Qué color tenía primero las flores? • ¿Qué es lo que pasara con las flores al pasar los días? 	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Fotos</p> <p>Video</p>
RESULTADO ESPERADO	Observar como la flor cambia de color.		
MATERIALES	Flores blancas agua, tijera, colorante y vaso acrilico.		


Título: “Hacemos nieve de colores”

Fecha: 27 / 09 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora realiza el saludo de Paz y Bien a los niños, luego muestra una imagen de un muñeco de nieve.</p>  <p>Después de que los niños observaron el dibujo se realiza diversas interrogantes para recoger sus saberes previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué será ese dibujo? ▪ ¿De qué está hecho? ▪ ¿Dónde lo hemos visto? ▪ ¿Quisieran hacer nieves de colores? ▪ ¿Están listos para realizar este experimento? <p>Los niños se dirigen al sector de ciencia para recoger el kit y elaborar sus muñecos de nieve de colores.</p>	<p>Foto</p> <p>papelote</p>

DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	La investigadora nombrara cada uno de los materiales y se le ira alcanzando los materiales a cada niño, se seguirá los procedimientos para la elaboración de estos. Los niños experimentaran con cada paso las fases para que concluyan con éxito su experimento y se puedan divertir haciendo nieve.	
CIERRE	Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.	La investigadora solicita a los niños a ubicarse y realiza una asamblea ellos muestran sus trabajos y empezara el dialogo meta cognitivo a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué realizamos el día de hoy? • ¿Qué utilizamos? • ¿Qué hemos realizado? • ¿Se divirtieron? 	Ficha de aplicación Fotos Video
RESULTADO ESPERADO	Realizar libremente nieves de colores.		
MATERIALES	Pañales, platos, vasos pequeños, colorantes, tijeras, cuchara, papel periódico y agua.		

TALLER N° 06

Título: “Creamos Burbujas Rebonitas”

Fecha: 28 / 09 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora realiza el saludo de Paz y Bien, les muestro una caja con muchos frascos de burbujas pero que estén vacías para poder realizar el experimento.</p>  <p>Después de que los niños observan y logran adivinar que contenía la caja, se realiza diversas interrogantes para recoger los saberes previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué contenía la caja? ▪ ¿Cómo se utiliza las burbujas? ▪ ¿Quisieran realizar burbujas pero que rebotan? ▪ ¿Qué materiales se pueden utilizar? 	<p>Foto</p> <p>papelote</p>

		Los niños se dirigen al sector de ciencia para recoger el kit y elaborar las burbujas que rebotan.	
DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	La investigadora nombrará cada uno de los materiales a utilizar con ayuda de un papelógrafo y se ira alcanzando los materiales a cada uno de ellos y de esa manera empezar con el procedimiento no sin antes mencionar las reglas y acuerdos del taller y de esa manera concluyan con éxito el experimento.	
CIERRE	Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.	<p>La investigadora llama a los niños para ubicarse y realiza una asamblea ellos muestran sus trabajos y empezará el dialogo meta cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué realizamos el día de hoy? • ¿Qué utilizamos? 	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Fotos</p> <p>Video</p>
RESULTADO	<p>Divertirse realizando burbujas rebonitas</p>		
MATERIALES	<p>Agua destilada, jabón líquido, almidón, tubos de burbujas.</p>		

TALLER N° 07


Título: “Creamos una lámpara de lava casera”

Fecha: 04 / 10 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora realiza el saludo de Paz y Bien, les muestro un video sorpresa acerca de las lavas de una lámpara.</p>  <p>Lampara de lava casera</p> <p>Después de que los niños observan el video se realiza diversas interrogantes para recoger sus saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué hemos observado? ▪ ¿Qué materiales se a mencionado en el video? ▪ ¿Están listos para realizar el experimento? <p>Los niños se dirigen al sector de ciencia para recoger el kit su lámpara casera.</p>	<p>Foto</p> <p>papelote</p>

DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	La investigadora nombrará cada uno de los materiales a utilizar se ira alcanzando los materiales a cada uno de ellos y de esa manera empezar con el procedimiento no sin antes mencionar las reglas y acuerdos del taller y de esa manera concluyan con éxito el experimento.	
CIERRE	Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.	<p>La investigadora llama a los niños para ubicarse y realiza una asamblea ellos muestran sus trabajos y empezara el dialogo meta cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué realizamos el día de hoy? • ¿Qué utilizamos? <p>La investigadora aclara las dudas y evalúa para comprobar sus saberes aprendidos.</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Fotos</p> <p>Video</p>
RESULTADO	Elaboran una lámpara de lava casera		
MATERIALES	Vaso de plástico, aceite, colorante, pastillas efervescentes y agua.		

TALLER N° 08


Título: “Experimentando los estados del agua”

Fecha: 05 / 10 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora realiza el saludo de Paz y Bien, les muestra lo siguiente.</p> <div style="text-align: center;">  <p>Sólido Líquido Gasoso</p> </div> <p>Después de que los niños observan, se realiza diversas interrogantes para recoger sus saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué hemos observado? ▪ ¿Qué estados son? ▪ ¿Están listos para realizar el experimento? <p>Los niños se dirigen al sector de ciencia para recoger el kit su experimento sobre los estados del agua.</p>	<p>Foto</p> <p>papelote</p>
DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	<p>La investigadora explicará el procedimiento del experimento mediante imágenes y se les repartirá sus materiales y los niños empezaran a integrar cada uno de los procedimientos ya establecidos. Al finalizar la elaboración del experimento comentan como les salió</p>	

		y que observaron antes dicho experimento.	
CIERRE	Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.	<p>La investigadora llama a los niños para ubicarse y realiza una asamblea y preguntará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué realizamos el día de hoy? • ¿Qué utilizamos? <p>La investigadora aclara las dudas y evalúa para comprobar sus saberes aprendidos.</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Fotos</p> <p>Video</p>
RESULTADO ESPERADO	Experimentar y observar las fases de los estados de los estados del agua		
MATERIALES	Bicarbonato, vinagre, globo, botella, y cuchara.		

"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
CHINCHA

TALLER N° 09


Título: “Reducimos la contaminación”

Fecha: 11 / 10 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora les muestra un noticiero acerca de la contaminación</p>  <p>CONTAMINACIÓN AMBIENTAL POR BASURA</p> <p>Al finalizar el siguiente video, la investigadora empieza a realizar las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observaron? • ¿Por qué se encontraban así las calles? • ¿Qué pasaría si dejamos basura en la calle? • ¿Qué podríamos hacer? • ¿Les gustaría salir alrededor de la I.E y observar cómo se encuentran las calles de Sunampe? 	<p>Foto</p> <p>Papelote</p>

DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	Se motiva a los niños contándoles que saldremos por los alrededores del I.E. en donde observarán, encontraran y recolectaran la basura que podríamos reutilizar. Los niños irán con sus bolsas y empezaremos con la limpieza a nuestro distrito.	
CIERRE	Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.	La investigadora llama a los niños para ubicarse y realiza una asamblea y empezara el dialogo meta cognitivo a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué realizamos el día de hoy? • ¿Qué utilizamos? La investigadora aclara las dudas y evalúa para comprobar sus saberes aprendidos.	Ficha de aplicación Fotos Video
RESULTADO	Experimentar, observa, reducir la contaminación de nuestro distrito.		
MATERIALES	Bolsas		

TALLER N° 10

Título: “Creamos juguetes con materiales reciclables”

Fecha: 12 / 10 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora realiza el saludo de Paz y Bien a los niños, les muestra un dibujo sobre material reciclable.</p>  <p>Después que observaron las imágenes los niños expresan que es lo que ellos desean hacer con los materiales que recolectaos en el recorrido del anterior taller.</p> <p>Y se les formulará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué podemos crear con estos materiales? • ¿Qué utilizaremos? • ¿Qué te gustaría crear? 	<p>Foto</p> <p>Papelote</p>

DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	La maestra les muestra todas las bolsas que cada niño pudo recolectar en nuestro recorrido por los alrededores de nuestro colegio y los niños empiezan a elaborar creativamente y espontáneamente sus productos.	
CIERRE	Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.	<p>La investigadora llama a los niños para ubicarse y realiza una asamblea y empezará el dialogo metacognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué realizamos el día de hoy? • ¿Qué utilizamos? <p>La investigadora aclara las dudas y evalúa para comprobar sus saberes aprendidos.</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Fotos</p> <p>Video</p>
RESULTADO ESPERADO	Observar y manipular cada producto que se estaba realizando.		
MATERIALES	Mandil, Cono de PH, Botellas de plástico, Hojas de árbol, Bolsas, Cds, Chapas Cartón		

TALLER N° 11


Título: “Elaborando nuestro huerto”

Fecha: 18 / 10 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASE	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora realiza el saludo de Paz y Bien a los niños, y les muestra un video informativo acerca de cómo los niños cuidan el medio ambiente.</p>  <p>Después que observan el video la investigadora realiza las interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observaron? • ¿Qué hacían los niños? • ¿Por qué cuidaban las plantas? • ¿Cómo lograron hacer eso? • ¿Dónde podríamos hacer nuestro huerto? • ¿Les gustaría tener un huerto? 	<p>Foto</p> <p>Papelote</p>

DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	La investigadora se lleva a los niños al jardín del colegio y los niños observan y reflexionan que podríamos hacer para que nuestro jardín se convierta en una huerta. Con ayuda de la investigadora se les da sugerencias y en conjunto llegamos a un acuerdo.	
CIERRE	Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.	<p>La investigadora llama a los niños para ubicarse y realiza una asamblea y empezara el dialogo meta cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué realizamos el día de hoy? • ¿Qué utilizamos? <p>La investigadora aclara las dudas y evalúa para comprobar sus saberes aprendidos.</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Fotos</p> <p>Video</p>
RESULTADO	Explorar, crear una huerta para el cuidado ambiental		
MATERIALES	Mandil, tempera, abono, semillas, pinceles, bolsas de basura, agua		

TALLER N° 12


Título: Experimentando con el huerto

Fecha: 19 / 10 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora realiza el saludo de Paz y Bien a los niños, y les muestra un video acerca de cómo hemos realizado nuestro huerto en el taller anterior.</p>  <p>Después que observaron el video, la investigadora realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observaron? • ¿Qué hicimos en el anterior taller? • ¿Qué actividad te gusto hacer? • ¿Por qué tendremos un huerto? • ¿Será importante que tengamos áreas verdes? 	<p>Foto</p> <p>papelote</p>

DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	La investigadora se lleva a los niños al jardín del colegio y los niños observan y reflexionan como se encuentra el jardín y los niños empezaran a explorar el huerto.	
CIERRE	Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.	<p>La investigadora llama a los niños para ubicarse realiza una asamblea y empezara el diálogo meta cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué realizamos el día de hoy? • ¿Qué utilizamos? <p>La investigadora aclara las dudas y evalúa para comprobar sus saberes aprendidos.</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Fotos</p> <p>Video</p>
RESULTADO	Indagar y explorar nuestra huerta		
MATERIALES	<p>"SAN FRANCISCO DE ASÍS"</p> <p>Mandil, lista de cotejo, lupas.</p>		

TALLER N° 13

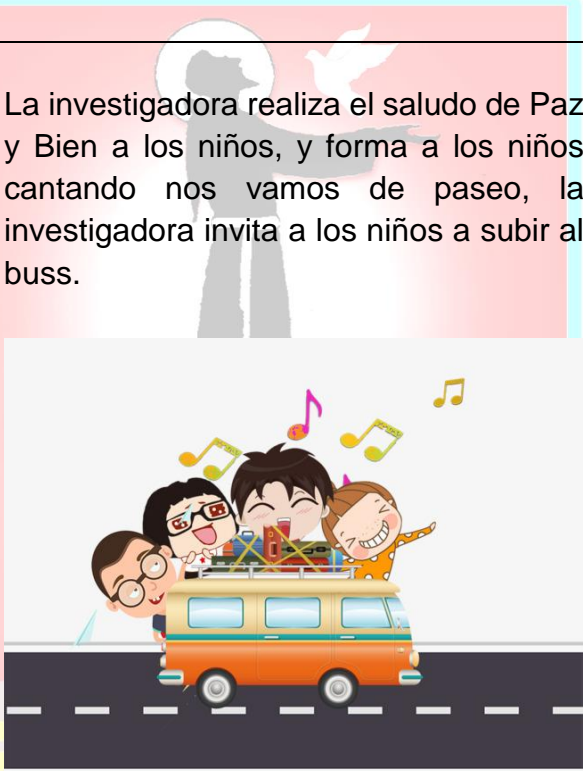
Título: Explorando el Medio Ambiente

Fecha: 25 / 10 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora realiza el saludo de Paz y Bien a los niños, y forma a los niños cantando nos vamos de paseo, la investigadora invita a los niños a subir al buss.</p>  <p>La investigadora empieza con las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿A dónde estaremos yéndonos? • ¿Cómo se encuentra el distrito? • ¿Qué encontramos? • ¿Qué es lo que más te esta gustado de este paseo? 	<p>Foto</p> <p>papelote</p>

DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	La investigadora invita a los niños a bajar del carro y explorar e indagar la zona en la que nos encontramos, los niños empiezan a correr y fomentan simultáneas preguntas de lo que van observando, la investigadora cumple el rol de sesear sus dudas y de brindar nuevo aprendizaje.	
CIERRE	Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.	<p>La investigadora llama a los niños para ubicarse y realiza una asamblea y empezara el dialogo meta cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Que realizamos el día de hoy? • ¿Que utilizamos? <p>La investigadora aclara las dudas y evalúa para comprobar sus saberes aprendidos.</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Fotos</p> <p>Video</p>
RESULTADO	Indagar y explorar sobre nuestro medio ambiente.		
MATERIALES	<p>Árbol, frutos</p>		

TALLER N° 14


Título: Las plantas nos dan vida

Fecha: 26 / 10 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora realiza el saludo de Paz y Bien a los niños, y forma a los niños cantando la canción: un gusanito. Y los lleva hacia el patio del jardín.</p>  <p>La investigadora empieza con las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué haremos en el jardín? • ¿Qué observan? • ¿Qué encontraremos en los árboles? • ¿Qué frutos encontramos? • ¿Qué animal encontramos? • ¿Por qué estarán en el árbol? 	<p>Foto</p> <p>papelote</p>

DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	<p>La investigadora les empieza explicar en el árbol podemos encontrar diversos seres vivos entre frutas, pájaros y hasta un hogar.</p> <p>La investigadora motiva a los niños a recolectar el fruto del árbol y les sugiere hacer jugo del fruto que encontramos, nos dirigimos al aula a hacer el jugo en forma ordenada.</p>	
CIERRE	Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.	<p>La investigadora llama a los niños para ubicarse y realiza una asamblea y empezara el dialogo meta cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué realizamos el día de hoy? • ¿Qué utilizamos? <p>La investigadora aclara las dudas y evalúa para comprobar sus saberes aprendidos.</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Fotos</p> <p>Video</p>
RESULTADO	Indagar y explorar sobre las plantas nos dan vida		
MATERIALES	<p>"SAN FRANCISCO DE ASÍS"</p> <p>CHINCHA</p> <p>Árbol, frutos.</p>		

TALLER N° 15

Título: Engreímos a nuestra mascota con ayuda de nuestro papá

Fecha: 01 / 11 / 18

Duración: 50 minutos

Responsables:

- Oliva Delgado, Fracsia Melanie Rina

FASES	INDICADORES	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
INICIO	Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.	<p>La investigadora le comenta a los niños que tendremos la visita de los engreídos de la casa, con ayuda de los padres de familia ingresan con las mascotas de casa.</p>  <p>La investigadora empieza con las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observamos? • ¿Cómo se llama tu mascota? • ¿Qué les gusta hacer? • ¿Cómo se comportan en casa? • ¿Qué alimentos les das? 	<p>Foto</p> <p>papelote</p>
DESARROLLO	Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.	La investigadora empieza a explicar la importancia de brindar cuidados a nuestras mascotas y propone a los niños a que nos presente su mascota y nos comente acerca de ello con ayuda de los padres de familia.	

CIERRE	<p>Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.</p>	<p>La investigadora llama a los niños para ubicarse y realiza una asamblea y empezara el dialogo meta cognitivo a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué realizamos el día de hoy? • ¿Qué utilizamos? <p>La investigadora aclara las dudas y evalúa para comprobar sus saberes aprendidos.</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Fotos</p> <p>Video</p>
RESULTADO ESPERADO	<p>Dar información acerca de los cuidados de nuestra mascota</p>		
MATERIALES	<p>Mascota</p>		

"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
CHINCHA

2.2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.

2.2.1. Teorías relacionadas a la nueva propuesta estratégica.

A) La experimentación - Kamii

Se basa en la teoría de Piaget con el propósito de expresar el objetivo concreto de la experimentación. Esta autora expresa que muchos docentes, cuando se les pregunta por este concepto, dicen que la experimentación de objetos es mejor que realizar fichas, pero hay casos en los que, incluso los maestros que la llevan a cabo, no saben explicar el objetivo y los beneficios que tiene experimentar con objetos reales de la vida cotidiana u otros objetos. Kamii corrobora, al igual que otros autores, que la experimentación con objetos debe ir acompañada del razonamiento, es decir, lo más importante, al tocar u observar algo, es el uso reflexivo que el niño realiza por medio de la acción, puesto que si no se lleva a cabo esta, el objeto sería manipulado de manera inconsciente, de modo que no tendría sentido alguno.

El niño cuando quieren hacer algo sobre algún objeto, antes de la acción física, piensan cómo lo van a hacer para conseguir su objetivo, solo así pueden llegar a construir su aprendizaje, puesto que van adquiriendo el conocimiento a través de las acciones físicas y mentales.

Como se acaba de expresar, la manipulación de objetos debe estar vinculada estrechamente con la experimentación, puesto que la segunda fomenta las ganas de aprender al ser algo que produce en el niño gran entusiasmo, ya que se le da la oportunidad de manipular, observar y percibir de una forma activa, es decir, el niño manipula de manera real,

dejándole todo el tiempo necesario para realizar el experimento.

B) Experimentación como estrategia de enseñanza-aprendizaje – Cañal.

La investigación o experimentación escolar es una estrategia de enseñanza que se inicia con la capacidad investigadora natural e innata que poseen los niños. A partir de ella el docente encamina el aprendizaje en el aula a la indagación, la exploración, el descubrimiento y reflexión conjunta, en función de las preguntas que se plantea a los niños acerca de los fenómenos particulares y naturales de su entorno, con el fin de satisfacer la necesidad y deseo de saber y comprender de los niños, al tiempo que se progresa en el logro de sus capacidades y competencias. En este sentido la experimentación entendida como estrategia didáctica se caracteriza porque el niño se acerca a su entorno y los elementos que lo componen a través de la observación, la exploración, la investigación y la comparación de ideas. Desde esta misma perspectiva, se establece que toda actividad experimental debe estar orientada a aportar descubrimientos y sensaciones a los niños sobre los fenómenos que le rodean en su entorno y darle la oportunidad de interaccionar con ellos al tiempo que se activa la capacidad de plantearse el porqué de las cosas.

C) El papel del docente en las técnicas experimentales - Glauert

La implicación de la figura del docente es decisiva para lograr el éxito en la puesta en práctica de las técnicas experimentales. Además, de su presencia es necesario la

vivencia y experimentación de los contenidos de forma corporal íntegra o únicamente manipulativa, al tiempo que se genera un trabajo de investigación en el que los niños se involucren. Por ello, las expectativas del docente repercuten en el ambiente que se genera durante el desarrollo de las actividades experimentales.

La disposición del docente hacia la experimentación fomenta su curiosidad y la creación de situaciones en las que los niños tengan un movimiento libre y exploren las posibilidades de los objetos o materiales. El docente actúa como modelo de tal forma que: muestra entusiasmo e interés, está dispuesto a intercambiar ideas y aprender aspectos de las ciencias, presenta disposición por el medio, escucha y valora las ideas de los niños y está listo para poner a prueba sus preguntas.

Así mismo el docente debe hacer aflorar su infancia curiosa, probar nuevos materiales, crear nuevas texturas, ofrecer nuevas posibilidades, porque con la práctica no es solo el niño el que adquiere aprendizajes. En este sentido, es imprescindible que el docente mantenga una actitud que propicie el despliegue de estas actividades experimentales, entendiendo la indagación y el descubrimiento como un valor y una herramienta respectivamente para que constituyen una vía de acceso a la construcción de los aprendizajes.

2.2.2. Teoría relacionada a la evaluación aplicando la nueva estrategia.

El Ministerio de Educación es la instancia encargada de normar la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de la EBR. En los artículos 30 al 33 del Reglamento de la EBR se expresa el sentido de la evaluación como proceso continuo

que permite identificar los logros y dificultades en los aprendizajes de los alumnos, considerando a los padres de familia y alumnos sujetos activos de este proceso.

“La evaluación proporciona al docente información importante sobre la utilidad o eficacia de las estrategias de enseñanza propuestas en clase” (Díaz Barriga, 1998). Entendida así, la evaluación de los aprendizajes debe ser considerada como una ayuda que permita a la docente orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje en su aula, dándose cuenta a tiempo de los logros y dificultades que presentan los niños y niñas para reorientar su tarea educativa en beneficio de ellos. Entonces “la evaluación educativa es el proceso por medio del cual cada docente recoge información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros de los aprendizajes de niños y niñas, con la finalidad de analizar, reflexionar y emitir juicios de valor para tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes”. (Coll, C. y Martin, E., 1993)

La evaluación pone especial atención a los caminos que recorren los niños y niñas para construir sus aprendizajes; pero además debe tener presente el resultado final al que se pretende llegar, el logro de los aprendizajes específicos, previstos en el Diseño Curricular Nacional de la EBR. Si se atienden oportunamente las dificultades de los niños y niñas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, éstos pueden lograr los aprendizajes esperados.

En este contexto la evaluación aplicada está en función del alumno, se evalúa para motivar y fortalecer en los niños y niñas el deseo de aprender cada vez mejor. En este sentido la evaluación serviría para promover el desarrollo integral de

los niños y niñas. Se evalúa para saber cómo y cuán bien están desarrollando los aprendizajes y ayudarlos para que sigan desarrollándolos, proporcionándoles las condiciones necesarias. Para esto es necesario utilizar la observación continua y cuidadosa de una manera planificada y sistematizada. Se necesita aplicar una evaluación abierta y flexible que considere los procesos que día a día se dan en el aula.

Realizar la evaluación en contextos naturales, se puede percibir si los niños y niñas han adquirido conocimientos, si manejan procedimientos, y si tienen la capacidad de transferencia hacia nuevas situaciones.

El Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular, que estipula el desarrollo de logros de aprendizaje basado en competencias y capacidades, nos demanda la aplicación de una evaluación rica en información para cada una de las áreas, información que nos permitirá determinar el logro alcanzado en las capacidades y las actitudes.

2.2.3. Definición de términos básicos.

A) **Técnica experimental.** Espacio y/o conjunto de actividades en la se llevarán a cabo diversos experimentos sobre diferentes ramas de la ciencia, siempre de manera participativa por parte de los niños y niñas, resultando una experiencia divertida, interactiva, educativa y rigurosa. El objetivo de esta actividad es despertar, desde temprana edad, el interés de niños y niñas por la ciencia. Un lugar en el que todos participan, donde se descubrirá el poder de la ciencia, un taller lleno de diverciencia para comprender algunos de los fundamentos de la ciencia y de la vida cotidiana. Los niños y

niñas entienden mejor el mundo que los rodea, y potencia el interés de los pequeños por la ciencia a través de sorprendentes y entretenidos experimentos. Amarós y Hortal (2013).

B) **Indagación.** La indagación es un proceso metodológico que llevado al aula, permite a los niños centrarse en un tema específico y plantear preguntas a partir de las cuales inicia el recorrido hacia la búsqueda de información, recogiendo datos de diferentes fuentes, socializando y analizando la información, hasta obtener las conclusiones. Uno de los aspectos principales de este método es la “experimentación”, es decir darles a los niños la oportunidad de buscar la información en contacto directo con su entorno y con los materiales. FONDEP (2013)

C) **Manipulación.** La manipulación desarrolla un importante papel en el aprendizaje de los niños y de las niñas, siempre y cuando sea una manipulación activa en donde las acciones que realicen tengan un sentido educativo, en el que se desarrolle la actividad mental, contribuyendo de este modo a una reconstrucción activa de su propio conocimiento; no obstante, el aprendizaje no solo se construye manipulando los objetos u observando lo que tenemos a nuestro alrededor, el aprendizaje está relacionado con un conjunto de acciones o áreas del saber necesarias para que se dé un verdadero aprendizaje, como pueden ser la comunicación, la interacción con los iguales, el pensamiento reflexivo y la manipulación de objetos reales relacionados con la vida cotidiana. Kamii, C. (1990).

D) **Estrategia de aprendizaje.** Las estrategias de aprendizaje son las encargadas de guiar, de ayudar, de

establecer el modo de aprender. Cuando realizamos el proceso de aprendizaje es esencial ver cada progreso de cada alumno, en dicho progreso podemos ver no sólo los resultados sino como los está consiguiendo, osea el "durante". Cuando un alumno emplea una estrategia es cuando es capaz de ajustar su comportamiento a una actividad. Entonces, para que una actividad de un alumno sea considerada como estrategia se debe de cumplir lo siguiente: que el alumno realice una reflexión sobre la tarea. (Monereo 1990)

E) **Evaluación de los aprendizajes.** El Ministerio de Educación presenta el sistema de evaluación para ser aplicado en los Diseños Curriculares Básicos Nacionales, ésta nace en un momento de grandes cambios en la educación peruana y responde al escenario de formación de los estudiantes por medio de competencias. Asume el enfoque de la evaluación auténtica y el enfoque del alineamiento constructivo. Teniendo en cuenta este marco teórico se organiza la propuesta en cinco fases: Planeación de la evaluación (Matriz), selección y construcción de instrumentos de evaluación, codificación y organización de la información, análisis e interpretación de los resultados, formulación de juicios, la toma de decisiones y elaboración del informe. Minedu (2010)

F) **Observación.** La observación permite, de manera sencilla y directa, obtener información valiosa acerca del mundo que nos rodea. En nuestro caso nos permite visualizar lo que sucede con los niños y las niñas. Gracias a la observación podemos darnos cuenta de qué hacer frente a situaciones distintas. Tardos (1998) La observación, aunque parezca una actividad pasiva, es un modelo del proceso creativo que permite visualizar lo que sucede con los niños y niñas. Cuando

observamos, elegimos un dato para recordar y considerar. Cuando nos dedicamos a observar lo que hace un niño pequeño, y lo hacemos en profundidad, maravillándonos con sus logros y descubrimientos nos convertimos en artistas de la mirada.

G) **Curiosidad.** Fulcher (2004), a partir de sus experiencias, presenta un concepto concreto de curiosidad, como el proceso de un ciclo, que comienza con la observación atenta y lleva hacia la formulación de preguntas; posteriormente, estimula la indagación, la experimentación o búsqueda de información en varias fuentes, el hallazgo de respuestas propias a los interrogantes planteados y, finalmente, la transferencia de esas respuestas a contextos cotidianos, caracterizada como “pensar científico”.

H) **Motivación.** Ajello (2003) señala que la motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma.

I) **Solución de problemas.** La teoría acerca de la solución de Problemas plantea que el ser humano se enfrenta a un problema cuando ha aceptado una tarea pero no sabe cómo realizarla, y en este sentido sostiene que los problemas van desde los más altamente estructurados hasta los que se encuentran en la vida diaria los cuales, se considera necesitan más tiempo para ser resueltos (Greeno, 1980). En la solución de problemas se combinan dos procesos complejos: uno es la comprensión, la cual genera un espacio del problema y otro la solución que explora el espacio del problema para, de ésta

forma, intentar resolverlo. La representación que el sujeto construye del problema determina la forma como se planteará resolverlo.

J) **Creatividad.** Los aportes teóricos de Vygotsky (1985), Martínez (1998), Mitjans (1995), entre otros, indican que la creatividad es una capacidad específica del ser humano que le permite crear, elaborar productos y poner en práctica soluciones para resolver problemas de la realidad.

K) **Experimentación.** La experimentación es una oportunidad para aprender con la experiencia directa, palpando la vida real. Pero esta experimentación tiene mayor impacto, cuando nace de la curiosidad de los niños y aterriza en sus propias conclusiones. Es la ruta la que sostiene y da sentido a la experimentación. La experiencia de “Experimento” contempla una ruta orientada por el docente, donde el niño tiene un “aprendizaje por descubrimiento guiado”, es decir las preguntas detonadoras están ya propuestas y el niño responde a las mismas con sus propios saberes y puede añadir nuevas preguntas al finalizar la sesión, que pueden ser investigadas en casa. FONDEP (2013)

“SAN FRANCISCO DE ASÍS”
CHINCHA



CAPÍTULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
CHINCHA

CAPITULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

3.1. DESCRIPCIÓN DE LAS TEXTOS POR TALLER O SESIÓN

3.1.1. Texto descriptivo por Taller

TALLER N° 01

TITULO DEL TALLER: “Manitos que exploran”

PROPOSITO: Que los niños molden y exploren la plastilina casera

FECHA: 14/06/2018

DURACIÓN: 50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora empieza colocando los mandiles a los niños y los niños se dirigen ordenadamente según el llamado por cada uno de ellos, sin embargo Jhoel se desespera e insistentemente se dirige a pedir su mandil, entusiasmado. La investigadora sorprende a los niños con la proyección mostrándole un video acerca del tema titulado: Plastilina casera, Darlene y Samir se muestran curiosos y refutan en muchas ocasiones que estamos en una sala de cine y veremos películas. La investigadora aclara que veremos un pequeño capitulo, los niños sorprendidos y muy felices prestan atención al video	01	
	02	Indisciplina(06,08)
	03	
	04	Motivación((08,09)
	05	
	06	Curiosidad, observación (10,13)
	07	
	08	Atención (14,16)
	09	
	10	Explicación(21,23)
	11	
	12	Experimentación (29,34)
	13	
	14	Autonomía(37,40)
	15	
	16	Creatividad(46,48)

proyectado. La investigadora empieza con	17	
las diversas preguntas, Samuel, Luciana y	18	
Piero responde correctamente cada	19	
pregunta que investigadora va dando. A	20	
través del programa Powtoon la	21	
investigadora les habla acerca de que	23	
taller realizaran titulado: Plastilina casera,	23	
Piero pregunta, ¿cómo haremos eso?, la	24	
investigadora responde y aclara sus	25	
dudas.	26	
Al finalizar por presentarles los materiales	27	
y los procedimientos, la investigadora	28	
decide informar a los niños acerca de los	29	
acuerdos que tomaremos para dicho taller.	30	
Los niños recogen los materiales que se	31	
utilizara y se muestran dispuestos y	32	
ordenados ante la situación. Comienzan	33	
por mezclar los ingredientes y Kiara se	34	
muestra sorprendida de lo que estaba	35	
sucediendo al mezclar los ingredientes. La	36	
investigadora solo cumple el rol de	37	
espectadora y guía para los siguientes	38	
pasos que los niños vayan desarrollando,	39	
Axel al terminar sus mezclas decide el	40	
color que desea colocarle color a su masa.	41	
Y así sucesivamente con los demás niños.	42	
Al finalizar con el taller los niños	43	
obteniendo sus masas se muestran felices	44	
y con una gran curiosidad, entonces la	45	
investigadora continúa con el rol de sugerir	46	
a los niños a que le den formas a nuestras	47	
plastilinas y los niños empiezan con la	48	
actividad.		

TALLER N° 02

TITULO DEL TALLER: “Divirtámonos creando slime”

PROPOSITO: Que los niños sean creativos e imaginativos con el slime.

FECHA: 14 /06/2018

DURACIÓN: 50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
<p>Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora empieza colocando los mandiles a los niños y los niños se dirigen ordenadamente, la investigadora empieza a mostrando un video acerca de un comercial que observo ayer en su casa y busca compartirlos con ellos, Darlene se acerca a la mesa de los materiales fomentando el desorden. La investigadora hace un stop en el taller y les recuerda las normas del taller. La investigadora retoma el taller y empieza a pasar por los lugares de cada uno de ellos para que puedan tocar, oler, observen y logren deducir que materiales vamos a utilizar. Axel logra responder que materiales se utilizara y así los demás niños repiten en conjunto, investigadora hace el rol que los niños repitan los materiales para que ellos no logren olvidarlo, luego al saber ya los materiales, la investigadora les muestra a los niños que procedimientos vamos a desarrollar a lo largo del Taller. Al los niños observar que procedimientos vamos a desarrollar, la investigadora decide que es hora de la entrega de los materiales a cada uno de los niños, aclarando que solo se les entregara a la mesa mas ordenada y respete las normas de este.</p> <p>Al encontrarse todos con los materiales respectivos la investigadora pregunta a los niños acerca de los procedimientos y Piero</p>	01	Motivación (05,06)
	02	
	03	Indisciplina (07,09)
	04	
	05	Observación, experimentación(11,15)
	06	
	07	Atención (15,17)
	08	
	09	Explicación (23,27)
	10	
	11	Atención(27,30)
	12	
	13	Creatividad, experimentación (38,41)
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	
	21	
	23	
	23	
	24	
	25	
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	
	31	

responde el primer procedimiento y esto se	32	
concluye en que los niños van mezclando	33	
sus ingredientes en los materiales	34	
respectivos así sucesivamente en los	35	
demás procedimientos.	36	
Al termino y concluyendo	37	
satisfactoriamente con el taller.	38	
Los niños deciden experimentar con el	39	
slime, jugando con este en su manos,	40	
pared o piso y empezaron a descubrir que	41	
es lo que pasaba con cada uno de esos		
actos.		



TALLER N° 03

TITULO DEL TALLER: “Arco Iris de colores”

PROPOSITO: Que los niños desarrollen la observación a través de este experimento.

FECHA: 14 /06/2018

DURACIÓN:50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora empieza colocando un papelote con la silueta de un arco iris y realiza las múltiples preguntas, Jhoel se muestra dispuesto a participar de la hora de preguntas y así de la misma participación de los demás niños. Al finalizar con la motivación la investigadora les comunica que el día de hoy se realizara un taller en donde cada uno de nosotros tendrá su propio arco iris, Samuel se muestra muy curioso, Darlene empieza a preguntar a la investigadora, ¿cómo vamos hacer nuestro arco iris?	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14	Motivación (02,04) Atención (05,07) Explicación (09,11) Curiosidad(12,14) Motivación, explicación(15,21) Dependencia (24,27) Experimentación, observación atención (29,33)
La investigadora responde su duda presentándoles los materiales que había traído de una forma muy entretenida, la investigadora empieza a describir sus materiales y los niños empiezan a adivinar cada uno de estos al termino del juego la investigadora se dirige a entregar los materiales a cada uno de ellos y empezara con la explicación de los procedimientos, Los niños siguen los pasos establecidos en colocar los chin chin en el plato de tecnopor y cuando ellos hayan acabado se acercan a la investigadora a continuar con el siguiente paso y el ultimo que es agregarle un poco de agua, Axel termina y se acerca y pide agua este observa que las lentejas al absorber el agua, el colorante se va derritiendo y se va	15 16 17 18 19 20 21 23 23 24 25 26 27 28 29 30 31	

formando como un arco iris y este se	32	
muestra sorprendido, finalmente la	33	
investigadora comienza con las preguntas	34	
de Meta cognición	35	



TALLER N° 04

TITULO DEL TALLER: “Pintando nuestras flores con colorantes”

PROPOSITO: Que los niños observen y analicen los procesos de este experimento.

FECHA: 14 /06/2018

DURACIÓN: 50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora empieza presentándoles una caja sorpresa en donde se ira acercando a cada niño y les mostrara lo que lleva dentro. Ángel al observar se muestra sorprendido de ver lo que hay dentro, Robbin al observar se mostro sonriente al observar, Piero al observar pregunta a la investigadora, ¿por qué había traído flores?	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11	Motivación (03,05) Observación(06,07) Curiosidad(08,10) Explicación(12,15) Observación (21,23) Dependencia (40,43)
La investigadora responde a Piero, explicando que el Taller que íbamos a realizar íbamos a tener como material principal nuestras flores blancas.	12 13 14 15 16	Curiosidad (47,50)
La investigadora después de pasearse por el salón e ir despertando la curiosidad en cada uno de los niños, les pregunta si han visto flores parecidas a la cual les ha mostrado y los niños empiezan a lanzar sus conocimientos explicando que han observado flores de muchos colores, y la investigadora lanza la pregunta cognitiva, ¿Por qué existen flores de distintos colores? Y les propone a los niños empezar un nuevo taller con darle color a nuestras flores, los niños se muestra curiosos y sorprendidos, dando diversas hipótesis de como podríamos hacer que nuestra flor este de color amarillo, jhoel explica que podríamos pintarlas con	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	

tempera, Camila dice que podríamos	32	
pintarlas con colores, la investigadora les	33	
explica que tiene consigo diversos	34	
materiales para que podamos darle color	35	
a nuestra flor, entonces ella le muestra	36	
vasos acrílicos, colorantes y una flor	37	
blanca. Termina dando estos materiales a	38	
cada uno de ellos y explica el	39	
procedimiento que vamos a seguir para el	40	
fin del taller.	41	
Los niños empiezan colocando un poco de	42	
agua en el vaso acrílico y luego colocamos	43	
la flor blanca y finalmente colocamos el	44	
colorante a disposición de los niños, al	45	
finalizar la investigadora les explica que	46	
vamos a observar por el pasar de los días	47	
como nuestra flor va a ir tomando color al	48	
absorber el agua del color.	49	
Los niños se muestran interesados e	50	
impacientes porque sea el día siguiente y		
ver cómo va tomando color su flor blanca.		

"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
CHINCHA

TALLER N° 05

TÍTULO DEL TALLER: “Hacemos nieve de colores”

PROPOSITO: Que los niños se expresen libremente.

FECHA: 14 /06/2018

DURACIÓN: 50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora empieza mostrándoles una imagen de un muñeco de nieve y los niños se muestran alegres y empiezan a decir qué es un muñeco de nieve, la investigadora interviene con preguntas, ¿de qué estaba hecho el muñeco de nieve?, ¿alguna vez han observado uno? Y les explica que hoy en el taller nos toca realizar uno, Jared interviene diciendo que no había salido la señora nieve para hacer uno la investigadora les comenta que ella había traído materiales para que nosotros podamos elaborar nuestra propia nieve y crear nuestro muñeco.	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15	Motivación(02,04) Atención(16,17) Autonomía (17,19) Explicación (19,21) Indisciplina (23,24) Experimentación(25,26)
Los niños se mostraban dispuestos a atender que íbamos a utilizar, los niños recogieron sus materiales respectivos de forma ordenada y la investigadora comenzó con los pasos del proceso para dicho taller,	16 17 18 19 20 21	
Jhoel se mostró inquieto al tener sus materiales y la investigadora se acerca a hablar con el acerca de los acuerdos y este se disculpa.	22 23 24 25	
Los niños empezaron a realizar el taller y al finalizar los niños se mostraban motivados y cuidadosos con su muñeco, finalmente la docente empieza con las preguntas de meta cognición.	26 27 28 29 30 31	

TALLER N° 06

TÍTULO DEL TALLER: “Creamos burbujas rebotinas”

PROPÓSITO: Que los niños se diviertan realizando burbujas rebotinas.

FECHA: 14 /06/2018

DURACIÓN: 50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora empieza mostrándoles una caja sorpresa de frascos de burbujas, los niños al observan, empiezan a fomentar el desorden y la investigadora les recuerda las normas del taller. Los niños logran escuchar y acatar las normas. La investigadora les explica que el día de hoy realizaremos el taller titulado: Creamos Burbujas Rebonitas, se les alcanza a los niños el kit y cada uno de ellos observa que es lo que hay dentro y encuentran los múltiples materiales que se utilizara para dicho taller.	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14	Atención y motivación (02,04) Indisciplina(05,06) Explicación (07,11) Observación, curiosidad (11,15) Explicación (15,18) Atención (20,21) Motivación (24,25)
La investigadora empieza nombrando los materiales y los niños van levantando los materiales que la investigadora va nombrando.	15 16 17 18	
Luego comenzamos explicando el procedimiento de cada uno de ellos y los niños se muestran atentos y curiosos.	19 20 21	
Al finalizar con el taller, la investigadora se acerca a cada uno de los grupos a preguntar que materiales hemos usado, cuáles eran los procedimientos, Pero se muestra apto para cada una de las interrogantes. Finalmente los niños se llevan a casa las burbujas rebonitas.	23 23 24 25 26 27 28	

TALLER N° 07

TITULO DEL TALLER: “Lámpara de Lava casera”

PROPOSITO: Que los niños exploren y elaboren una lámpara de lava casera

FECHA: 14 /06/2018

DURACIÓN: 50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora empieza colocando los mandiles a los niños y los niños se dirigen ordenadamente según el llamado por cada uno de ellos, sin embargo Camila se desespera e insistentemente se dirige a pedir su mandil, entusiasmada. La investigadora sorprende a los niños con un video titulado: “Lámpara de Lava casera, Darlene y Samir se muestran curiosos y sorprendidos. los niños sorprendidos y muy felices prestan atención al video proyectado. La investigadora empieza con las diversas preguntas, Samuel, Luciana y Piero responde correctamente cada pregunta que investigadora va dando.	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16	Indisciplina (05,07) Motivación (07,09) Curiosidad, observación, atención (11,14) Explicación (17,21) Atención, autonomía y dependencia (21,24) Explicación (24,36) Experimentación (28,28)
La investigadora empieza mostrándoles los materiales que vamos a utilizar para el taller y se les reparte a los niños, dejando en claro las normas de dicho taller.	17 18 19 20	
Los niños al recibir sus materiales se muestran aptos para escuchar los procedimientos de cada uno de estos.	21 23 23	
La investigadora va explicando y dando el ejemplo frente a ellos mientras que cada uno por grupos los niños van siguiendo los pasos de la investigadora.	24 25 26 27	
Al finalizar dicho taller los niños obtiene sus propias lámparas lavas y se muestran sorprendidos y satisfechos por dicho taller.	28 29	

TALLER N° 08

TÍTULO DEL TALLER: “Experimentando los estados del agua”

PROPÓSITO: Que los niños observen y experimenten las fases de los estados del agua.

FECHA: 14 /06/2018

DURACIÓN: 50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora les muestra un papelote en donde los niños observaran los estados del agua, solido, líquido y gaseoso. La investigadora les habla acerca de estos y los niños están atentos a la explicación.	01 02 03 04 05 06 07	Motivación (02, 05) Atención (07)
Al termino la docente comienza con las múltiples preguntas y los niños responden, sin embargo, Axel se muestra inquieto en el aula. La investigadora le pide a Axel que sea su asistente en Taller y este se mostro apto y empeñoso.	08 09 10 11 12	Solución al problema (10,13) Explicación (13,19)
La investigadora comienza por mostrar los materiales que se les a traído, los niños preguntan acerca de algunos materiales ya que ellos no los conocían y la investigadora les da información y ciertas recomendaciones acerca de estos.	13 14 15 16 17 18	Experimentación, curiosidad (21,25) Indisciplina (25) Observación, dependencia (31,32)
Concluyendo esto la investigadora se dirige a los lugares de estos e ir entregando los materiales los niños al tener el vaso con el vinagre, huele y empiezan hacer muecas raras ya que perciben un olor que no es de su agrado, después se les da el globo, jhoel se muestra inquieto con el globo y la investigadora se acerca a conversar con el, la investigadora hace la labor mas importante de colocar el bicarbonato en los globos pero con la participación de los niños ellos sostienen el globo al finalizar con cada uno de ellos.	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	

Los niños colocan el globo en la botella y observan que el globo se va inflando y la investigadora empieza a explicar el por qué está sucediendo, sin embargo los niños se muestran sorprendidos y curiosos, por ello empiezan a cuestionar a la investigadora y ella les va quitando la duda de cada uno de ellas.	32 33 34 35 36 37 38	
---	--	--



TALLER N° 09

TÍTULO DEL TALLER: “Reducimos la Contaminación”

PROPÓSITO: Que los niños experimenten, observen y reduzcan la contaminación de su distrito.

FECHA: 14 /06/2018

DURACIÓN: 50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora les muestra un video acerca de la contaminación en nuestro país, titulado: Contaminación ambiental por basura, los niños se muestran horrorizados al ver las imágenes de una ciudad sucia y comienzan a hablar entre ellos, la investigadora al finalizar el video empieza con las interrogantes acerca del video y los niños expresan su sentir ante dicha acción de algunos pobladores y muestran iniciativa de actos para disminuir la contaminación, la investigadora les sugiera que salgamos por los alrededores del colegio y observar como se encuentra rodeado nuestro colegio, los niños ordenadamente salen con bolsas que la investigadora les a proporcionado, al salir observamos botellas y Samuel y Nicolle se ofrecieron a recoger estas botellas y echarlas en la bolsa que tenían, la investigadora durante el recorrido les explica a los niños que es muy importante tener un lugar limpio para evitar enfermedades y los niños comienzan a expresar y recoger cada basura que encontraban, finalmente llegamos al estadio de Sunampe y los niños encontraron un sinfín de basuras, al regresar cansados al salón, la investigadora les pregunta que cosas lograron recolectar de la calle y los niños	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 23 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Motivación (02,06) Solución del problema(10,14) Motivación(13,15) Exploración, indagación (17,21) Explicación (23,26) Solución al problema(35,37)

muestran, bolletas, empaques, chapas, etc. Y la investigadora sugiera que ordenemos las cosas por formas y los niños comienzan a ordenar cada uno de ellos en distintas bolsas y se comprometieron a mantener su hogar, colegio y distrito limpio.	32 33 34 35 36 37	



TALLER N° 10

TÍTULO DEL TALLER: “Creamos juguetes con materiales reciclables”

PROPÓSITO: Que los niños observen y creen dejándose llevar por su creatividad.

FECHA: 14 /06/2018

DURACIÓN: 50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora les muestra materiales en base de materiales reciclables, los niños observan sorprendidos y comentan que ellos también quieren fabricar sus juguetes con los productos que ellos lograron recolectar en el taller anterior.	01 02 03 04 05 06	Motivación (02,04)
La investigadora saca las bolsas y empieza a repartir los materiales, chapas, tubos de PH, cds, empaques y botellas. Y los niños empiezan a coger los materiales por iniciativa propia, la investigadora se acerca a cada uno de los grupos a preguntar qué cosa estaban armando o si necesitan ayuda, los niños se sentían cómodos e imaginativos.	07 08 09 10 11 12 13 14 15 16	Observan, experimentan(04,08)
Piero se acerca a la investigadora a pedir ayuda con alguno de sus materiales, Nicolle se muestra muy entretenida con la realización de su producto y al finalizar se acerca y muestra contenta su el juguete que había elaborado.	17 18 19 20 21 22	Autonomía (10,12)
Al finalizar con sus juguetes fabricados en material reciclable los niños muestran su producto final al salón y a la investigadora concluyo acerca de la importancia de reciclar.	23 24 25 26	Creatividad(19,21)

TALLER N° 11

TÍTULO DEL TALLER: “Elaborando nuestro huerto”

PROPÓSITO: Que los niños creen una huerta para el cuidado ambiental

FECHA: 14 /06/2018

DURACIÓN: 50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora les muestra un video informativo acerca de cómo los niños cuidan el medio ambiente. Y la investigadora continúa con las interrogantes acerca del video expuesto. Darlene levanta la mano y pregunta por qué en nuestro jardín no hay muchas plantas y la investigadora les explica a los niños acerca de la importancia de este y si les gustaría tener un huerto en el jardín, los niños emocionados se forman y nos dirigimos al jardín y los niños se quedan asombrados de cómo se encuentra nuestro jardín, la investigadora sugiere a los niños que limpiemos el área y los niños fueron formados por distintos grupos y diversas obligaciones, Jhoel se encargó de recoger las plantas muertas y colocarlas en una bolsa de basura. Robbin se encarga de pintar y darle color a las llantas del jardín,	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	Motivación (02,05) Curiosidad (06,09) Indagación, exploración, observación (22,26) Explicación (27,29)
Luciana se encargó de colocar las semillas en los envases que reciclaron en uno de los talleres anteriores. Y Flavia se encarga de regar el pasto.	23 24 25 26	
Al finalizar la investigadora les habla acerca de la importancia y que debemos comprometernos a cuidar nuestro huerto.	27 28 29	

TALLER N° 13

TÍTULO DEL TALLER: “Explorando el Medio Ambiente”

PROPÓSITO: Que los niños indaguen y exploren la huerta

FECHA: 14 /06/2018

DURACIÓN: 50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora invita a los niños a formarse correctamente y los dirige al bus que nos espera, al subir cantamos la canción: nos vamos de paseo, la investigadora interviene con preguntas sobre que es lo que observan, a donde creen que nos dirigimos, conocen al lugar donde nos dirigimos, etc.	01 02 03 04 05 06 07 08 09	Motivación, experimentación (02,06) Curiosidad (06,10) Observación (15,18) Exploración (23,25)
Los niños se muestran interesados, dárle nos comente que ella vive por la zona.	10 11 12	
Al llegar al lugar la investigadora le da las recomendaciones del taller y los niños acatan.	13 14 15	
Los niños de manera ordenada se dirigen por los alrededores observando caballos, vacas, pollos, perros, distintas formas de plantas y suelos.	16 17 18 19	
La investigadora les comenta el lugar donde nos encontramos y la razón por la cual esos animales se encuentran en la zona y les comenta sobre las distintas plantas y suelos que observan. Los niños empiezan a correr y opinar acerca de las diferentes plantas y suelos que observan.	20 21 22 23 24 25	
Al finalizar la investigadora lleva a los niños al bus y pide que dibujen que observaron y que les gusto mas del taller.	26	

TALLER N° 14

TÍTULO DEL TALLER: “Las plantas nos dan vida”

PROPÓSITO: Que los niños exploren e indaguen sobre las plantas nos dan vida

FECHA: 14 /06/2018

DURACIÓN: 50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora les muestra un video acerca del taller pasado en donde se observa la colaboración de las docentes y de los niños trabajando en el huerto de la I.E y la investigadora comienza con la ronda de preguntas en donde los niños responden cada una de estas.	01 02 03 04 05 06 07 08 09	Motivación (02,07) Observación (15,18) Explicación (18,20)
Jared pide la palabra y pide permiso a la investigadora para acercarse al huerto y observar si las plantas que habían sembrado estaban creciendo.	10 11 12	
La investigadora motiva a los niños e ir a observar nuestro huerto y les brinda lupas para que puedan indagar, Camila se dirige con su lupa al lugar donde sembramos y observa chanchitos, hormigas, etc.	13 14 15 16 17	
La investigadora interviene y recalca que en nuestro huerto es normal que existan este tipo de insectos.	18 19 20	
Jhoel propone que echemos agua a nuestro jardín, la investigadora les proporciona la manguera y ellos van regando sus plantas.	21 22 23 24	
La investigadora propone regresar al salon y dibujar que cosas habíamos encontrado en nuestro huerto.	25 26	

TALLER N° 15

TÍTULO DEL TALLER: “Engreímos a nuestra mascota con ayuda de nuestro papá”

PROPÓSITO: Que los niños y los padres de familia den información acerca de los cuidados de nuestra mascota

FECHA: 14 /06/2018

DURACIÓN: 50 minutos

INICIO: 11:00 AM

FIN: 12:15 PM

TEXTO	cod	CATEGORIAS
Siendo las 11 de la mañana se dio inicio al taller con el permiso de la docente, la investigadora les muestra y les comenta a los niños que existen muchas familias que tienen mascotas en casa, perros, pajaritos, conejitos, tortugas, etc. Y los niños empiezan a comentar que animales tienen en casa y nos hablan acerca de ellos.	01 02 03 04 05 06 07 08 09	Explicación (02,06) Motivación (08,10) Exploración (13,16) Explicación (20,22)
Luego reciben la sorpresa de sus papas, llegando con sus mascotas, los niños se sorprenden de la llegada de cada uno de ellos. Y nos colocamos de una forma ordenada.	10 11 12 13	
La investigadora les pide a los padres de familia que con la compañía de sus hijos nos presente a su mascota y que cuidados le dan en casa.	14 15 16 17	
Los niños muy interesados y atentos a cada una de las explicaciones que su compañero y el padre de familia daba.	18 19 20	
Finalmente la investigadora les habla a los niños acerca de la importancia y cuidados de sus mascotas.	21 22	

3.1.2. Descripción de las evidencias por taller.

Mis manitos exploran



La investigadora Fracsia, Inicia el Taller con un breve video motivacional acerca de la plastilina con ayuda del proyector y los niños emocionados logran atender.



La investigadora Carolina alista a los niños para el taller: “Mis manitos exploran” con sus respectivos mandiles para la proteger su ropa de cualquier accidente.



La investigadora Fracsia utiliza el programa Powtoon para llamar la atención de los niños y empezar a explicar los ingredientes y el procedimiento.



Los niños están listos para poder iniciar con el experimento y a su vez escuchando las indicaciones de la investigadora Fracsia que se encuentra dando.



Los niños se encuentra mezclando los ingredientes que se les a brindado para poder realizar con éxito la plastilina casera.

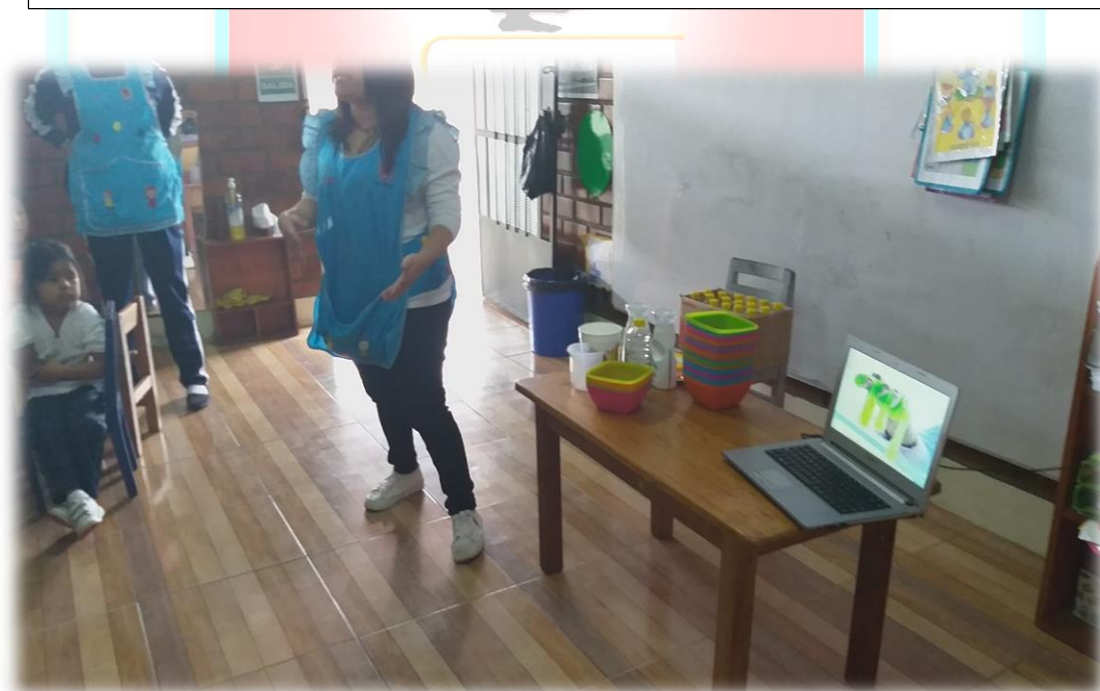


Ángel se encuentra sorprendido y emocionado porque logro realizar con éxito el taller.

DIVITÁMONOS CREANDO SLIME



La investigadora Fracsia empieza el taller junto con sus niños el experimento llamado : “Slime”



La investigadora Fracsia les muestra a los niños los materiales y el procedimiento del nuevo experimento que cada uno va a realizar.



La investigadora Fracsia se acerca a cada uno de los niños para que palpen y huelan cada uno de los ingredientes que utilizaremos en dicho taller.



La investigadora Fracsia supervisa a los niños con el avance del experimento que se esta realizando encontrando resultados satisfactorios.

Arco Iris de Colores



La investigadora Carolina inicia el taller con el saludo de Paz y bien, comenzara a explicar de que se trata el taller: " Arco Iris".



La investigadora Carolina realizando junto con sus niños el experimento de las lentejas que forman un arco iris haciendo uso de los materiales necesarios.



La investigadora Carolina junto con la niña Melany, ella misma realizando el experimento de las lentejitas, se quedó impresionada por como se pudo formar el arco iris.



La investigadora Carolina haciendo uso de la ficha de aplicación, realizando un dibujo de lo que realizo en el taller (arco iris de lentejitas)

Pintamos Nuestras Flores Blancas



La investigadora Carolina les muestra a los niños los materiales y le enseña el procedimiento a realizar del nuevo experimento que consiste en pintar las flores blancas.



Los niños escuchando atentamente las indicaciones de la investigadora carolina, en ese momento tenían las flores y el vaso solo faltaba añadir un material más.



Los niños están cantando una canción de magia donde se colocó el colorante para que los niños puedan observar el cambio que ocurre con las flores blancas.



Aquí se muestran los trabajos de los niños que realizaron con sus materiales en el taller llamado: "PINTAMOS NUESTRAS FLORES BLANCAS"

Creamos una lámpara de lava casera



La investigadora Carolina explica a los niños el taller a desarrollar y les muestra los materiales.



Los mismos niños están utilizando el material y siguiendo paso a paso lo que se realizara en el taller (Jory esta echando un poco de agua a su vaso)



Los niños echando el colorante que prefieren y siguiendo paso a paso lo que se va a realizar en el taller llamado: “LAMPARA DE LAVA CASERA”



La investigadora Carolina echando la pastilla efervescente y los niños están atentos y observando los pasos para que ellos mismos lo realicen.

Los estados del agua



La investigadora Carolina inicia con el Taller Estados del Agua, mostrando unos papelotes y los niños se encuentran oyentes.



Los niños están cantando una canción de magia donde se colocó el colorante para que los niños puedan observar el cambio que ocurre con las flores blancas.



La investigadora Carolina se encuentra sirviendo el vinagre la botella de Alexandra y ella se muestra ansiosa.



Wilber se muestra muy contento por realizar con éxito su taller de ciencia

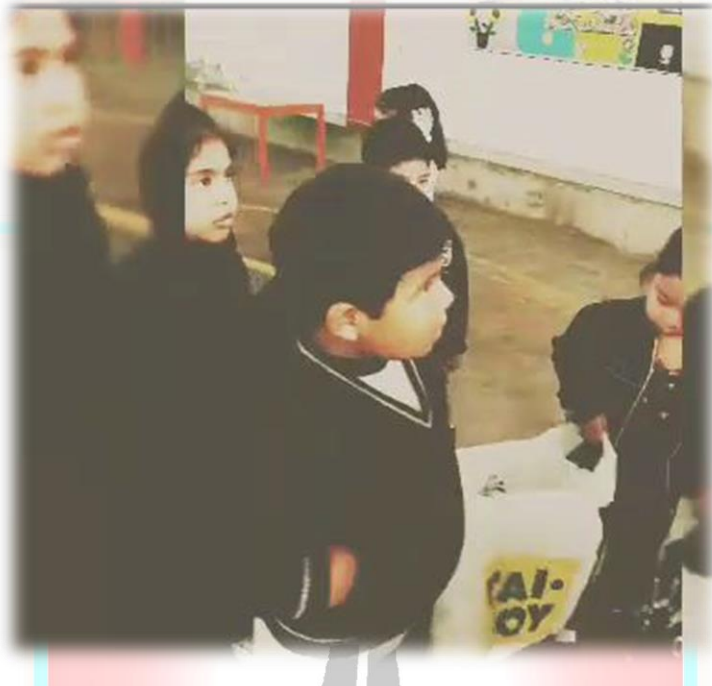


Jhoel se muestra con este gesto ya que, olío el vinagre que se encuentra en la botella y no este no a sido de su agrado.



Los niños están experimentando ellos mismos con ayuda de los materiales, echando el bicarbonato al agua donde el globo se infla con el gas.

Reducimos la contaminación



Los niños se encuentran formados con sus bolsas, saliendo por los alrededores de recolectar y disminuir la contaminación.



Los niños esperando a sus demás compañeros ya que han encontrado residuos.



Samuel y Nicolle se encuentran recolectando los residuos de la zona.



La investigadora Fracsia se encuentra observando a Samuel y Nicolle



Los niños descansan un poco después de recolectar los residuos en las calles.

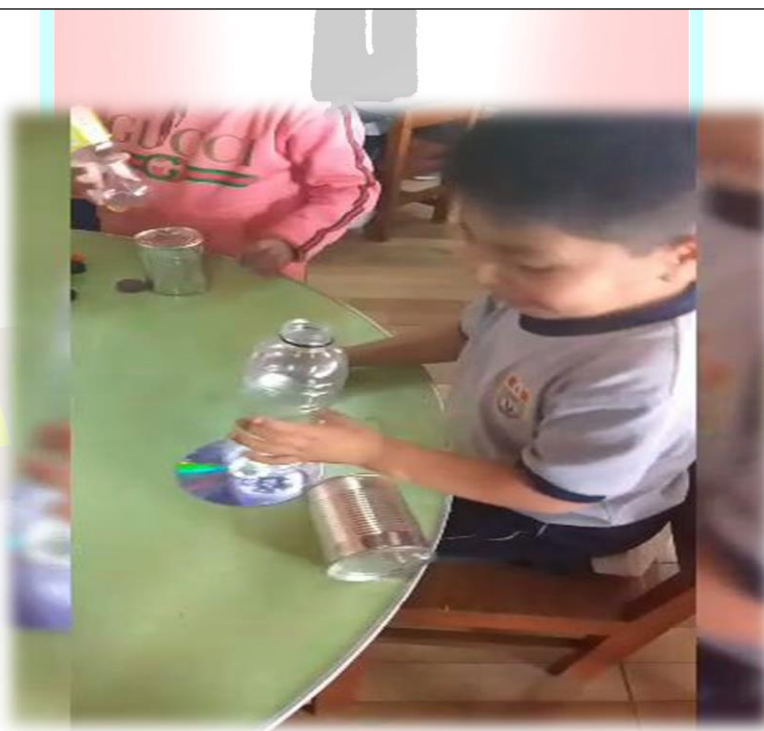


Samuel se encuentra uniendo las piezas y pensando que hacer con la botella, el cd y la lata.

Creamos juguetes con materiales reciclables



Samir se encuentra observando sus chapas y pensando que iba a realizar con ellas, Alexandra se encuentra a su lado aconsejando que cosa podría realizar.



Samuel se encuentra clasificando los residuos y por otro lado Melany y Jared recolectando.



Piero se encuentra hablando con la investigadora sobre la elaboración de su ventilador y este le comenta que utilizó para su realización.



Ángel nos muestra su avión que fue elaborado con un cd, tubos de ph y una botella.



“SAN FRANCISCO DE ASÍ”

Nicolle se encuentra mostrando a la investigadora su producto final que es un carrito elaborado con una lata y chapitas.

Elaborando nuestro huerto



La investigadora Fracsia se encuentra ubicando las botellas para que estas sean pintadas por los niños.



Jhoel y Camila se encuentran botando las plantas muertas del jardín y colocándolas en bolsas de basura.



Los niños se encuentran pintando las botellas según el color de su preferencia.



Flavia y Samuel se encuentran regando las flores que acaban de sembrar.



Camila ayuda a Jhoel a recoger las plantas muertas del jardín.



María se encuentra pintando de color rojo las botellas del área que escogió.

Experimentando con el Huerto



Jhoel se encuentra recorriendo el huerto y observando si las plantas habían crecido .



Los niños se encuentran observando en las plantas y buscando que insectos podrían encontrar.



Los niños se encuentran observando y explorando la zona en donde nos encontramos



Los niños se encuentran observando y explorando los tipos de plantas y suelos.



Los niños se encuentran disfrutando de la naturaleza con la investigadora Fracsia.



Los niñas han encontrado una granja en donde se encuentra las vacas y entre otros animales.



Los niños observan el lugar donde viven estos animalitos.



Lía se encuentra emocionada al encontrarse con un burro. .

Las Plantas nos dan vida



Los niños se sientan a observar el árbol



Este es el árbol que la investigadora escogió para poner en práctica el taller



Empezamos a prepara el jugo de las frutas que recolectamos en el jardín.

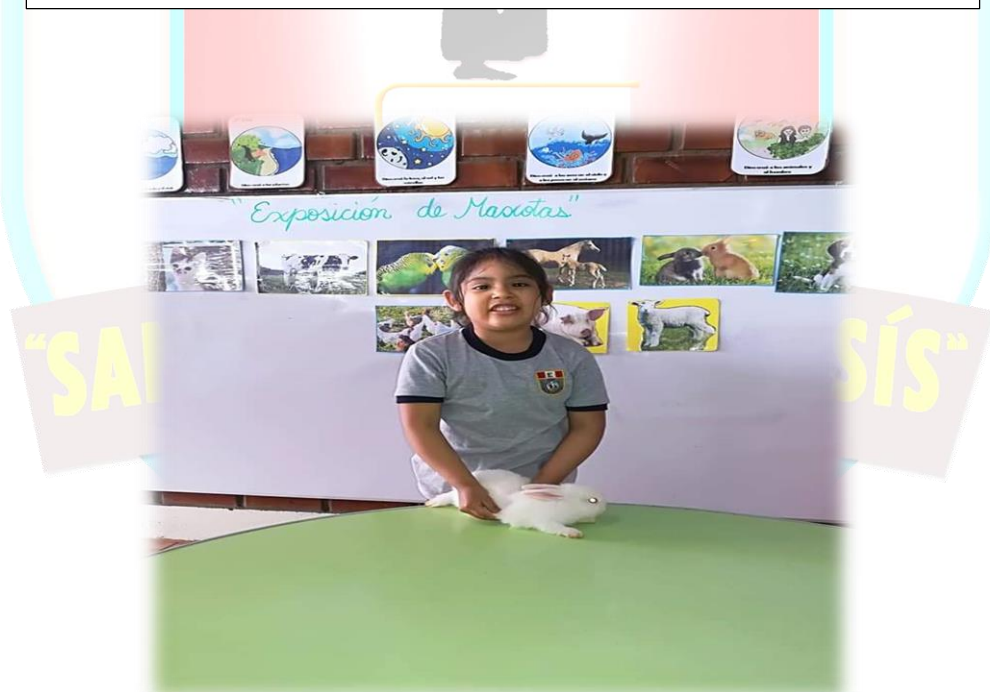


Los niños degustan el delicioso jugo

Engreímos a nuestras mascotas con ayuda de nuestro papá



Jared y su mamá nos habla acerca de su mascota Toby, nos cuenta que es muy travieso en casa.



Flavia nos presenta a su conejita bombita y nos cuenta que le gusta comer mucha zanahoria en casa.



Kiara y Melanie nos habla acerca de sus pajaritos y nos comenta que les gusta mucho el alpiste.



Foto grupal con los padres de familia con sus hijos y los pequeños engreídos de casa.

3.2. ANÁLISIS CUALITATIVO DEL TEXTO DESCRIPTIVO

3.2.1 Técnica aplicada.

A) **La observación.** Hace referencia a la acción de mirar, o escuchar con cierta profundidad y detenimiento los objetos, lo que conlleva a identificar las características de los mismos, a partir de las cuales ha sido posible realizar comparaciones que permiten establecer diferencias y semejanzas entre los objetos inicialmente físicas como el tamaño, color, grosor, forma, textura. Es decir, construir operaciones. Este proceso se va complejizando, en la medida que otro tipo de categorías se va integrando en un marco de ensayo y error.

B) **La experimentación.** Está relacionada con la manipulación y la observación, en ella entra en juego factores como la intencionalidad e incluso la formulación de hipótesis. Se trata, entonces, de comprobar si lo que se plantean ocurre de la manera en la que se imaginan que pasa, o incluso qué pasa si. La experimentación como técnica ha permitido en los talleres desarrollar las capacidades de indagación y descubrimiento a través de una serie de actividades donde los niños y niñas han participado activamente, siendo los directos involucrados en el desarrollo de los procesos de logro de sus aprendizajes en el Área de Ciencia y Ambiente.

C) **La manipulación.** Entendida como una de las actividades principales en los primeros años de vida, se ha constituido en una de las formas para conocer los objetos a través de todos los sentidos: mirarlos, cogerlos, chuparlos, tirarlos, oírlos, sentirlos, etc. Mediante la manipulación las niñas y los niños han actuado sobre los objetos con todo su cuerpo. Los ha enfrentado a situaciones reales como llenar y vaciar, reunir y

separar, encajar, ensartar, meter y sacar, tapar y destapar, etc., las cuales les ha permitido ir conociendo las propiedades de los objetos y su uso, y han aportan a su independencia y al control sobre sus movimientos.

D) **La indagación.** La indagación es un proceso metodológico que llevado al aula, permite a los niños centrarse en un tema específico y plantear preguntas a partir de las cuales inicia el recorrido hacia la búsqueda de información, recogiendo datos de diferentes fuentes, socializando y analizando la información, hasta obtener las conclusiones. Uno de los aspectos principales de esta técnica ha sido la “experimentación”, es decir se les ha dado a los niños la oportunidad de buscar la información en contacto directo con su entorno y con los materiales. Otro de los grandes aportes de la indagación es que favorece la metacognición, al reflexionar sobre la propia actividad de aprendizaje, e invita a los niños y niñas a que recuerde y retome las acciones que permitieron recoger la información mediante la experimentación y las evidencias que permiten llegar a las conclusiones.

E) **La exploración.** A través de su dominio sensorial y perceptivo, las niñas y los niños exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración. Así, durante el desarrollo de los talleres y en la interacción con los objetos, comenzaron con el reconocimiento de sus propiedades: los tocaron, los olieron, los han probado, los han oído, los movieron, es decir, han actuado sobre los materiales, insumos u objetos. Posteriormente, los han comparado y han encontrado las semejanzas y diferencias; los han clasificado, los han

ordenado, los han contado, etc. De este modo, después de una manipulación primaria, han llegado al conocimiento experiencial. Esto constituye la base de la representación, de la conceptualización y de las operaciones mentales más complejas. (Domínguez, 1997). Este reconocimiento del mundo les ha permitido a las niñas y a los niños ir comprendiendo que los objetos están en un espacio no solo físico sino social y cultural.

3.2.2. Proceso de categorización-estructura de red categorial

3.2.2.1 Análisis categorial del texto descriptivo

Taller N° 1 – Manitos que exploran

Durante el taller manitos que exploran la motivación fue ascendente debido a las actitudes positiva de los niños y la curiosidad generada, captaron la atención antes de la experimentación. Durante la experimentación se desarrolló los procesos programados en el taller despertando la creatividad en la manipulación de los materiales e insumos utilizados en el taller, teniendo en cuenta a Amaros y Hortal los niños entienden mejor el mundo que los rodea y potencia el interés de los pequeños por la ciencia a través de sorprendentes y entretenidos experimentos.

A su vez este taller despertó el interés, la curiosidad y la atención de cada uno de ellos de esa manera el niño a lo largo del taller se volvía autónomo e independiente mediante el experimento iba avanzando, lograron muchos de ellos realizar con éxito finalizar este taller, logrando un estado beneficioso sin dejar de lado la imaginación y la creatividad que hacían parte de ella para darle forma, color a su plastilina casera, teniendo en cuenta a Piaget que señala que cuando el niño (a) interviene de manera activa todo cobra un sentido, puesto que todo se hace por algo y no aprende de manera mecánica. La experimentación les ayuda a comprender mejor el tema que se está tratando, esto contribuye a que sean más autónomos y sean capaces de reflexionar por ellos mismo.

Taller N° 2 – Divirtámonos creando Slime

Durante el taller Divirtámonos creando Slime la motivación fue la técnica primordial para que el niño se muestra atento y demuestre actitudes positivas generando la curiosidad, captaron la atención antes de la experimentación. Durante la experimentación y la observación que se desarrolló en los procesos programados del taller incentivando la creatividad en la manipulación de los materiales e insumos utilizados en el taller, teniendo en cuenta a Berlyne ya que nos dice que por esta razón, sostiene que la función del maestro, más que despertar o incrementar la curiosidad, consiste en proporcionar las condiciones y los materiales a través de los cuáles despertar la curiosidad de los niños y niñas.

A su vez este taller logro ser un taller innovador en donde ellos pudieron expresar y descubrir a través de la experimentación y observación que ellos iban realizando a lo largo del taller, teniendo en cuenta a Czerwinsky en donde afirma que la observación es considerada como una de las principales operaciones mentales utilizadas en la construcción del conocimiento, esta debe basarse en criterios, técnicas e instrumentos que aporten un significado y que permitan la aprehensión racional de la realidad observada.

Taller N°3- Arco Iris de colores

Durante el taller Arco Iris de colores la motivación nos sirvió para lograr una buena atención de cada uno de los niños permitiendo que la explicación de la investigadora llegue con éxito, al lograr obtener su atención y despertar la curiosidad, se incentiva la observación permitiendo que los niños se han testigos de los procesos de cambio que va a ir realizando el experimento, permitiendo que al niño sentirse involucrado en esto despierte su curiosidad y manipule, explore a través de la experimentación desarrollando su imaginación y creatividad. Teniendo en cuenta a Tonucci que los niños, de cierta forma, son unos científicos y una de las características inherentes al trabajo científico es que se aprende de las cosas en consecuencia de la actividad misma que se realiza. El verdadero aprendizaje consiste siempre en ensayar y errar, proceso que se debe emprender siempre con el mayor grado de actividad del que seamos capaces.

Taller N° 4– Pintando nuestras flores con colorantes

Durante el taller Pintando nuestras flores con colorantes inicio despertando la curiosidad e interés en los niños, buscando una nueva técnica para lograr captar su atención y al lograr exitosamente, la investigadora empezó con la explicación buscando un conflicto cognitivo en cada uno de ellos usando de herramientas las preguntas, el fin de este taller es que los niños logren aprender de una manera entretenida, divertida la estructura y la función de las flores. Teniendo en cuenta a Vygotsky acerca de la capacidad creadora señala como componentes significativos: la imaginación, el pensamiento productivo y la acción práctica para saber enfrentar tareas y conflictos de la realidad por los sujetos. La forma en cómo lo logra es una muestra de la creatividad durante el proceso de asimilación de las vivencias y las condiciones históricas donde vive el hombre.

Taller N° 5 – hacemos nieve de colores

Durante el taller hacemos nieve de colores, la motivación fue un éxito debido a las actitudes positiva de los niños y la atención generada, antes de la explicación. Durante la experimentación se desarrolló los procesos programados en el taller despertando la autonomía en la manipulación de los materiales e insumos utilizados en el taller, teniendo en cuenta . Vygotsky se refiere a este fenómeno como un diálogo cooperativo o en colaboración. El niño trata de comprender las acciones o instrucciones proporcionadas por el tutor, a menudo un padre o maestro, a continuación, interioriza la información, para luego poder emplearla para guiar o regular su propio comportamiento.

A su vez se realizó un taller de experimentación en donde el niño lograba realizar un producto final satisfactorio teniendo a la investigadora solo de guía, teniendo en cuenta a Pozo define que la mejor manera para aprender ciencia, es que los estudiantes, aprendan ciencia, haciendo ciencia, y que “su enseñanza debe basarse en experiencias que les permita investigar y reconstruir los principales descubrimientos científicos”; tiene en cuenta que, con la aplicación rigurosa de determinadas estrategias de investigación, es posible el descubrimiento de la estructura de la realidad; asume la ciencia como un proceso, el propósito es el de fomentar en los estudiantes actitudes propias de los científicos, busca hacer de los estudiantes investigadores activos de la naturaleza;

metodológicamente estructura el proceso de enseñanza y aprendizaje en cinco fases.

Taller N° 6 – Creamos burbujas rebotinas

Durante el taller creamos burbujas rebotinas, se buscó que el niño se muestre autónomo e independiente para la realización del taller, a través de una motivación logrando a si la atención de cada uno de ellos, y poner en práctica lo que es innato en cada uno de ellos la curiosidad, la experimentación y la libertad de sí mismos.

Se buscó también que el niño aprenda y descubra jugando ya que más allá de ser un experimento y al estar realizado o finalizado deja de ser un juego para convertirse en una técnica para que el niño pueda desarrollar habilidades básicas.

Ya que son una excelente forma de divertirse y permite desarrollar correctamente y de forma creativa las habilidades más básicas, teniendo en cuenta a Berlyne cual nos habla acerca del comportamiento exploratorio satisfacen la curiosidad depende de los estímulos del ambiente. Así, los estímulos que inducen la curiosidad tienen ciertas propiedades, tales como novedad, complejidad, incongruencia y sorpresa.

Taller N°7- Creamos lámpara de lava casera

Durante el taller Lámpara de lava casera se busca involucrar a los niños en un aprendizaje activo generando en ellos la curiosidad por lo desconocido, generando entusiasmo para enfrentar un nuevo experimento. Buscando como base la participación y la atención de los niños, impulsando el trabajo en equipo y la organización grupal. La investigadora cumple con el rol de guía y el respeto por las opiniones de cada uno de ellos, a su vez se promueve el espíritu crítico y la reflexión tras la realización del experimento, teniendo en cuenta a que está relacionada con la manipulación y la observación, en ella entra en juego factores como la intencionalidad e incluso la formulación de hipótesis. Se trata, entonces, de comprobar si lo que se plantean ocurre de la manera en la que se imaginan que pasa, o incluso qué pasa si... El lenguaje, es fundamental en este proceso, pues va a permitir al niño o niña otorgar significados contruidos desde la acción misma. En este sentido, en la experimentación con los objetos que realizan las niñas y los niños en primera infancia, más que las respuestas obtenidas, lo fundamental es el proceso de indagación mismo.

Taller N° 8– experimentando los estados del agua

Durante el taller experimentando los estados del agua buscamos que el niño descubra que estamos rodeados de agua y la labor de la investigadora será formular hipótesis y teorías acerca de cómo suceden las cosas, utilizando un taller experimental para despertar la curiosidad y que ellos puedan conocer y experimentar que el agua cambia de estados y se transforma. Teniendo en cuenta que Castro y Gastañaduy (2007), Matos (2012), Ministerio de Educación de Perú (2014), entre otros, acerca de la creatividad revelan deficiencias tanto en los educandos como en la enseñanza, lo cual se corrobora con los resultados del diagnóstico de entrada aplicado en la práctica pedagógica al corroborar que, los niños no se expresan libremente en las clases, presentan falta de originalidad en las actividades que realizan, se observan inseguros, dependientes del docente y en general con dificultades en el desarrollo de las habilidades creativas

Taller N° 9 – Reducimos la contaminación

Durante el taller Reducimos la contaminación se busca concienciar a los niños de los problemas ambientales y se muestren sensibles ante ello, fomentando la participación y el interés por mejorar el lugar en donde nos encontramos viviendo, teniendo en cuenta que los niños tienen una gran capacidad de desarrollar de informarse acerca de lo que está pasando con el medio ambiente. En conclusión nuestro principal objetivo es ampliar el conocimiento y que es responsabilidad de todos, el respeto por el medio ambiente para que un futuro sea capaces de gestionar de la mejor manera sus actividades para que estas sean menos perjudiciales para el medio ambiente.

Taller N° 10 – Creamos juguetes con materiales reciclables

Durante el taller Creamos juguetes con materiales reciclables parte de una motivación para que los niños aprendan a reutilizar los materiales que ellos han podido reciclar, buscando una mejor manera de experimentar y jugar, incentivando a la creatividad e imaginación de cada uno de ellos, están aprendiendo jugando de una manera mucho más divertida y a su vez aprender a construir y cuidar los productos que cada niño va elaborando también reconocen que materiales han utilizado y por qué han escogido construir tal juguete. Teniendo

en cuenta Las teorías cognitivas enfatizan que lo que la persona piensa sobre lo que puede ocurrir es importante para determinar lo que efectivamente sucede (Ajello, 2003). La motivación escolar es un proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las actividades, tareas educativas y entender la evaluación que contribuye a que los niños y niñas participen en ellas de una manera más o menos activa, dedique y distribuya su esfuerzo en un período de tiempo, se plantee el logro de un aprendizaje de calidad o meramente el cumplimiento de sus obligaciones en un contexto del que trata de extraer y utilizar la información que le permita ser eficaz.

Taller N°11- elaborando nuestro huerto

Durante el taller elaborando nuestro huerto, se busca involucrar a los niños en la práctica del cultivo para que aprenda de una forma divertida y a través de su propia experiencia, van adquiriendo conocimientos que se considera impredecible, ya que de esta manera los niños disfrutan el contacto con la naturaleza y empieza el respeto por el medio ambiente.

También aprenden a adquieren responsabilidades y refuerzan su autoestima. Lo más importante es que los niños comparten tiempo con sus compañeros y se establecen relaciones.

Taller N° 12– experimentando con el huerto

Durante el taller experimentando con el huerto, los niños están en un espacio limitado, pero al aire libre. Entonces su imaginación desempeña un papel importante. En donde se encuentran mariposas, gusanos, chachitos, etc. los niños cumplen su papel como protagonistas de sus aprendizajes, propiciando la autonomía y autoestima en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Taller N° 13 – explorando el medio ambiente

Durante el taller explorando el medio ambiente Este taller busca el desarrollo de actividades acerca de la importancia de cuidar el ambiente y los recursos naturales; convirtiéndose en precursores de un medio sano en el que ellos y todos los seres humanos disfruten de los beneficios de darle un buen manejo del mundo en el que viven, el tema del medio ambiente es importante y trascendental y provee diferentes espacios para

desarrollar temas y actividades que formen a los niños en todas las dimensiones necesarias para su escolaridad y la vida.

La vida al aire libre proporciona oportunidades para que los niños realicen experiencias que no pueden hacer en el aula, o lo pueden hacer pero no con la misma libertad y las mismas dimensiones, la realización de este tipo de clase permite además que el niño se apropie del medio natural y se recreen en él. Apropiarse del medio natural implica aprender a desempeñarse en el mismo, desarrollar habilidades básicas para hacerlo comfortable, agradable, disfrutable.

Taller N° 14 – las plantas nos dan vida

Durante el taller las plantas nos dan vida se busca acercar a los niños a la naturaleza a través de la vida, pero interesar a los niños por las plantas, sí que resulta más difícil. Ya que no existe un fin ligado a la sensibilidad que puede apreciarse en el mundo. Las plantas no se mueven, no reaccionan, no dejan huellas en el monte o en la arena. Sin embargo, las plantas juegan un papel fundamental como soporte de la vida en la Tierra. Por este motivo es fundamental ayudar a los niños a apreciar la vida vegetal, a entender la importancia de las plantas para su vida y la de la salud de su entorno.

Taller N°15 - Engréimos a nuestra mascota con ayuda de papá

Durante el taller engréimos a nuestra mascota con ayuda del papá, los niños jugaron un rol importante, porque también contribuye en el desarrollo educativo y social, ya que los obliga a asumir responsabilidades, aumenta su autoestima y, en la mayoría de los casos, mejora la integración de la familia.

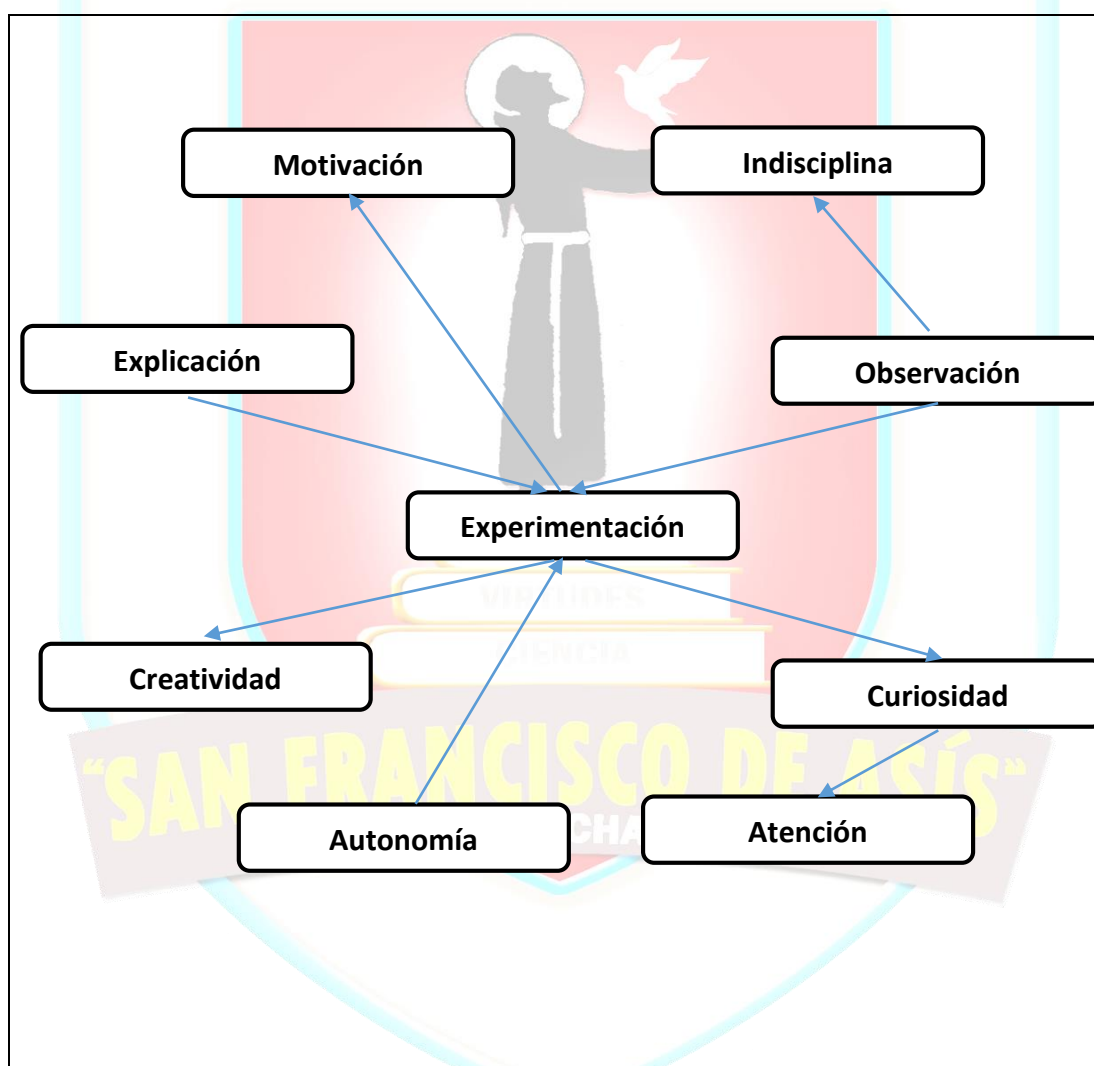
Además, los animales fomentan la responsabilidad y el respeto a los demás, desarrollan la capacidad de cuidar de alguien y también provocan sentimientos de competencia y seguridad, dos sentidos a desarrollar en el ciclo de la vida para conseguir un correcto equilibrio emocional del niño, con este fin fue ejecutado este último taller.

3.2.2.2. Formación de la red categorial.

FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 01

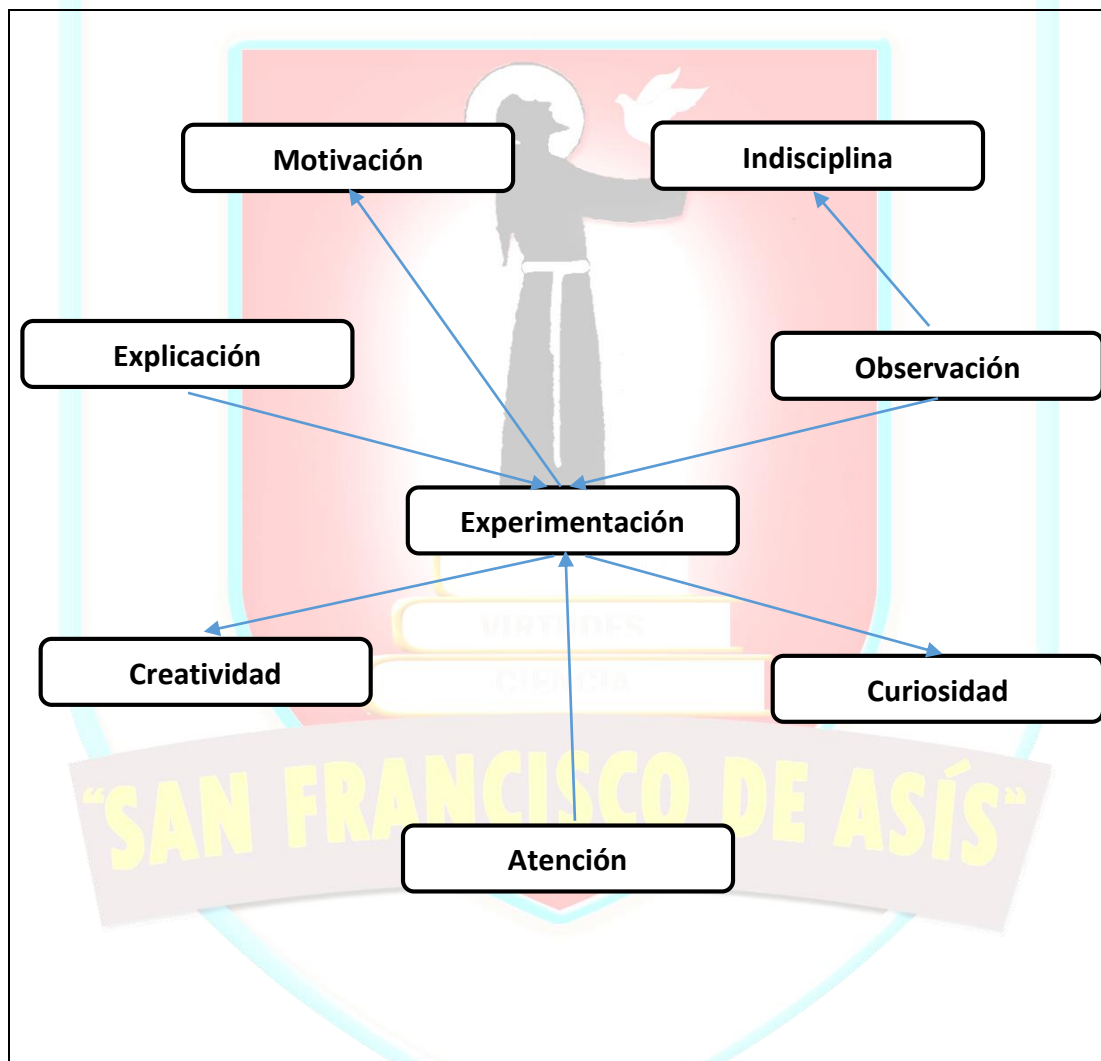
“Manitos que exploran”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 02

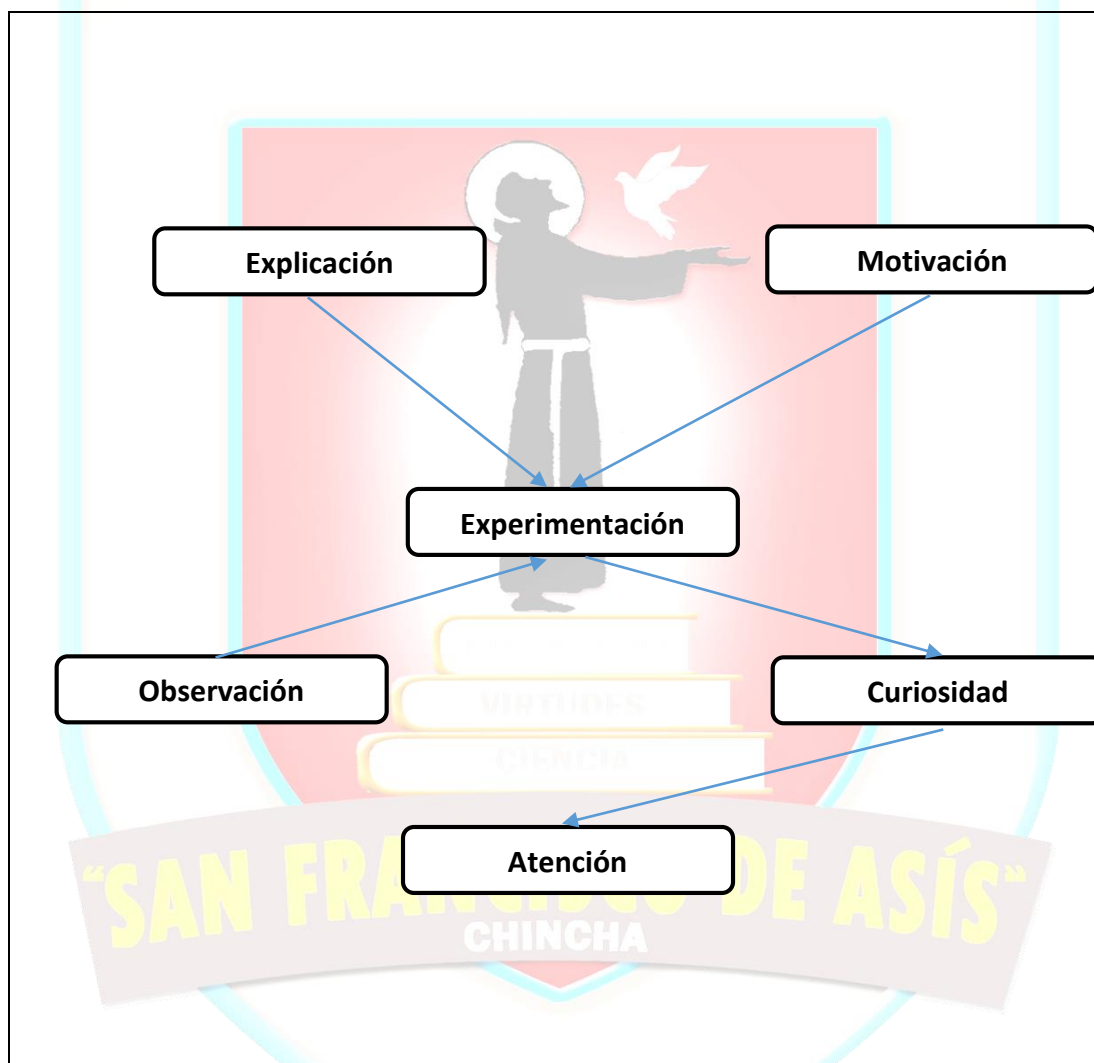
“Divirtámonos creando slime”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 03

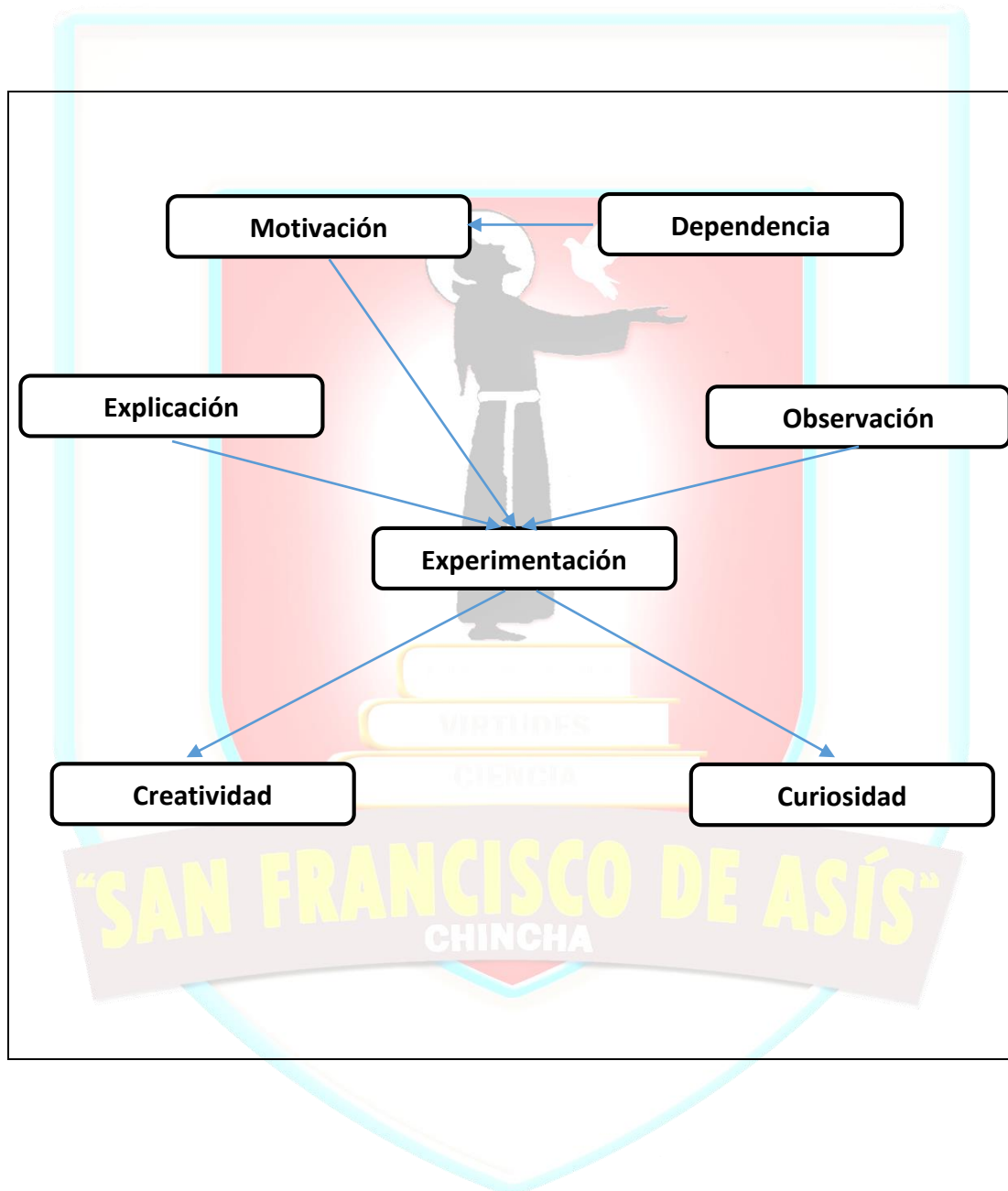
“Arco iris de colores”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 04

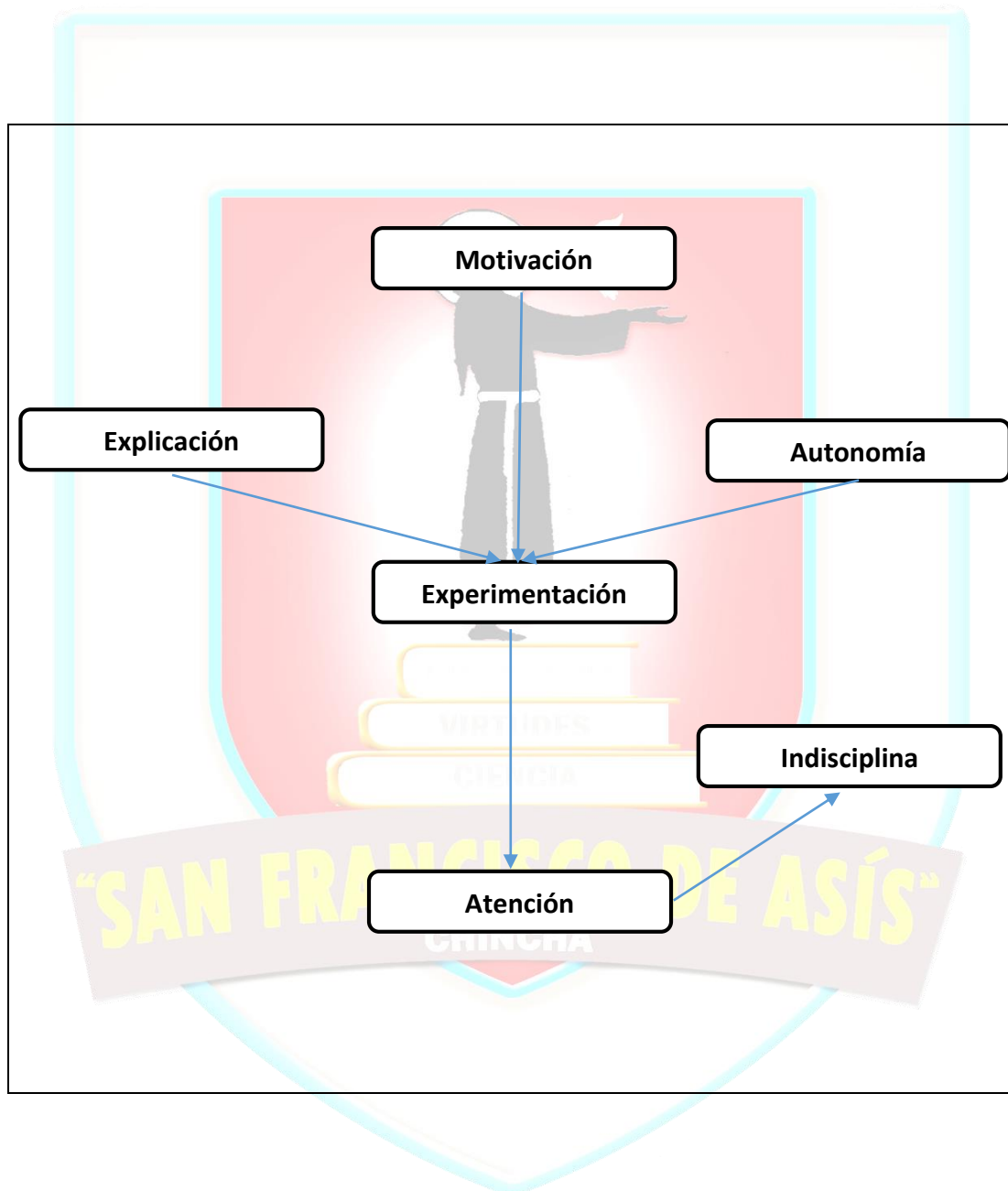
“Pintando nuestras flores con colorantes”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 05

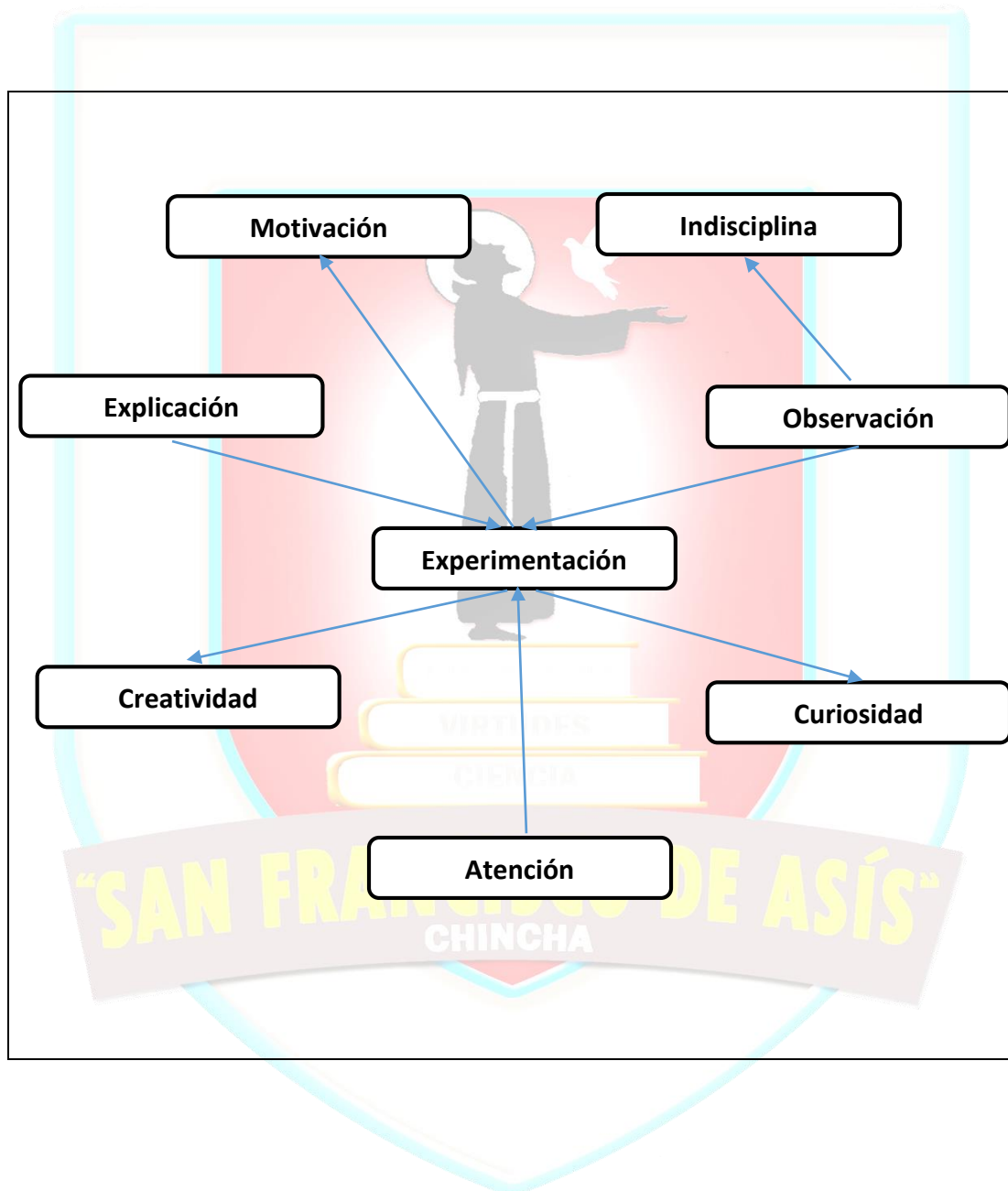
“Hacemos nieve de colores”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 06

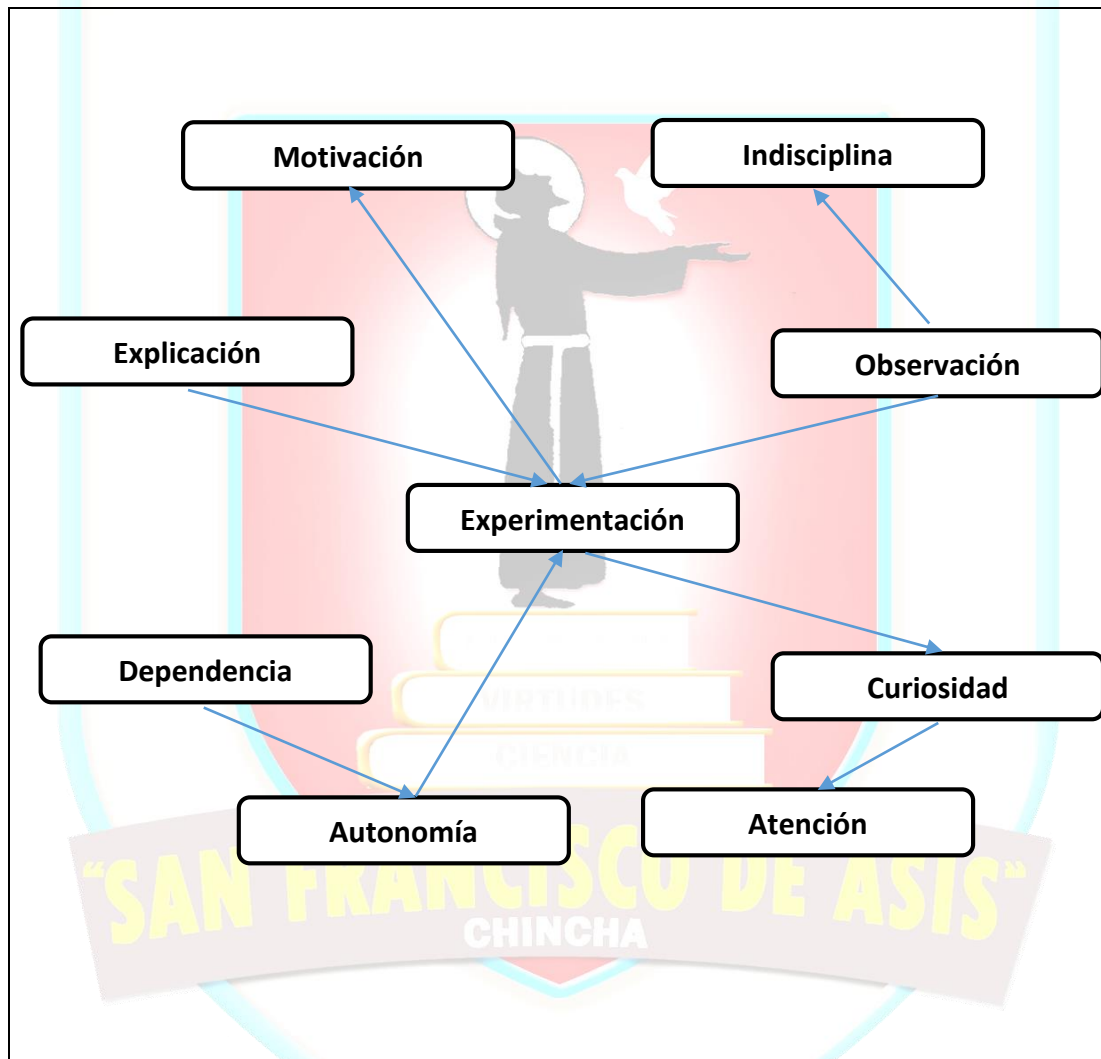
“Creamos burbujas rebotinas”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 07

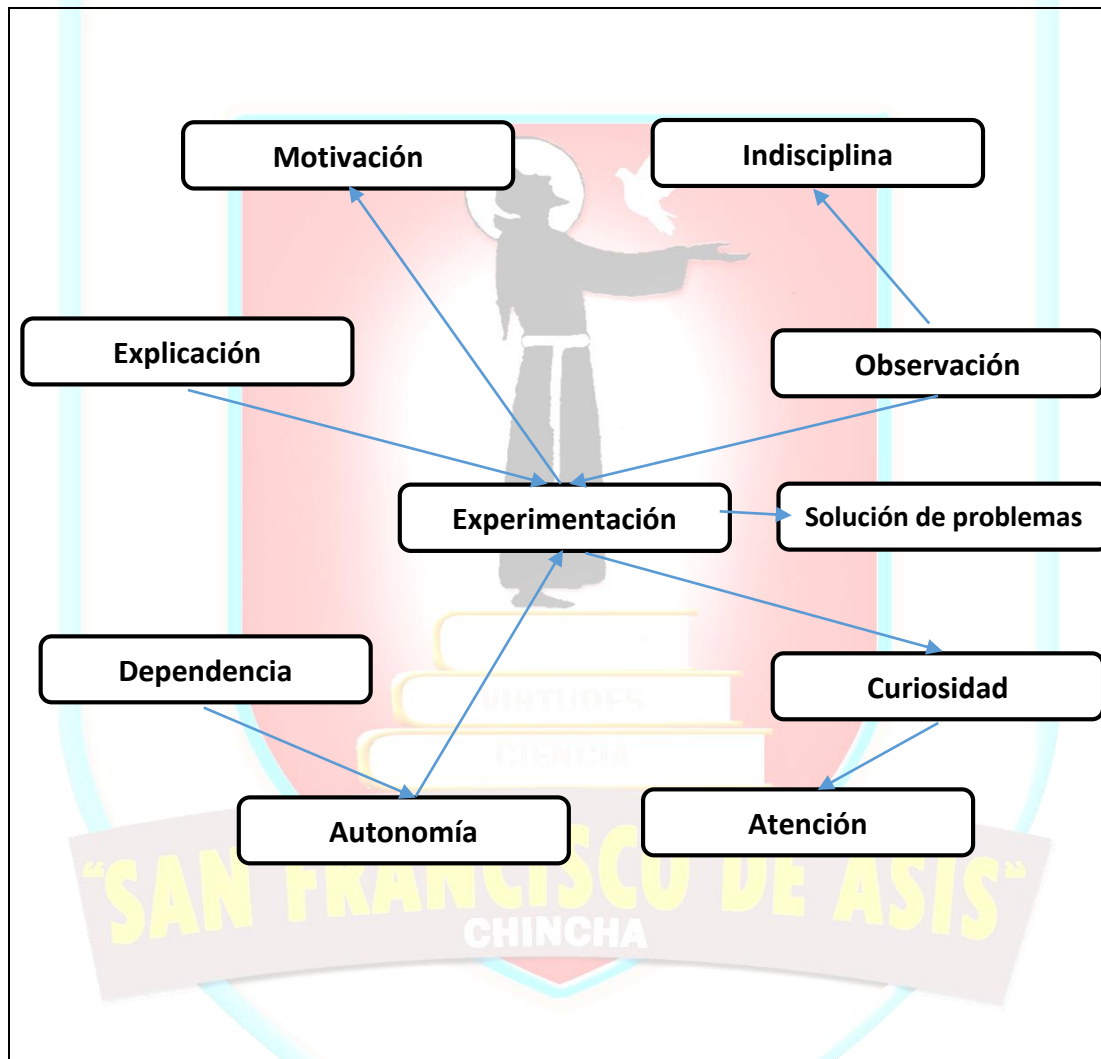
“Lámpara de Lava casera”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 08

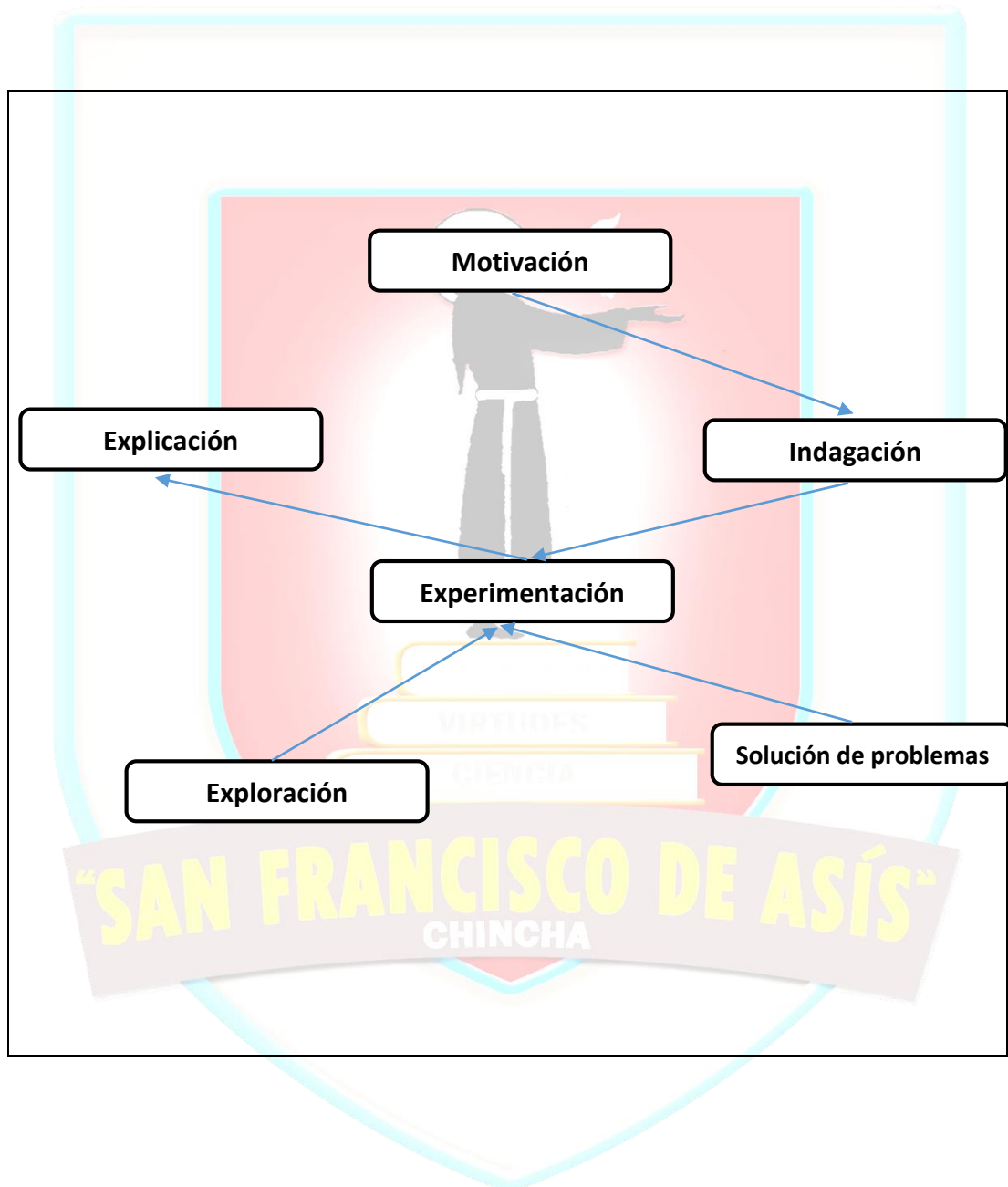
“Experimentando los estados del agua”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 09

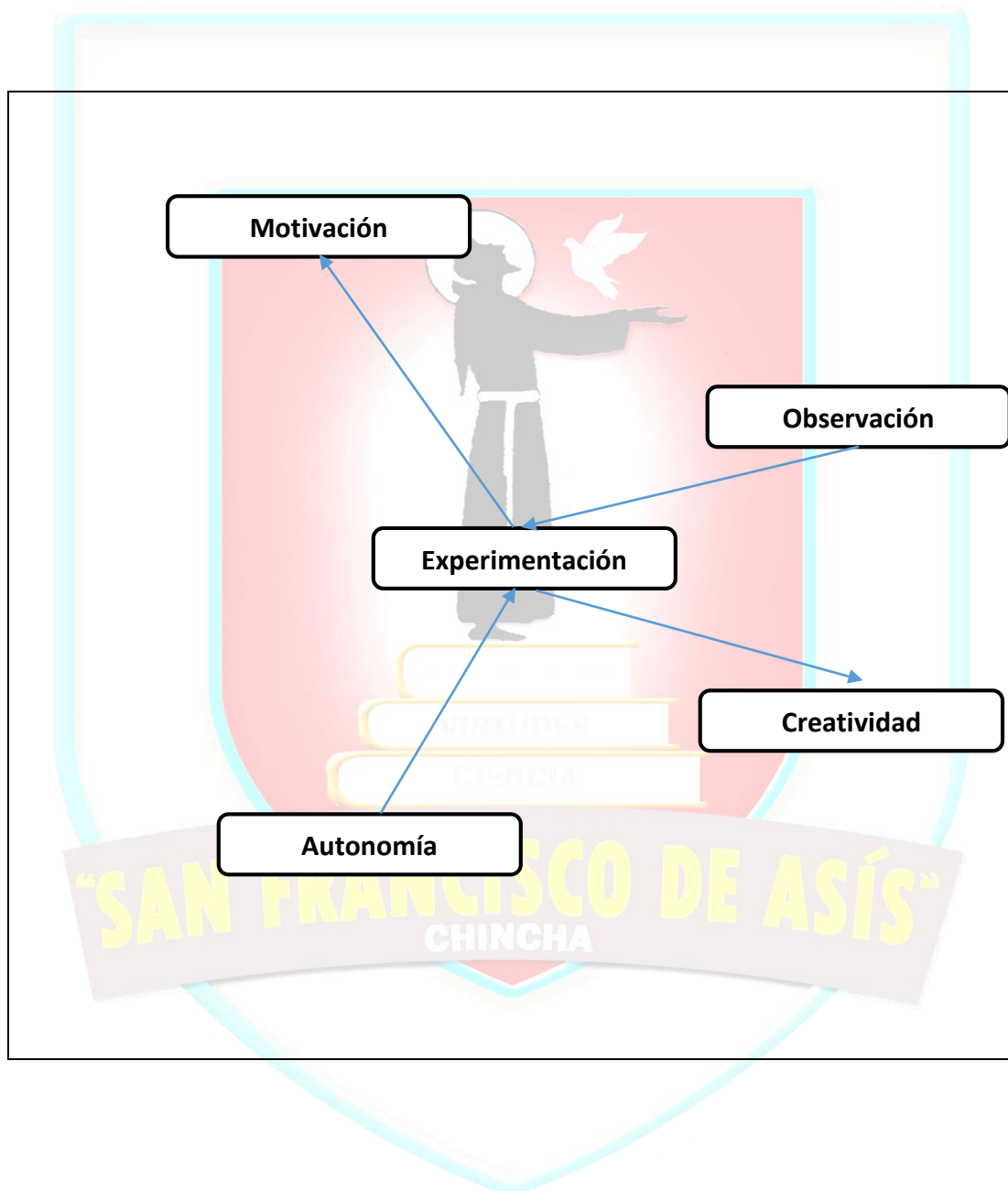
“Reducimos la contaminación”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 10

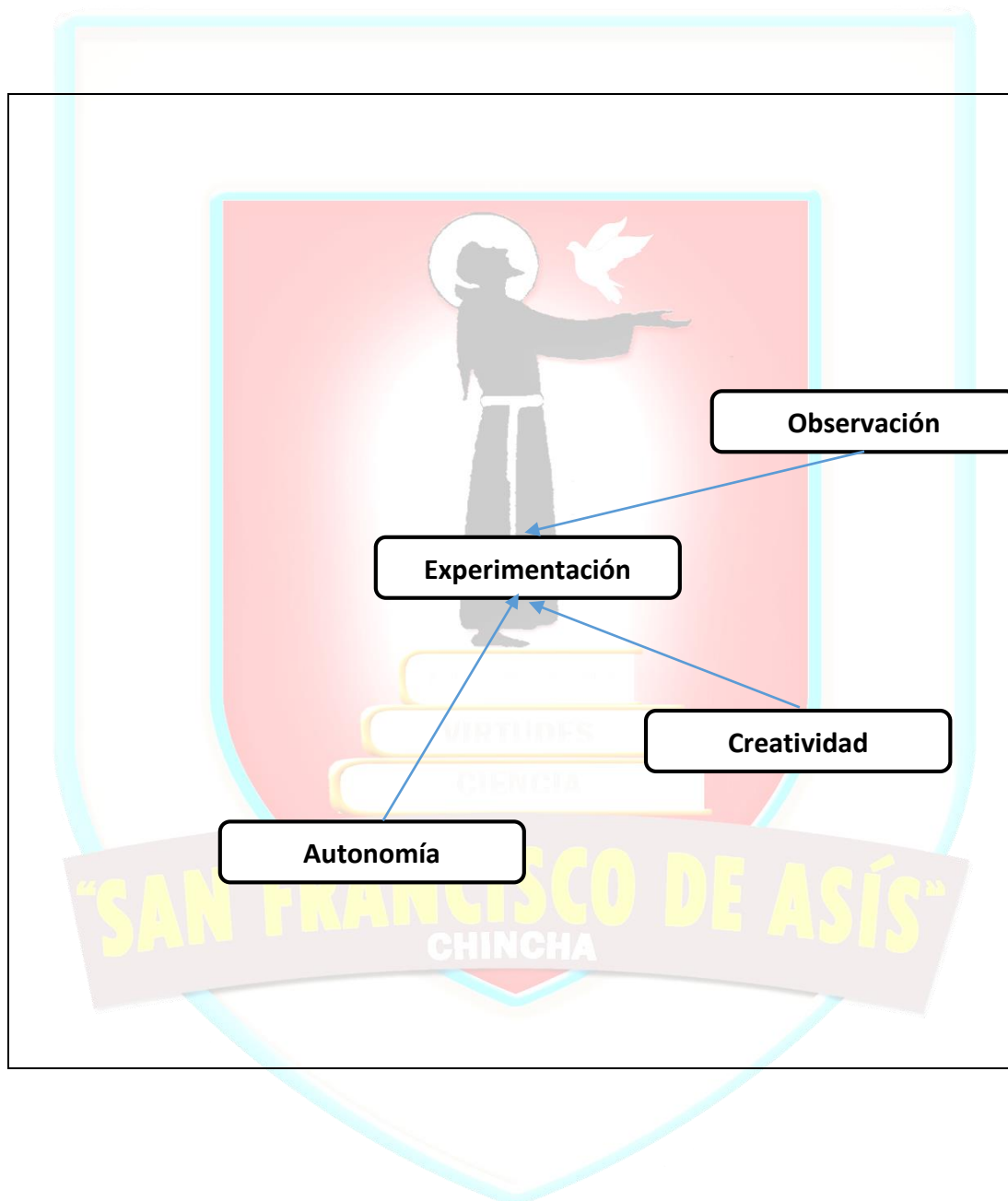
“Creamos juguetes con materiales reciclables”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 11

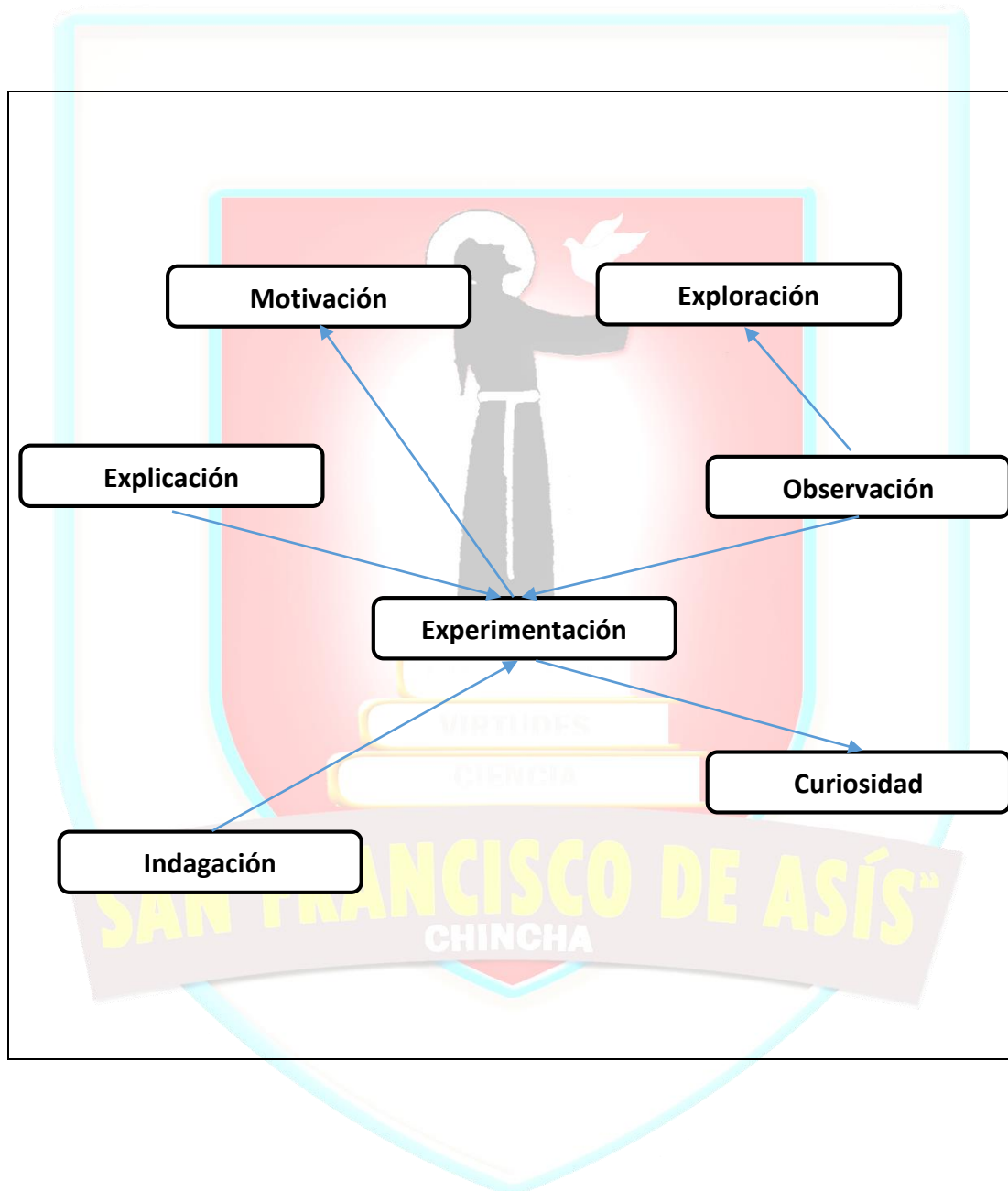
“Elaborando nuestro huerto”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 12

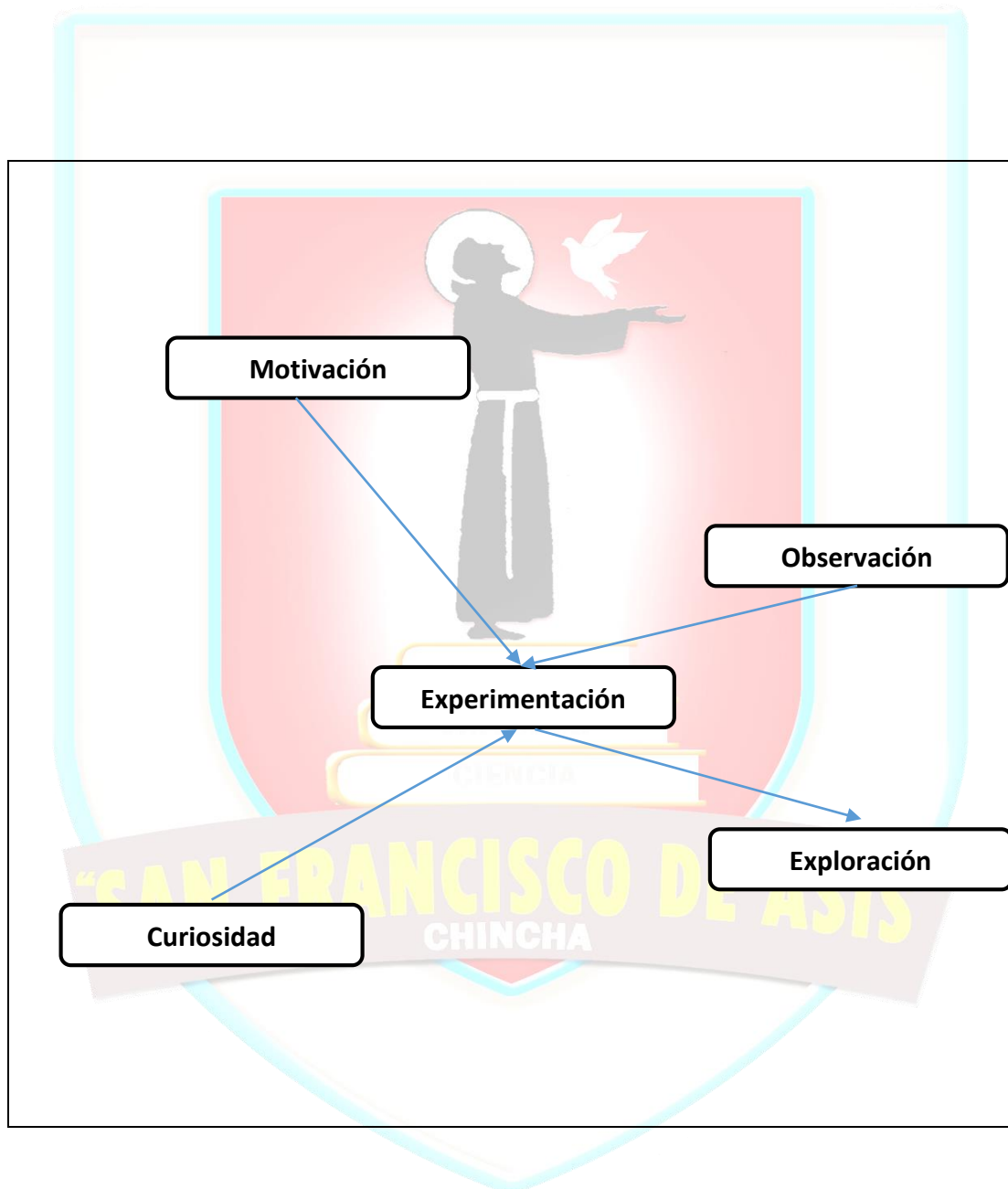
“Experimentando con el huerto”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 13

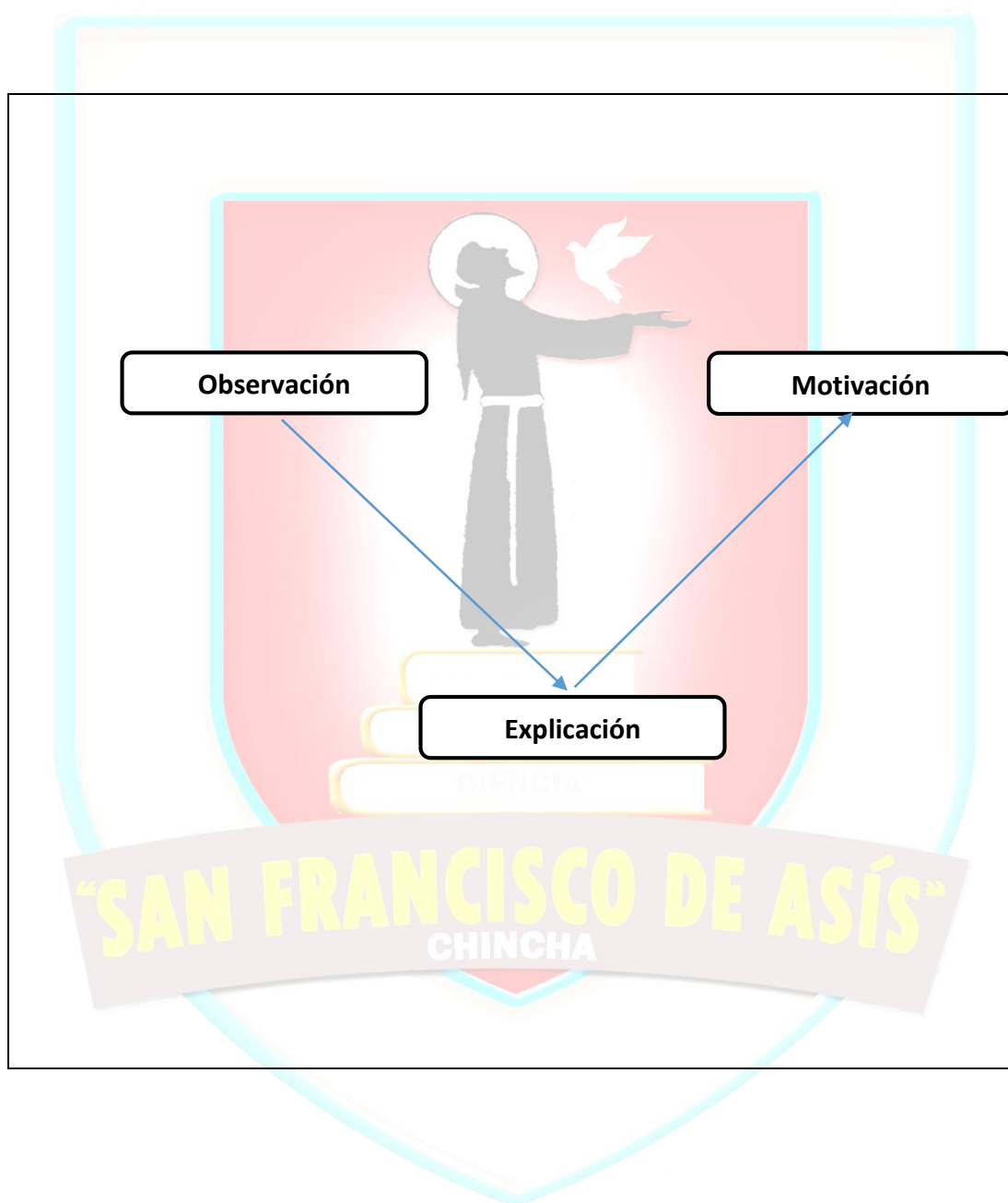
“Explorando el medio ambiente”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 14

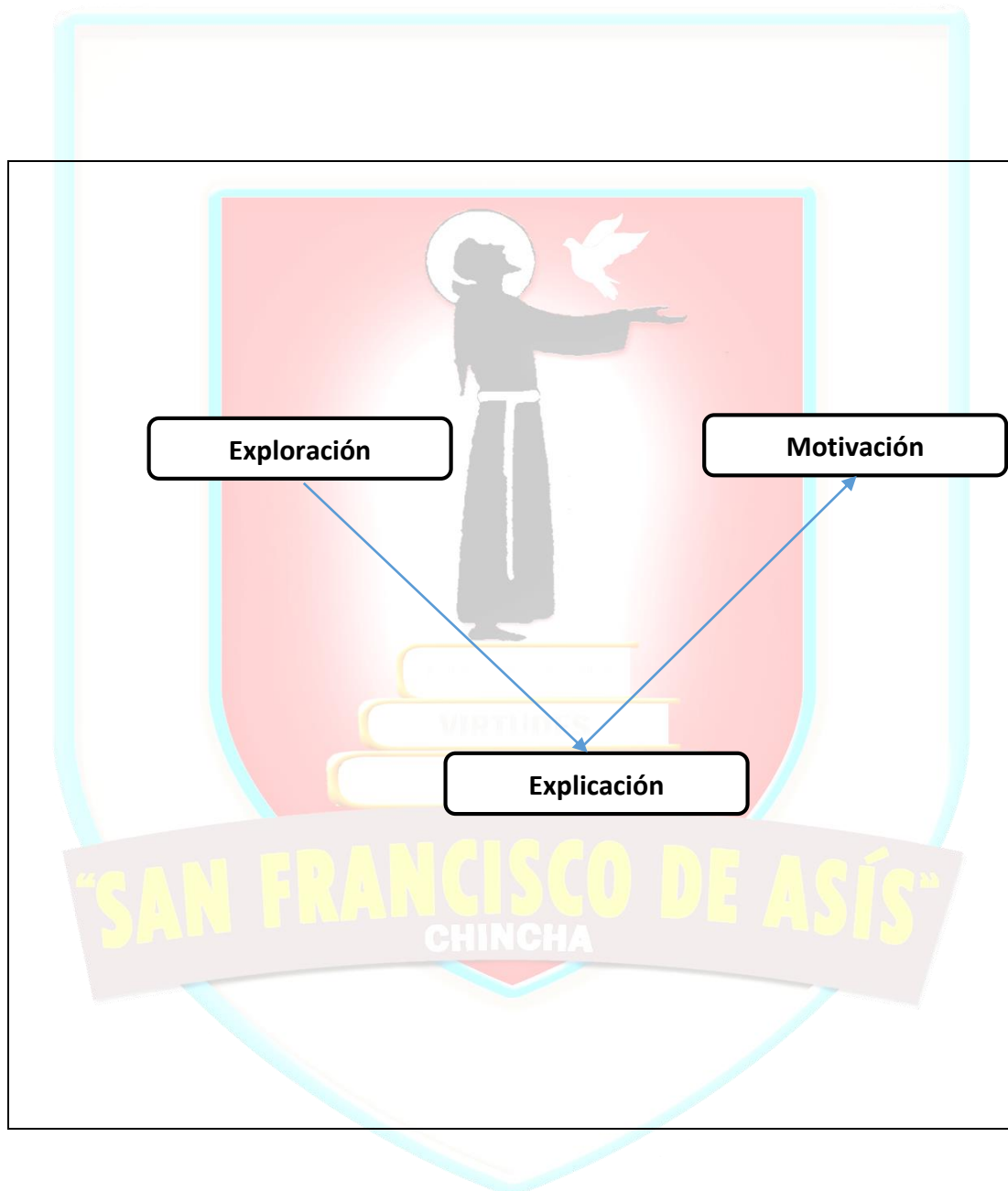
“Las plantas nos dan vida”



FORMACIÓN DE LA RED CONCEPTUAL (CON LAS CATEGORIAS)

TALLER N° 15

“Engreímos a nuestra mascota con ayuda de nuestro papá”



3.2.2.3. Interpretación de la red categorial.

TALLER N° 01

“Manitos que exploran”

Se ejecutó este taller con el fin de aumentar la capacidad de concentración en la elaboración de este dejando que los niños se diviertan de una manera didáctica en la cual interactúan con los materiales y la elaboración de esta experiencia, a su vez los niños se van a sentir satisfechos por haber realizado un taller que les permite ser creativos y que no presenta ningún riesgo. Bajo la supervisión de la investigadora pero no de suma importancia ya que lo más importante es que los niños se sientan autónomos y con la libertad de crear despertando y potenciando la imaginación en donde sean capaces de moldear estructuras que simbolicen formas, animales, personas, objetos, etc.

TALLER N° 02

“Divirtámonos creando slime”

Se ejecutó este taller para el niño experimente hacer una masa elástica en donde este pueda experimentar: amasar, aplastar y estirar. Donde él sea autónomo de su propio experimento y desarrolle la observación, la concentración y de esta manera poder concluir con un exitoso experimento, a través de esto, el niño puede desarrollar a su vez la imaginación y lo entretiene también los des estresa.

TALLER N° 03

“Arco iris de colores”

En este taller radica la observación en los niños para que ellos puedan aprender y desarrollar esta capacidad en donde se busca que el niño, diferencie, necesite y desarrolle complejas habilidades, ya que a medida que los niños vayan observando desarrollan la concentración de una forma mas detallada y de esa manera el se muestre protagonista de su vida propia e ingrese al mundo y este razone, piense, reflexione y saque conclusiones y construya sus propios puntos de vista a través de experimento o experiencia, mostrándose atento durante el taller.

TALLER N° 04

“Pintando nuestras flores con colorantes”

En este taller se usó la Técnica de Experimentación, como eje central, permitiendo que la investigadora desarrolle una explicación, usando como estrategia una buena motivación de esta manera el niño despierta su curiosidad y creatividad formando una dependencia en el taller, concluyendo que la investigadora solo aplicara la técnica de observación en cuanto a sus procesos de taller.

TALLER N° 05

“Hacemos nieve de colores”

En este taller se busca generar un pensamiento más creativo y una confianza la cual permitirá descubrir y comprobar además de comprender paso a paso los procesos del taller ya que gracias a este mejorara su desarrollo y capacidad de aprendizaje, también se ejercita su creatividad e imaginación y su habilidades que ayudaran a que los niños enfrenten situaciones imprevistas y fomenta la seguridad en cada uno de ellos.

TALLER N° 06

“Creamos burbujas rebotinas”

En este taller se usó la Técnica de Experimentación, como eje central, permitiendo a la investigadora desarrollar una explicación detallada a los niños, motivándolos en todos los aspectos y a lo largo de este taller, se observó momentos de indisciplina pero que fueron resueltos inmediatamente. A través del taller se formó niños creativos con una amplia imaginación, llenos de autonomía para poder desarrollar un experimento y a su vez generando expectativas como la curiosidad y la atención.

TALLER N° 07

“Lámpara de Lava casera”

En este taller se usó la Técnica de Experimentación, como eje central, sin embargo se muestra actos de indisciplina, la investigadora busca una buena motivación para desarrollar una explicación en donde los niños logren prestar atención y desarrollen la observación. Se busca que a través de la experimentación desarrollen la dependencia, autonomía en sus talleres.

TALLER N° 08

“Experimentando los estados del agua”

En este taller se usó la Técnica de Experimentación, como eje central, en donde la investigadora desarrolla una buena motivación por ende logra realizar una buena explicación permitiendo la observación y atención de los niños, al ella fomentar supuestos problemas los niños razonan y dan solución a ciertos problemas, formando en ellos autonomía y dependencia al hacerse responsables de sus juicios, etc.

TALLER N° 09

“Reducimos la contaminación”

Está relacionada con la manipulación y la observación, en ella entra en juego factores como la intencionalidad e incluso la formulación de hipótesis. Se trata, entonces, de comprobar si lo que se plantean ocurre de la manera en la que se imaginan que pasa, o incluso qué pasa si. Es fundamental en este proceso, pues va a permitir a la niña y al niño otorgar significados contruidos desde la acción misma. En este sentido, en la experimentación con los objetos que realizan las niñas y los niños en primera infancia, más que las respuestas obtenidas, lo fundamental es el proceso de indagación mismo.

TALLER N° 10

“Creamos juguetes con materiales reciclables”

Este taller fue sencillo y gratificante ya que ayudo al niño a ser responsable socialmente y sepa del cuidado del medio ambiente y se desarrolle autónomo y creativo en cuanto a la elaboración de los juguetes que ellos han ido elaborando, también se logró que el niño desarrolle su imaginación con la ayuda de la investigadora donde ella cumple un rol de observación y ser guía de este.

TALLER N° 11

“Elaborando nuestro huerto”

Explorar el medio pasa por los afectos y la interacción, por ello posibilita a las niñas y a los niños a reconocerse como sujetos diferenciados del mundo. Les permite, además, experimentar y avanzar en la vivencia de ser parte de grupos que los llevan a embarcarse en aventuras, intercambiar ideas, saberes y opiniones, con sus pares, sus maestras, maestros, agentes educativos y otros adultos. Es en esta interacción las niñas y los niños se van acercando a las construcciones sociales, al tiempo que se apropian de su cultura desde la vivencia cotidiana, lo que conlleva a una serie de

preguntas y experiencias que se enmarcan en las formas de ser y estar en el mundo.

TALLER N° 12

“Experimentando con el huerto”

Los niños nacen con la capacidad de darle sentido al mundo, por lo cual se requiere que en todos los entornos en los que transcurre su vida, se impulse y se avive su curiosidad. Si bien se requiere prever y disponer condiciones para su seguridad y su protección, es necesario que los adultos que acompañan su proceso de desarrollo promuevan ambientes y experiencias para que ese interés genuino de indagar, experimentar, conocer y entender su entorno se potencialice. También se hace indispensable que la investigadora y los agentes educativos reconozcan que parte de su rol consiste en acompañar y fortalecer la curiosidad e iniciativa de las niñas y los niños. De ahí la importancia de propiciar formas de observación y organización de la realidad, y de respaldar e incentivar ese afán de búsqueda, de preguntarse, de ser capaz de comprobar y contrastar acciones.

TALLER N° 13

“Explorando el medio ambiente”

El niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de sus coetáneos. En este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros. A través de su dominio sensorial y perceptivo, las niñas y los niños exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración. Así, en la interacción con los objetos, comienzan el reconocimiento de sus propiedades: los tocan, los huelen, los prueban, los oyen, los mueven, es decir, actúan sobre estos. Posteriormente, los comparan y encuentran semejanzas y diferencias; los clasifican, los ordenan, los cuentan, etc.

TALLER N° 14

“Las plantas nos dan vida”

Un acercamiento adecuado al mundo de las plantas es a través de los sentidos. Algunas actividades sencillas permiten crear una apertura hacia todas las formas diversas e inhabituales del mundo vegetal:

- Planteamos realizar un perfume personalizado a partir de la variedad de olores que provienen de las hojas, las frutas y las flores;
- Confeccionar una paleta con la máxima variedad de colores a partir de

elementos vegetales que nos rodean tanto en la naturaleza silvestre como en los jardines.

-Crear un espectáculo con las semillas aladas y hojas que se convierten en verdaderos “bailarines eolios” volando con el viento.

-Preparar un montaje artístico a partir de las hojas caídas de los árboles en otoño

-Estimular el sentido del tacto con las texturas de las cortezas, los frutos y otros elementos vegetales para luego adivinar que árbol, arbusto o planta hemos conocido.

TALLER N° 15

“Engreímos a nuestra mascota con ayuda de nuestro papá”

En especial para los niños, las mascotas pueden ser maravillosos facilitadores sociales. Los niños son más propensos a acercarse y a interactuar con otro niño que está jugando con una mascota. De esta forma, la mascota puede ser un puente entre un niño menos sociable y extrovertido y otros potenciales compañeros.

La mascota misma puede ser un objeto social para los niños debido a la naturaleza de su relación. “Debido a que los animales nos aceptan por cómo somos, las mascotas dan cierta práctica en una relación social.

3.2.2.4. Síntesis de la Comparación de la Interpretación con la teoría formal.

Kamii (1990) se basa en la teoría de Piaget con el propósito de expresar el objetivo concreto de la experimentación. De acuerdo a estos autores la técnica de experimentación ha permitido la construcción del aprendizaje de los niños y niñas, sino que también ha ayudado a que los niños y niñas formen su propia personalidad. Los niños y las niñas en su vida diaria están experimentando continuamente, la estrategia ha permitido despertar el espíritu innato que tienen los niños en preguntas que es la indagación y la experimentación como medio o forma de descubrir una serie de conocimientos y de esta manera lograr aprendizajes muchas más significativos. De acuerdo a Ausubel y

Vygotsky la estrategia ha permitido a los niños explorar su mundo, manipular los objetos e investigar qué es lo que sucede en su entorno con la finalidad de poder entender su realidad, es decir, desde la inquietud de conocer el porqué de todas las cosas. En este sentido en la enseñanza es vital que el docente sea innovador; en especial el docente de Educación Inicial debe innovar día a día, es preciso investigar para crear actividades que favorezcan el descubrimiento, la experimentación, la manipulación, la exploración, la interacción, puesto que, gracias a estas acciones, los niños y las niñas podrán lograr un proceso activo de elaboración de esos conocimientos.

La aplicación de la estrategia técnica de experimentación, ha permitido la manipulación de objetos unida a la experimentación, puesto que el niño necesitaba manipular los objetos al mismo tiempo que utilizaba el lenguaje para expresar lo que está sintiendo en ese momento y para interactuar con el adulto o con sus iguales, y todo esto es posible gracias a la actividad intelectual, es decir, el niño necesita saber qué es lo que está manipulando y por qué lo está manipulando, solo así se podrá lograr el aprendizaje.

De modo que hay que tener en cuenta que “el niño no sólo manipula, sino que todas las preguntas que se ha formulado durante la acción de indagación se convierten en hipótesis que se tienen que experimentar para poder resolver” (Villa y Cardo, 2009 según Kamii (1990), la manipulación de objetos debe estar vinculada estrechamente con la experimentación, puesto que la segunda fomenta las ganas de aprender al ser algo que

produce en el niño gran entusiasmo, ya que se le da la oportunidad de manipular, observar y percibir de una forma activa, es decir, el niño manipula de manera real, dejándole todo el tiempo necesario para realizar el experimento.

Un componente esencial, cuando el niño está manipulando o experimentando a través de un objeto, es el diálogo. Para ello es importante que el alumnado realice actividades. Kamii también afirma que hay que tener en cuenta que tanto para manipular como para experimentar se necesita, por parte del docente, una estimulación hacia las actividades que va a realizar los niños y niñas, asumiendo la responsabilidad de crear un ambiente y una serie de experiencias que les motiven; esto es necesario para que tengan el deseo de aprender, pidiéndoles que reflexionen en cada una de sus actuaciones.

Como se viene diciendo en repetidas ocasiones, para conseguir el ambiente propicio es fundamental por parte del docente valorar las aportaciones individuales de cada niño o niña. Este debe sentirse valorado, solo así tendrá el deseo, las ganas y la fuerza de seguir resolviendo cada una de sus curiosidades por medio de la observación, la manipulación, el lenguaje y la acción mental.

3.3. ESBOZO DE NUEVA TEORÍA.

Explorar el medio es una de las actividades que caracteriza a las niñas y los niños en Educación Inicial. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. A través de su dominio

sensorial y perceptivo, las niñas y los niños exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración. Así, en la interacción con los objetos, comienzan el reconocimiento de sus propiedades: los tocan, los huelen, los prueban, los oyen, los mueven, es decir, actúan sobre estos. Posteriormente, los comparan y encuentran semejanzas y diferencias; los clasifican, los ordenan, los cuentan, etc. De este modo, después de una manipulación primaria, se llega al conocimiento experiencial.

Se busca a través de que el niño logre y desarrolle diversas destrezas, tanto como la concentración, la imaginación y la manipulación teniendo en cuenta cada uno de estas destrezas se busca un taller de experimento en donde, el slime es una masa elástica ideal para entretener a los niños, que se caracteriza por su textura fácil de manipular. Es una forma de divertir a los niños y muy fácil de hacer, y que también sirve como elemento para modelar objetos, animales, entre otras cosas. Villa y Cardo (2009) afirman que “manipular y experimentar son conceptos similares pero con matices y, además, se complementan”, se refieren a que la manipulación de objetos y la experimentación con los mismos es una necesidad básica de la infancia; los niños necesitan explorar su entorno social y natural, y la forma más lúdica y natural es a través de la manipulación, pero al mismo tiempo será necesario que el niño experimente y para que se dé esto es necesario incluir el razonamiento, el lenguaje, las emociones y la interacción con otros.

Los niños, siempre en su afán de ir descubriendo cosas nuevas, realizan sus clásicas preguntas que comienzan con un “por qué”. Hablar sobre cómo se forma el arcoíris es una de las actividades que trajo una indagación muy acuciosa de parte de los niños. La explicación aparte de ser complejo se realizó a través de la técnica experimental.

La técnica experimental tiene como propósito enseñar ciencias a través de una serie de actividades guiadas para desarrollar la capacidad de indagación y descubrimiento del niño, para que entienda la naturaleza de su entorno. El objetivo de enseñar ciencias no es formar niños que vaya a dedicar el resto de su vida a cuestiones científicas, lo cual no es mal propósito, pero la intención principal es formar niños y niñas con una visión integral, promoviendo el desarrollo de habilidades de pensamiento científicas; como el cuestionar y reflexionar sobre los fenómenos naturales que suceden en su alrededor, mediante la indagación y el descubrimiento de las causas que los generan; esto le permitirá al niño desarrollar una actitud científica y convertirse en un ser reflexivo, crítico y analítico; capaz de seguir un método para realizar investigaciones a partir de la información disponible, formular hipótesis y verificar las mismas mediante la experiencia.

Se basa en una nueva técnica para lograr captar su atención y al lograr exitosamente y lograr un conflicto cognitivo en cada uno de ellos desarrollen la observación u busquen las nuevas herramientas cómo las preguntas teniendo como resultado un experimento distinto. En donde utilizamos las flores y se observaron cómo se absorben el agua coloreada gracias a la capilaridad y a la transpiración. Como consecuencia, sus pétalos y los vasos del tallo (corta para observarlo) se tiñen. El proceso puede tardar varios días y además es posible que los pétalos no se tiñan de forma espectacular. Dependerá de varios factores relacionados con las condiciones atmosféricas y con las características del colorante que haya usado.

Los niños y niñas en Educación Inicial, tienden a la observación y manipulación de objetos, sin embargo ésta no puede concebirse si no va unida a la experimentación, el taller ha permitido observar, manipular, experimentar el proceso de coloración de la flores a través

de una técnica experimental, al mismo tiempo los niños han expresado a través del lenguaje lo que están sintiendo en ese momento y han interactuado con la investigadora y con sus iguales, y todo esto fue posible gracias a la actividad intelectual, es decir, el niño necesita saber qué es lo que está observando, manipulando y por qué lo está manipulando, solo así se podrá lograr el aprendizaje. De modo que hay que tener en cuenta que el niño no sólo manipula, sino que todas las preguntas que se ha formulado durante la acción de indagación se convierten en hipótesis que se tienen que experimentar para poder resolver y luego explicarlo al niño.

La exploración con los objetos y los colores va a tener mayor intensidad en la medida en que las niñas y los niños actúan con mayor intencionalidad sobre ellos. A través de la técnica experimental los niños amplían el reconocimiento de sus atributos físicos como: áspero, liso, caliente, frío, grande, pequeño. Al ser su atención más prolongada, la manipulación será más concentrada.

La descripción de objetos por sus características, además de enriquecer el lenguaje, proporciona mayores comprensiones acerca de los objetos y su mundo. Exploraciones con hielo, arena, harina, agua y otros materiales que hacen posible acciones como la manipulación del hielo, de la arena levemente mojada, amasarla, pasarla de una vasija a otra, etc. Algo similar se puede hacer con la harina y otros materiales. La experimentación conlleva a las exploraciones que se desarrollan para llevar a cabo las actividades de expresión artística son también, en general, actividades de exploración del medio, como observar los cambios de colores de la nieve sobre diferentes recipientes. Así como la exploración de los mismos materiales de manera artística.

Con el objetivo de plantear a los niños conflictos cognitivos que les lleven a reestructurar sus conocimientos previos y a desarrollar una observación sistemática y un espíritu crítico que permita interpretar

fenómenos y hechos de la vida cotidiana, se llevó a cabo una serie de experiencias científicas realizadas con materiales de uso común. Todo el proceso del taller a través de la técnica experimental se desarrolló en un ambiente lúdico y motivador, de esta manera se logró despertar el interés manteniéndolos deseosos y expectantes, esperando que llegue el momento “mágico” del experimento.

Antes de iniciar la experiencia se realizó una serie de actividades previas encaminadas a motivar a los niños y niñas y despertar su interés como canciones, adivinanzas, cuentos, dramatizaciones...A continuación se presentó los materiales a utilizar aunque en ocasiones estos fueron traídos por los propios niños. Los clasificamos, hablamos sobre ellos, para qué sirven, si lo usan en su casa y para qué etc.

Después se explicó las actividades a realizar y se planteó posibles hipótesis: “¿qué creen que pasará? ¿Qué va a pasar? ¿Por qué?” La actividad generó un torbellino de ideas en el que cada uno aportó posibles soluciones y, una vez realizado todo esto, se dio comienzo al experimento en sí, para poder comprobar si las hipótesis elaboradas son correctas o no. Una vez llevado a cabo y viendo el resultado obtenido en consenso y asamblea se buscó la explicación de lo que había sucedido. Finalmente, el resultado se plasmó en una hoja de registro que fue elaborada previamente y en la que figure el nombre del niño o niña, el título del título del experimento, los materiales que utilizábamos, los pasos que se siguió y lo que había sucedido.

Así mismo se busca la iniciativa y las nuevas experiencias que se logra y busca que cada uno de ellos sean autónomos e imaginativos teniendo como fin este nuevo taller titulado: Las lámparas de lava, se eligió con el fin de entender que es en realidad el efecto lava y porque se le llama así, para ver en que se asemeja con la lava real. El experimento y la presentación se desarrollaron de una manera práctica y divertida,

haciendo lámparas de lava los niños y niñas activaron su curiosidad, el deseo de descubrir y la experimentación llevó a describir con sus propias palabras lo observado y compartir con sus compañeros. Durante el desarrollo de la estrategia de aprendizaje técnica experimental en la fase exploratoria se logra que todos los niños y niñas hagan sus predicciones, manipulen los materiales para la experimentación, realicen sus observaciones, comprueben sus predicciones, y las socialicen en grupo, generando instancias de conversación entre ellos. En la fase de reflexión, se orienta a los estudiantes a comparar sus predicciones con lo observado en el experimento.

El agua es un elemento que fascina a las niñas y los niños, no en vano es una de las primeras palabras que dicen. El agua permite explorar con objetos e ir captando algunas de sus propiedades al contacto con ella, por ejemplo: los objetos que flotan o que se hunden, los que absorben el agua y los que no. Las maestras, maestros y agentes educativos deben “Intervenir sin interferir”, es decir, estar cerca, observar, acompañar, hablar lo necesario, sin ofrecer muchas instrucciones, de forma que no se interrumpa la concentración de niñas y niños.

La técnica experimental se ha convertido en una valiosa estrategia de aprendizaje porque ofrece a los niños y niñas la oportunidad de acercarse a conocimientos de la vida cotidiana, sencillos a simple vista mediante la indagación, descubrimiento y experimentación ha permitido el desarrollo de las capacidades relacionadas con el Área de Ciencia y Ambiente.

La institución educativa, un lugar de convivencia, debe ser un lugar limpio y bien cuidado. Allí los estudiantes aprenden a proteger el ambiente y a conocer las consecuencias de no hacerlo. A través de la técnica experimental se ha desarrollado actividades innovadoras para conocer cómo se tratan los desechos en la institución educativa y la

importancia de evitar la contaminación ambiental. La técnica experimental propone una selección de acciones para validar la relación entre las actitudes de los niños y niñas y la limpieza de la institución educativa, considerando las sugerencias de la investigadora y sus pares, para elaborar un procedimiento. La estrategia ha permitido obtener datos cualitativos o cuantitativos de sus observaciones o experimentos, siguiendo el procedimiento establecido, los mismos que han sido sistematizados en la asamblea a través de gráficos y dibujos.

La elaboración de juguetes con materiales reciclables permite además de cuidar el medio ambiente, utilizar de una forma creativa materiales que se dejó de usar en artículos que sirvan de juguete a los niños y niñas. La estrategia de técnica experimental postula la importancia de involucrar a los niños en investigaciones y exploraciones acerca de los materiales y los tipos y el modo de construir objetos útiles para el juego de los niños. En tanto este enfoque didáctico va de la mano del modo en que espontáneamente el niño comienza a explorar el mundo. En edades tempranas, los niños aprenden a través del juego y la exploración, conocen el mundo a través de los sentidos en relación con los objetos de su entorno. A medida que crecen, los niños aproximadamente de 2 años, desarrollan su conocimiento (a ello llamaba Piaget la etapa “pre- operacional”) realizando asociaciones basadas en su experiencia concreta. En esta etapa de la vida, el niño realiza esfuerzos continuos de “simbolización” de su experiencia, representando las situaciones vividas a través del dibujo, la pintura y el modelado. Estas representaciones le ayudan a lograr un conocimiento cada vez más abstracto, reestructurando y consolidando los puentes cognitivos que va construyendo.

El acercamiento a la naturaleza es fundamental, la observación y el contacto con la diversidad de árboles, de plantas, de las piedras, las semillas, entre otros elementos que invitan a una gran variedad de exploraciones e incluso, de diseños de ambientes en los que se puede

reinventar el espacio. La técnica experimental permite a los niños y niñas vivir experiencias muy significativas a través de la construcción de un huerto. El proceso de su construcción implica una serie de pasos que permite a los niños y niñas mantener la curiosidad, la indagación, el descubrimiento y lograr aprendizajes significativos y vivenciados cotidianamente. Este tipo de propuesta es fundamental pues parte o tiene su origen en situaciones que despierten el interés de las niñas y los niños, que los llevan a plantear qué van a hacer, cómo hacerlo y qué necesitan para ello.

La experiencia en la construcción de un huerto, es necesario para que los niños interactúen con la naturaleza, que sientan interés por ella, afianzando los conocimientos previos que algunos tienen y adquiriendo nuevos. Sabemos que el estudio del ambiente convoca diferentes disciplinas que poseen objetos propios de conocimiento. Y es precisamente en el Nivel Inicial donde su objetivo es estimular en los alumnos a complejizar, profundizar y organizar sus conocimientos hacia el entorno. Conocer el ambiente implica: conocer la diversidad de seres y elementos que lo componen, respetando las manifestaciones de vida, haciendo uso adecuado de los recursos naturales.

En este sentido la experimentación entendida como estrategia didáctica se caracteriza porque el niño se acerca a su entorno y los elementos que lo componen a través de la observación, la exploración, la manipulación de plantas, objetos y la comparación de ideas. Desde esta perspectiva se establece que toda actividad relacionada con la técnica experimental está orientada a aportar descubrimientos y sensaciones en los niños sobre los fenómenos que le rodean en su entorno y darle la oportunidad de interaccionar con ellos al tiempo que se activa la capacidad de plantearse el porqué de las cosas.

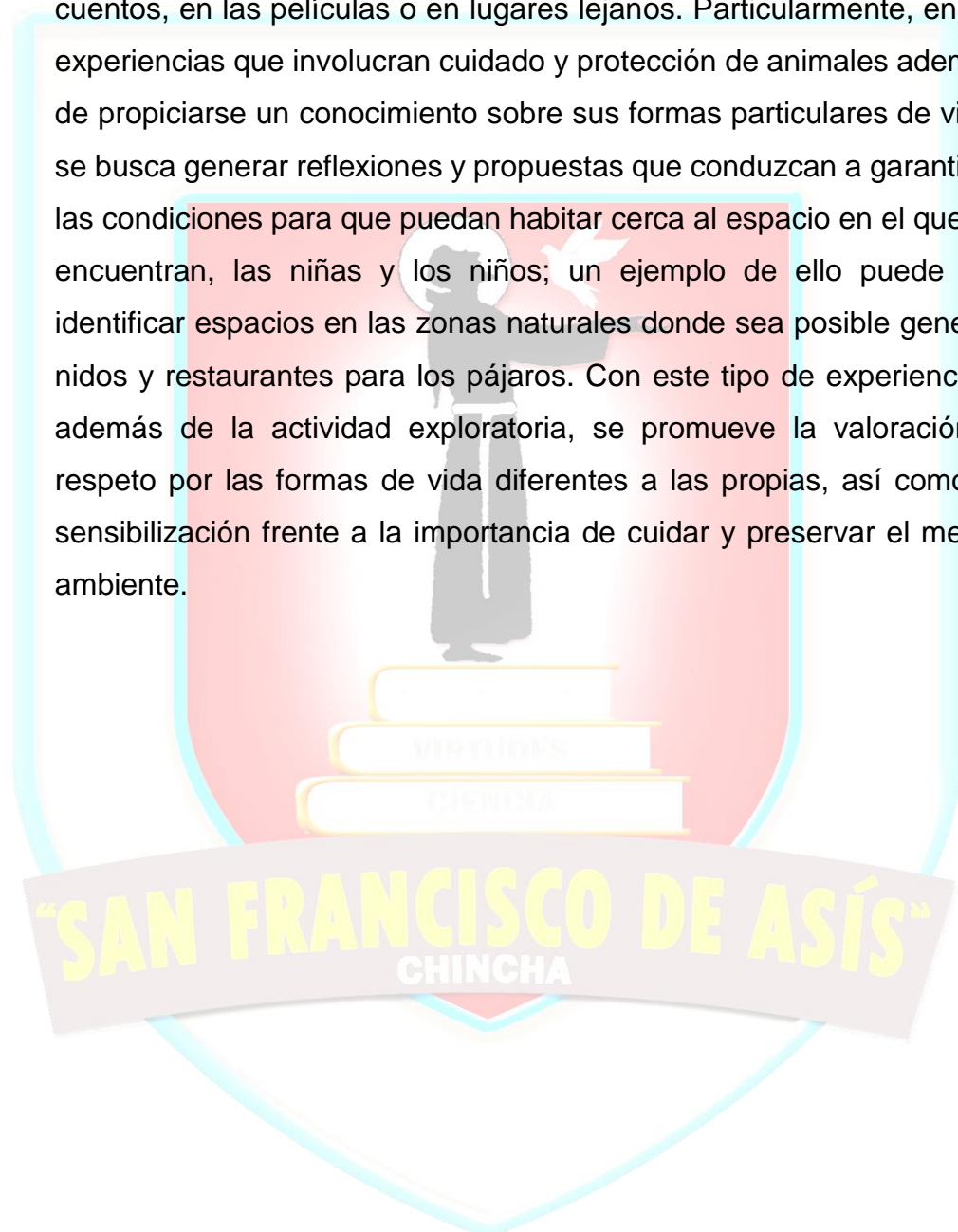
La exploración presenta grandes beneficios que abarcan desde una apuesta por la capacidad de razonamiento, hasta una mejor

coordinación de sus sentidos al tener que buscar con sus ojos y tener que usar sus extremidades para alcanzar los objetos, plantas del entorno del niño. Para comprender el proceso de exploración del medio ambiente en niños y niñas de Educación Inicial, es fundamental retomar dos principios de la pedagogía propuesta por María Montessori: la libertad y la independencia. El primero, referido a la libertad de moverse y actuar, de explorar en un entorno que ofrece un ambiente dispuesto para tal fin, en el que las niñas y los niños tomen decisiones sobre qué hacer, con qué hacerlo, con quién y cómo. En coherencia con lo anterior, en los planteamientos del movimiento pedagógico de la Escuela Activa, realizados por Dewey, Decroly Ferrière, Freinet, entre otros, así como en sus desarrollos más actuales, se hace la invitación a que las propuestas educativas favorezcan que las niñas y los niños tengan la posibilidad de explorar en sus entornos el aspecto físico-natural, el aspecto físico-antropológico dado por la cultura y que se puede concretar en una mirada más global de la misma, como la de la comunidad en la cual se encuentran inmersos.

El conocimiento práctico de la vida de las plantas y su importancia es muy útil para los niños porque de ese modo desde tempranas edades aprenden a cuidarlas y a sembrar algunas plantas más para el ambiente, ya que son justamente las plantas los seres vivos que proveen el aire que contiene el oxígeno que finalmente respiramos. A través de la técnica de la experimentación los niños han explorado del mundo exterior de una manera más detallada, las plantas captan en mayor forma su atención y se muestran asombrados ante sus cambios. Cuidar las plantas y observar sus cambios, han sido actividades motivadoras, que además posibilitado asumir el cuidado del ambiente como una actividad natural y cotidiana. El acercamiento a la naturaleza ha sido fundamental, la indagación, la observación, el descubrimiento y el contacto con la diversidad de árboles, de plantas han despertado en los niños y niñas la curiosidad, el asombro y al mismo tiempo el

deseo de protegerlos y cuidarlos como elemento que nos proporciona beneficios.

Los animales serán siempre un tema que interese a las niñas y los niños, tanto los de la vida cotidiana, como los que se encuentren en los cuentos, en las películas o en lugares lejanos. Particularmente, en las experiencias que involucran cuidado y protección de animales además de propiciarse un conocimiento sobre sus formas particulares de vida, se busca generar reflexiones y propuestas que conduzcan a garantizar las condiciones para que puedan habitar cerca al espacio en el que se encuentran, las niñas y los niños; un ejemplo de ello puede ser identificar espacios en las zonas naturales donde sea posible generar nidos y restaurantes para los pájaros. Con este tipo de experiencias, además de la actividad exploratoria, se promueve la valoración y respeto por las formas de vida diferentes a las propias, así como la sensibilización frente a la importancia de cuidar y preservar el medio ambiente.





CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE EVALUACIÓN
CON LA NUEVA TEORÍA

“SAN FRANCISCO DE ASÍS”
CHINCHA

CAPITULO IV
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE EVALUACIÓN
CON LA NUEVA TEORÍA

4.1. Evaluación de los Talleres y/o proyecto por Resultados

RESULTADOS ESPERADOS	EVALUACIÓN DE LOS TALLERES
✓ Realiza modelado con la plastilina casera.	El taller de experimento de modelado con la plastilina casera, desarrolló en los niños primero la indagación a través de una serie de preguntas relacionado con la textura, los colores, los materiales que se utiliza para la fabricación de la plastilina, luego durante la experimentación se pasó al descubrimiento del uso de los materiales, la mezcla de éstos y la obtención de los colores, para luego pasar a la etapa del modelado donde los niños desarrollaron su creatividad y autonomía proponiendo figuras, objetos, formas, tamaños utilizando la plastilina hecho por ellos mismos.
✓ Poner a prueba la creatividad y la flexibilidad de los niños.	En el Taller de experimento poner a prueba la creatividad y la flexibilidad de los niños, desarrolló en los niños una buena comunicación verbal de cada uno los resultados que fue parte de la investigación de su indagación. Así mismo respondió, con acciones o palabras, a preguntas que se fueron relacionando con su observación.
✓ A través de los dulces observan cómo se forma el arco iris.	En el Taller de experimento que fue desarrollado con los dulces y se buscó la observación para la realización y la formación de un Arco iris se concluyó en los niños la observación y la comunicación verbal que iban realizando la indagación

	de este y a su vez mencionaban los cambios que sufren algunos objetos al ser mezclados finalmente respondieron con acciones o palabras a preguntas que fueron relacionadas por parte de su indagación y la investigadora.
✓ Observar como la flor cambia de color.	En el Taller de experimento observar como la flor cambia de color los niños respondieron, con acciones o palabras a preguntas que fueron relacionadas con su indagación, así mismo los niños proponen hipótesis basadas a sus concepciones previas.
✓ Realizar libremente nieves de colores.	En el Taller de experimento realizar libremente nieves de colores se utilizo objetos y herramientas para explorar realizando, y a atreves de acciones que ya conoce para producir un efecto deseado así mismo los niños mencionan los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.
✓ Divertirse realizando burbujas rebonitas	En el Taller de experimento divertirse realizando burbujas rebonitas se realizó que los niños logren comparar los datos o información obtenida y fueron estableciendo relaciones entre ellos. Finalmente ellos intercambiaron sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.
✓ Elaboran una lámpara de lava casera	En el Taller elaboran una lámpara casera se logró que los niños mencionaran los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales. Y también representaron con trazos o dibujos simples los datos que observó.
✓ Experimentar y observar las fases de los estados del agua	En el Taller experimentaron y observaron las fases de los estados del agua se logró que intercambien sus resultados para establecer conclusiones con ayuda. También representaron, el resultado de su indagación. Y finalmente se logró que ellos mencionen los cambios que sufren algunos objetos al ser mezclados
✓ Experimentar, observa, reducir la contaminación de nuestro distrito.	En el Taller logro la buena exploración para desarrollar la indagación y la observación de hechos y fenómenos de su entorno haciendo uso de sus sentidos.

	Haciendo preguntas a partir de sus exploraciones y situaciones cotidianas. Finalmente responden, con acciones o palabras, a preguntas que se relacionan con su observación.
✓ Observar y manipular cada producto que se estaba realizando.	En el Taller observaron y manipularon cada uno de los productos que se encontraban realizando a su vez lograron la exploración utilizando sus sentidos. Y respondieron, con acciones o palabras, a preguntas que se relacionan con su observación.
✓ Explorar, crear una huerta para el cuidado ambiental.	En el Taller exploraron y crearon una huerta para el cuidado ambiental propusieron hipótesis basadas en sus concepciones previas. Exploraron y observaron objetos, seres vivos, hechos o fenómenos de su entorno haciendo uso de sus sentidos
✓ Indagar y explorar nuestra huerta	En el Taller indagaron y exploraron la huerta y mencionan las características de los objetos y elementos naturales que partió de la observación de su entorno y expresaron y comunicaron verbalmente los resultados de su indagación.
✓ Indagar y explorar sobre nuestro medio ambiente.	En el Taller exploraron el medio ambiente teniendo la observación base de su indagación y mencionaron algunas características de los objetos y elementos naturales que observa en su entorno.
✓ Indagar y explorar sobre las plantas nos dan vida.	En el Taller describen las características y necesidades que los seres vivos tienen para vivir y menciona algunas características de los objetos y elementos naturales que observa en su entorno.
✓ Dar información acerca de los cuidados de nuestra mascota.	En el Taller dan información acerca de los cuidados de los ciudadanos de las mascotas y se logró una comunicación verbal de los resultados de su investigación.

4.2. Comparación de los Resultados de Evaluación con la Nueva teoría

El taller de experimento de modelado con la plastilina casera, desarrolló en los niños primero la indagación a través de una serie de preguntas relacionado con la textura, los colores, los materiales que se utiliza para

la fabricación de la plastilina, luego durante la experimentación se pasó al descubrimiento del uso de los materiales, la mezcla de éstos y la obtención de los colores, para luego pasar a la etapa del modelado donde los niños desarrollaron su creatividad y autonomía proponiendo figuras, objetos, formas, tamaños utilizando la plastilina hecho por ellos mismos. También hace referencia a la acción de mirar o escuchar en cierta profundidad y detenimiento las imágenes, lo que conlleva a identificar su significado.

En Taller de experimento puso a prueba la creatividad y la flexibilidad de los niños, desarrolló en los niños una buena comunicación verbal de cada uno los resultados que fue parte de la investigación de su indagación. Así mismo respondió, con acciones o palabras, a preguntas que se fueron relacionando con su observación. Hace referencia a la acción de mirar, o escuchar con cierta profundidad y detenimiento los objetos, lo que conlleva a identificar las características de los mismos, a partir de las cuales es posible realizar comparaciones que permiten establecer diferencias y semejanzas entre los objetos inicialmente físicas como el tamaño, color, grosor, forma, textura. Es decir este proceso se va complejizando, en la medida que otro tipo de categorías se va integrando en un marco de ensayo y error. Como lo plantea Tonucci, la niña y el niño, de cierta forma, son unos científicos y una de las características inherentes al trabajo científico es que se aprende de las cosas en consecuencia de la actividad misma que se realiza. El verdadero aprendizaje consiste siempre en ensayar y errar, proceso que se debe emprender siempre con el mayor grado de actividad del que seamos capaces.

El taller desarrollado con los dulces buscó la observación para la realización y la formación de un Arco iris se concluyó en los niños la observación y la comunicación verbal que iban realizando la indagación de este y a su vez mencionaban los cambios que sufren algunos objetos al ser mezclados finalmente respondieron con acciones o

palabras a preguntas que fueron relacionadas por parte de su indagación y la investigadora. Es por ello que Czerwinsky (2013) afirma que la observación es considerada como una de las principales operaciones mentales utilizadas en la construcción del conocimiento, esta debe basarse en criterios, técnicas e instrumentos que aporten un significado y que permitan la aprehensión racional de la realidad observada.

En el Taller de experimento observar como la flor cambia de color los niños respondieron, con acciones o palabras a preguntas que fueron relacionadas con su indagación, así mismo los niños proponen hipótesis basadas a sus concepciones previas. Es por ello que para Winnicott, habría en el desarrollo temprano tres momentos o estados de dependencia. En el estado de dependencia absoluta que ya hemos mencionado, el bebé no dispone de ningún medio que le permita saber que está siendo cuidado por su madre. En el de dependencia relativa, el bebé es consciente de su necesidad de ser cuidado. Finalmente, el niño emprende el “camino hacia la independencia”, estado que implica la capacidad de prescindir por momentos de los cuidados maternos gracias a la confianza que el niño ha llegado a adquirir en el ambiente, confianza que se basa esencialmente en el registro de los cuidados recibidos.

En el Taller de experimento realizar libremente nieves de colores se utilizó objetos y herramientas para explorar realizando, y a través de acciones que ya conoce para producir un efecto deseado así mismo los niños mencionan los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.

Otro taller de experimento fue buscar divertirse realizando burbujas rebonitas se realizó que los niños logren comparar los datos o información obtenida y fueron estableciendo relaciones entre ellos. Finalmente ellos intercambiaron sus resultados para establecer

conclusiones con ayuda. Está relacionada con la manipulación y la observación, en ella entra en juego factores como la intencionalidad e incluso la formulación de hipótesis. Se trata, entonces, de comprobar si lo que se plantean ocurre de la manera en la que se imaginan que pasa, o incluso qué pasa si. El lenguaje, es fundamental en este proceso, pues va a permitir al niño o niña otorgar significados contruidos desde la acción misma. En este sentido, en la experimentación con los objetos que realizan las niñas y los niños en primera infancia, más que las respuestas obtenidas, lo fundamental es el proceso de indagación mismo.

En el Taller elaboran una lámpara casera se logró que los niños mencionaran los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales. Y también representaron con trazos o dibujos simples los datos que observó. Es decir Piaget J. (1999) señala que cuando el niño (a) interviene de manera activa todo cobra un sentido, puesto que todo se hace por algo y no aprende de manera mecánica. La experimentación les ayuda a comprender mejor el tema que se está tratando, esto contribuye a que sean más autónomos y sean capaces de reflexionar por ellos mismo, prescindiendo del criterio del adulto. En base a lo anterior, lo que el niño manipule, si conseguimos que adquiera un sentido, se convertirá en una fuente de aprendizaje de gran riqueza educativa.

En el Taller experimentaron y observaron las fases de los estados del agua se logró que intercambien sus resultados para establecer conclusiones con ayuda. También representaron, el resultado de su indagación. Y finalmente se logró que ellos mencionen los cambios que sufren algunos objetos al ser mezclados.

La buena exploración en el taller de experimentación permitió desarrollar la indagación y la observación de hechos y fenómenos de su entorno haciendo uso de sus sentidos. Haciendo preguntas a partir

de sus exploraciones y situaciones cotidianas. Finalmente responden, con acciones o palabras, a preguntas que se relacionan con su observación. Al analizar los estudios realizados por Castro y Gastañaduy (2007), Matos (2012), Ministerio de Educación de Perú (2014), entre otros, acerca de la creatividad revelan deficiencias tanto en los educandos como en la enseñanza, lo cual se corrobora con los resultados del diagnóstico de entrada aplicado en la práctica pedagógica al corroborar que, los niños no se expresan libremente en las clases, presentan falta de originalidad en las actividades que realizan, se observan inseguros, dependientes del docente y en general con dificultades en el desarrollo de las habilidades creativas.

En el Taller observaron y manipularon cada uno de los productos que se encontraban realizando a su vez lograron la exploración utilizando sus sentidos. Y respondieron, con acciones o palabras, a preguntas que se relacionan con su observación. Está basado La motivación escolar es un proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las actividades, tareas educativas y entender la evaluación que contribuye a que los niños y niñas participen en ellas de una manera más o menos activa, dedique y distribuya su esfuerzo en un período de tiempo, se plantee el logro de un aprendizaje de calidad o meramente el cumplimiento de sus obligaciones en un contexto del que trata de extraer y utilizar la información que le permita ser eficaz.

En el Taller exploraron y crearon una huerta para el cuidado ambiental propusieron hipótesis basadas en sus concepciones previas. Exploraron y observaron objetos, seres vivos, hechos o fenómenos de su entorno haciendo uso de sus sentidos. En la actualidad, el trastorno por déficit de atención (TDA), “se ha concebido como la patología neurocomportamental infanto-juvenil más frecuente” (Cardo y Servera, 2008). De acuerdo con Pineda, Lopera, Henao, Palacio y Castellanos (2001), este trastorno es considerado uno de los síndromes clínicos

infantiles más prevalentes con un 16% y un 17% de presencia en niños y niñas en etapa escolar. La sintomatología de TDAH está basada en la inatención, impulsividad e hiperactividad; dicha alteración podría presentar comorbilidad con trastornos del comportamiento y problemas en los procesos de aprendizaje, teniendo presente que dentro de sus manifestaciones características persiste el débil sostenimiento en las relaciones interpersonales y socio-afectivas, que interfieren en los contextos familiares, escolares y recreativos del niño (Amador, Forns, Guárdia y Perú, 2005).

En el Taller indagaron y exploraron la huerta y mencionan las características de los objetos y elementos naturales que partió de la observación de su entorno y expresaron y comunicaron verbalmente los resultados de su indagación. Se finalizó que Piaget utilizó la solución de problemas como un intento de estudiar el proceso implicado en el crecimiento mental del niño. De este modo, consideró que la habilidad para resolver problemas está relacionada con el desarrollo ontológico de determinadas estructuras mentales. Así, mostró cómo el sujeto afronta y resuelve los problemas de forma diferente según su estado de desarrollo. La estructura cognitiva condiciona no sólo la forma de resolver el problema, sino también la solución construida por el sujeto. Estas diferencias, que claramente se evidencian a lo largo del desarrollo del niño, pueden también aparecer en el pensamiento adulto; aunque sobre este tema existen muchas menos investigaciones y, por consiguiente, no hay un planteamiento tan elaborado como en el caso del desarrollo del niño.

En el Taller exploraron el medio ambiente teniendo la observación base de su indagación y mencionaron algunas características de los objetos y elementos naturales que observa en su entorno. Hace referencia a la acción de mirar, o escuchar con cierta profundidad y detenimiento los objetos, lo que conlleva a identificar las características de los mismos, a partir de las cuales es posible realizar comparaciones que permiten

establecer diferencias y semejanzas entre los objetos inicialmente físicas como el tamaño, color, grosor, forma, textura. Es decir, construir operaciones. Este proceso se va complejizando, en la medida que otro tipo de categorías se va integrando en un marco de ensayo y error. Como lo plantea Tonucci, la niña y el niño, de cierta forma, son unos científicos y una de las características inherentes al trabajo científico es que se aprende de las cosas en consecuencia de la actividad misma que se realiza. El verdadero aprendizaje consiste siempre en ensayar y errar, proceso que se debe emprender siempre con el mayor grado de actividad del que seamos capaces.

Otro interesante taller experimental fue describen las características y necesidades que los seres vivos tienen para vivir y menciona algunas características de los objetos y elementos naturales que observa en su entorno. Se deduce que los niños adquieren autonomía desde los primeros años y mucho más si son cuidados, alimentados, y tratados como sujetos de derechos. La familia, la escuela y la sociedad son partícipes en la construcción de actitudes, habilidades, emociones encaminándolo a ser niños y niñas autónomos e independientes tanto cognitivo como físicamente. (Piaget, 1976; Kami, 1986).

En el Taller dan información acerca de los cuidados de los ciudadanos de las mascotas y se logró una comunicación verbal de los resultados de su investigación. Se concluye Según Dewey, dos condiciones necesarias para despertar la curiosidad son lo inesperado y la novedad, pues constituyen ocasiones estimulantes para el ejercicio de la observación y la indagación, apoyando así la visión de Berlyne (1960). Por esta razón, sostiene que la función del maestro, más que despertar o incrementar la curiosidad, consiste en proporcionar las condiciones y los materiales a través de los cuáles despertar la curiosidad de los niños y niñas.

4.3. Síntesis Teórica Final.

Muchas personas creen que la ciencia consiste en aprender y memorizar hechos y nociones acerca del mundo que nos rodea, otras personas piensan que la ciencia involucran simplemente la adquisición de ideas maravillosas, retadoras y desafiantes, este último punto de vista, coincide con las características de los niños en proceso de aprendizaje.

A través de la Técnica Experimental se demuestra que los niños por naturaleza son científicos y sienten una pasión natural por entender el mundo que los rodea. En su afán de conocer lo que los rodea, siempre están dispuestos a desarmar, escarbar, probar, pesar, sacudir y experimentar.

A su vez los niños están buscando aprender y permanentemente están en la búsqueda de problemas para resolver. Este tipo de comportamiento y actitudes nos indican que a una edad temprana, ya muestran patrones de pensamiento científico, incluso antes de ingresar a las aulas educativas, desafortunadamente cuando la educación científica se presenta de una forma ortodoxa y formal, refleja un enfoque en el cual la ciencia es solamente la colección de conocimientos y hechos memorizados.

Este enfoque ha llevado a que muchos estén convencidos de que aquella ciencia que es enseñada en ambientes formales y de la forma tradicional, en realidad no es ciencia verdadera.

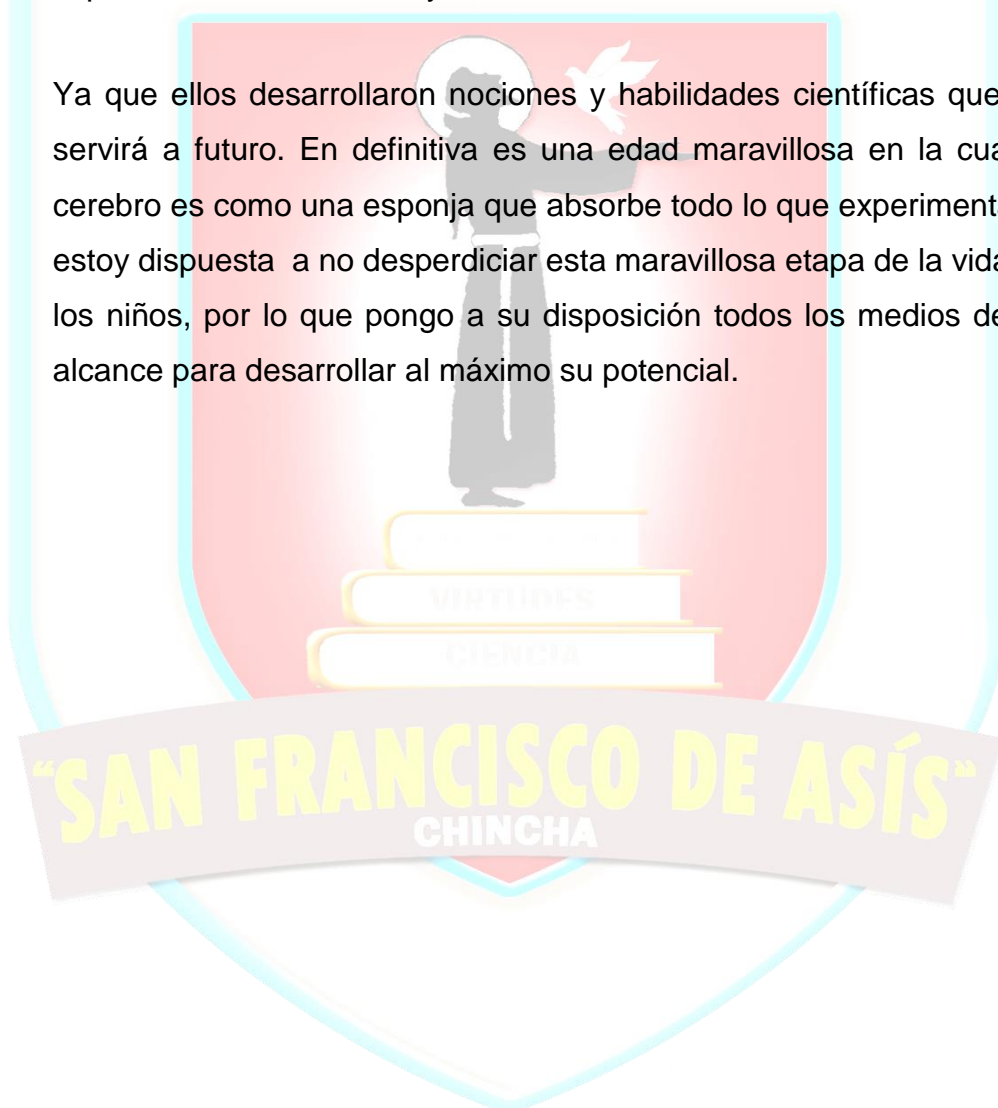
Se busca que los niños aprendan ciencia mediante actividades que los involucren directamente, esto es, mediante experiencias de investigación realizadas por ellos mismos.

La ciencia para los niños pequeños implica la formulación de preguntas, la generación de respuestas tentativas, la realización de

investigaciones y la recolección de datos en lugar de solamente memorizar hechos.

Como investigadora estoy convencida plenamente que a través de Técnica Experimental es la experiencia de adquisición de conocimiento científico y exploratorio de los niños, en un procedimiento dinámico en el cual ellos mismos son los protagonistas, y los recursos tanto exterior como interno de la I.E.I. N° 257. SUNAMPE fue un campo de experimentación divertido y a la vez retador.

Ya que ellos desarrollaron nociones y habilidades científicas que les servirá a futuro. En definitiva es una edad maravillosa en la cual el cerebro es como una esponja que absorbe todo lo que experimenta. Y estoy dispuesta a no desperdiciar esta maravillosa etapa de la vida de los niños, por lo que pongo a su disposición todos los medios de mi alcance para desarrollar al máximo su potencial.



Conclusiones

1. El taller experimental como estrategia de enseñanza aprendizaje permitió elevar el nivel de logro de los aprendizajes de los niños y niñas de 4 años en el área de Ciencia y Ambiente, en especial en las capacidades de indagación y descubrimiento.
2. El desarrollo del taller experimental para mejorar la indagación y descubrimiento de los niños de 4 años permitió realizar un total de 15 experimentos con la participación directa de los niños, a través de experimentos novedosos que despertaron la curiosidad y creatividad en los niños.
3. La ejecución del taller de experimental permitió desarrollar una nueva estrategia y una nueva teoría fundamentado en supuestos teóricos relacionado con la enseñanza de la ciencia desde tempranas edades, a través de un conjunto de actividades experimentales de una manera lúdica y activa.
4. Los conocimientos teóricos, las normas legales vigentes y los informes de experiencias exitosas respecto a la práctica pedagógica, permitió entrar en relación directa con los niños y niñas y captar sus formas de aprendizaje, sus ritmos y necesidades de aprendizaje en contextos reales.
5. La ejecución de los experimentos permitió mantener altos niveles de atención y motivación de los niños y niñas durante el desarrollo de los talleres con actividades que despertaron la curiosidad y el interés, con experimentos de acuerdo a sus edades, y con altos niveles de precaución y de manera divertida.
6. El desarrollo de los talleres ha permitido establecer una relación muy armoniosa y provechosa entre la investigadora y la docente de aula desde el inicio hasta la culminación de los talleres.
7. El desarrollo de los talleres permitió la participación de los padres de familia de una manera activa, proporcionando los insumos, materiales

y participando activamente incluso en los talleres como una forma de integrarse e involucrarse en los aprendizajes de sus hijos.

8. La ejecución de los talleres permitió coordinar de manera estratégica y con recomendaciones en todo el proceso que ha durado las prácticas pedagógicas con el Asesor de práctica en los tiempos, horarios establecidos por la institución y a través de consultas vía correo electrónico, Facebook y Whatsapp.



Sugerencias

1. A nivel de Instituto Pedagógico se sugiere mejorar el monitoreo, revisión y sugerencias de los talleres a aplicarse, contextualizándolas a las normas del Ministerio de Educación, en cuanto se refiere a Competencias, capacidades e indicadores de evaluación.
2. A nivel de Asesor de investigación se sugiere proporcionar una asesoría más personalizada facilitando antes del desarrollo de las prácticas pedagógicas de un protocolo en la que se especifiquen la pasos a seguir antes, durante y después de las prácticas y su posterior informe de investigación.
3. A nivel de docente de práctica se sugiere mejorar los canales de comunicación entre la investigadora a través de la entrega de formatos y materiales al inicio de las prácticas.
4. A nivel de docente de aula se sugiere continuar con los talleres experimentales con nuevas actividades para reforzar los aprendizajes de los niños y niñas y que éstos se conviertan en significativos.
5. A nivel de investigadora se sugiere reportar a tiempo los avances de la tesis para ser revisado y levantar las observaciones de parte del asesor de tesis para evitar la acumulación de última hora y retardar la presentación del informe de investigación.
6. A nivel de padres de familia se sugiere continuar apoyando en los aprendizajes de sus hijos, proporcionándoles experiencias lúdicas relacionados con experimentos que se pueden hacer en casa con supervisión de un adulto y así formar en ellos un espíritu de investigador desde tempranas edades.
7. Se sugiere que el informe de investigación también se entregue una copia a la Institución Educativa Inicial N° 257 de Sunampe, para que sirva como diagnóstico e insumo para elaborar las programaciones y unidades de aprendizaje en las que se incluyan experiencias exitosas como la aplicación de técnica experimental que han permitido desarrollar la capacidad de indagación y descubrimiento en los niños y niñas de 4 años.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ajello, A. M. (2003). *La motivación para aprender*. En C. Pontecorvo (Coord.), *Manual de psicología de la educación* (pp. 251-271). España: Popular.
2. Ajello, A. M. (2003). *La motivación para aprender*. En C. Pontecorvo (Coord.), *Manual de psicología de la educación* (pp. 251-271). España: Popular.
3. Amador, J. A., Forns, M., Guàrdia, J., & Però, M. (2005). *Utilidad diagnóstica del Cuestionario TDA y del perfil de atención para discriminar entre niños con trastorno por déficit de atención trastornos del aprendizaje y controles*. Anuario de Psicología, 36(2), 211-224.
4. Amarós, E. y Hortal, A. (2013). *44 experiencias 0-3*. Barcelona: Octaedro.
5. Ausubel-Novak-Hanesian (1983) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2º Ed. TRILLAS México.
6. Barkley, A. & Russell, A. (1997). *Behavioral inhibition, sustained attention, and executive functions: Constructing a unifying theory of ADHD*. Psychological Bulletin, 121, 65-94
7. Belmar, M., Navas, L., & Holgado, F. (2013). *Procesos atencionales implicados en el Trastorno por Déficit Atencional (TDA)*. Convergencia educativa, 5(9), 9-19.
8. Berkowitz, L. 1993. *Agresión*. New York: McGraw Hill.
9. Berlyne, D. (1960) *Conflicto, la excitación y la curiosidad*. New York: McGraw Hill.
10. Calsamiglia, B. y Tuson, A. (2007). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.
11. Coll, C. y Martín, E. (1993). *La evaluación de los aprendizajes en el currículum escolar: Una perspectiva constructivista*. Madrid. Trillas.
12. Dewey, J. (1959). *On Education*. New York: Bureau of Publications.
13. Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos: Nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo*. Barcelona: Paidós.

14. Díaz Barriga A. y Hernández G. (1998). *Estrategias docentes para un Aprendizaje significativo*. México. Editorial McGraw-Hill.
15. Domínguez, M. C. (1996). *Didáctica del área del medio físico y social I y II. Especialidad del área de Profesorado en Educación Infantil*. Madrid: UNED.
16. FONDEP (2013) *Marco de la Innovación y las Buenas prácticas educativas en el Perú: Una propuesta de criterios e indicadores para la identificación de experiencias*. Lima. Impresión Arte Perú S.A.C.
17. Fulcher, K. (2004) *The curiosity Index*. James Madison University
18. Greeno, J.G. (1980). *Trends in the theory of knowledge for problem solving*. En D.T. Tuma y F. Reif (Eds.), *Problem solving and education. Issues in teaching and research*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
19. Kamii, C. (1990). *¿Qué aprenden los niños con manipulación de objetos?* Madrid: Revista Infancia. Nº2, pp. 7-10.
20. Kuhn, D.; Pennington, N. y Leadbeater, B., *El pensamiento adulto desde una perspectiva evolutiva: El razonamiento de los jurados*, en M. Carretero y G. Madruga, *Lecturas de psicología del pensamiento*, Madrid, Alianza, 1984, pp. 267-296.
21. Martínez, M. (1998). *La actividad pedagógica creativa. Análisis epistemológico*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
22. Minedu (2009) *Diseño Curricular Nacional*. De Educación Básica Regular. Lima, Perú. Talleres Gráficos.
23. Minedu (2010). *Sistema de evaluación para ser aplicada en los Diseños Curriculares Básicos Nacionales*. Perú. Talleres Gráficos.
24. Mitjans, A. (1995). *Creatividad y personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
25. Molon, S.I. (1995). *A questão da subjetividade e da constituição do sujeito nas reflexões de Vygotsky*. Dissertação de Mestrado, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
26. Monereo, C. (1990). *Enseñar a aprender y a pensar en la escuela*. Madrid, Visor.
27. Oliveira, M. (1993). *Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento um*

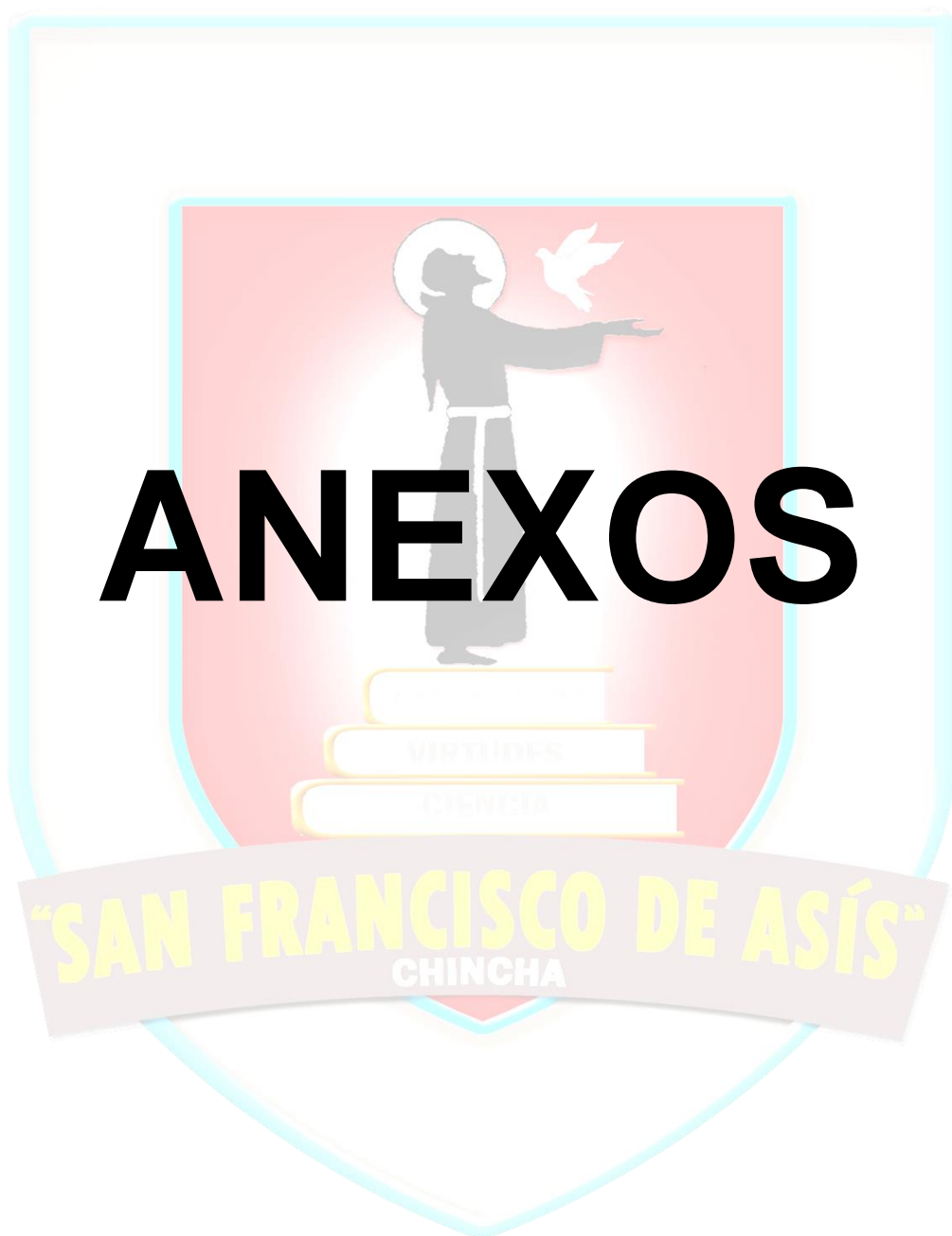
processo sóciohistórico. São Paulo: Scipione. (Série pensamento e ação no magistério).

28. Rego, C.R. (1998). *Vygotsky: uma perspectiva histórico-cultural da educação*. 5. ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes.
29. Robles, Z. y Romero, E. (2011). *Programas de entrenamiento para padres de niños con problemas de conducta: una revisión de su eficacia*. Anales de Psicología.
30. Tardos, A. (1998) *El rol de la observación en el trabajo educativo*. Revista La Hamaca nº 9, 73-79 Bs. As. FUNDARI-CIDSE.
31. UNICEF (2005) *Convención sobre los Derechos del Niño*. México. Trillas.
32. Villa, B. y Cardo, C. (2009). *Material sensorial (0-3 años)*. Barcelona: Graó.
33. Vygotsky, L. S. (1985). *Imaginación y creación en la edad infantil*. Lima: Educap.
34. Vygotsky, L. S. (1987). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid. Austral.



"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
CHINCHA

ANEXOS



- Protocolo de observación de sesiones de aprendizaje.
- Cuaderno de Campo.
- Anecdotalario
- Diario reflexivo
- Fotos
- CD con grabaciones

